

www.e-rara.ch

Handbuch der Bibliothekswissenschaft, der Literatur- und Bücherkunde

Schmidt, Johann August Friedrich

Weimar, 1840

ETH-Bibliothek Zürich

Shelf Mark: Rar 41743

Persistent Link: <https://doi.org/10.3931/e-rara-91401>

Anhang. Nachträge und Berichtigungen.

www.e-rara.ch

Die Plattform e-rara.ch macht die in Schweizer Bibliotheken vorhandenen Drucke online verfügbar. Das Spektrum reicht von Büchern über Karten bis zu illustrierten Materialien – von den Anfängen des Buchdrucks bis ins 20. Jahrhundert.

e-rara.ch provides online access to rare books available in Swiss libraries. The holdings extend from books and maps to illustrated material – from the beginnings of printing to the 20th century.

e-rara.ch met en ligne des reproductions numériques d'imprimés conservés dans les bibliothèques de Suisse. L'éventail va des livres aux documents iconographiques en passant par les cartes – des débuts de l'imprimerie jusqu'au 20e siècle.

e-rara.ch mette a disposizione in rete le edizioni antiche conservate nelle biblioteche svizzere. La collezione comprende libri, carte geografiche e materiale illustrato che risalgono agli inizi della tipografia fino ad arrivare al XX secolo.

Nutzungsbedingungen Dieses Digitalisat kann kostenfrei heruntergeladen werden. Die Lizenzierungsart und die Nutzungsbedingungen sind individuell zu jedem Dokument in den Titelinformationen angegeben. Für weitere Informationen siehe auch [Link]

Terms of Use This digital copy can be downloaded free of charge. The type of licensing and the terms of use are indicated in the title information for each document individually. For further information please refer to the terms of use on [Link]

Conditions d'utilisation Ce document numérique peut être téléchargé gratuitement. Son statut juridique et ses conditions d'utilisation sont précisés dans sa notice détaillée. Pour de plus amples informations, voir [Link]

Condizioni di utilizzo Questo documento può essere scaricato gratuitamente. Il tipo di licenza e le condizioni di utilizzo sono indicate nella notizia bibliografica del singolo documento. Per ulteriori informazioni vedi anche [Link]

U n h a n g.

Nachträge und Berichtigungen.

§. 11. *l)* ist beizufügen: *Rasemann, Friedr.,* Kurzgefaßtes *Lexicon* deutscher pseudonymer Schriftsteller, von der ältern bis auf die jüngste Zeit aus allen Fächern der Wissenschaften. Mit einer Vorrede über die Sitte der literarischen Verklappung v. *J. W. G. Lindner.* Leipzig, 1830. gr. 8. — *Schmidt, Andr. Gottfr.,* Gallerie deutscher pseudonymer Schriftsteller vorzüglich des letzten Jahrzehents. Ein Beitrag der neuesten Litterargeschichte. *Grimma,* 1840. 8.

§. 19. *r)* *Schmel, Jos.,* Die Handschriften der *K. K. Hofbibliothek* in *Wien,* im Interesse der Geschichte, besonders der österreichischen, verzeichnet und excerptirt. 1. Band. *Wien,* 1840. gr. 8.

§. 27. *t)* *Peignot, Gabriel,* Essai sur l'histoire du parchemin et du velin. *Paris,* 1812. 8.

§. 42. *i)* *Murr. C. G. de,* De papyris seu volumin. graecis *Herculanens.* *Strash.* 1804. 8. maj.

§. 74. *i)* *Falkenstein, Dr. Karl,* Geschichte der Buchdruckerkunst in ihrer Entstehung und Ausbildung. *Leipz.* 1840. gr. 4. Ein, besonders auch durch die beigegebenen Facsimiles der alten Drucke, ausgezeichnetes Werk.

§. 77. Zu Seite 71: *Barletti, Francisco de Saint-Paul,* Nouveau systeme typographique dont les experiences ont été faites en 1775, au frais du gouvernement. *Paris,* 1792. 4.

§. 82. y) *Schier*, Commentatio de primis Vindob. typographis. Vien. 1764.

§. 87. und in der Anmerkung e) lese man für Appoguido $\mathcal{A}z$ oguido.

§. 88. Zeile 10. lese man für Mandovi Mondoni.

§. 93. k) Man sehe noch: *Lottin aîné*, Catalogue chronologique des libraires imprimeurs de Paris, depuis l'an 1470 jusqu'à present. Paris, 1789. 8.

§. 134. Man sehe: *Bodoni, Giambattista*, la sua vita, scritta da *Giuseppe Lama*. 2 Voll. Parma, 1816. 4.

§. 142. q) Handb. der Stereotypie. Von Dr. F. Meyer. Braunschw. 1838. 8. — Handbuch der Metallgießerei 2c. Von Dr. C. Hartmann. Weim. 1840. 8. Der 6. Abschnitt dieses Werkes handelt von Stereotypenguss. |

§. 161. g) Den Schriften über den Buchhandel der neuern Zeit sind noch beizufügen: Ueber Deutschlands Literatur und Buchhandel. Allen Gelehrten und Buchhändlern ans Herz gelegt. Dortmund. 1800. 8. — Der Buchhandel von mehreren Seiten betrachtet für solche Leser, die denselben näher kennen lernen, oder sich als Buchhändler etabliren wollen. Weimar, 1803. 8.

§. 162. r) Hier ist beizufügen: Biographie des imprimeurs et des libraires, précédée d'un coup-d'oeil sur la librairie par Mr. A. J.... libraire. Paris, 1826. 12.

§. 174. Den Verzeichnissen der verbotenen Bücher ist beizufügen: Index librorum prohibitorum a Sixto V. Papa confectus et publicatus: at vero a successoribus ejus in sede Romana suppressus. Durch *Black* und *Armstrong*, London, und durch *Rohrman* und *Schweigerd*, Wien. 1838. 4.

§. 178. Zeile 3. lese man für: nach 1814, noch 1814.

§. 179. v) Man sehe auch: *Zaccaria, C. F. A.*, Storia polemica delle proibizioni de libri. Roma, 1777. 4.

§. 220. n) Ueber die Buchbinderkunst findet man noch Unterricht in: Anweisung zur Buchbinderkunst. 2 Thle. Leipzig, 1762. 8. — *Bucking, J. J. H.*, Die Kunst des Buchbindens. Stendal, 1785. 8. — *Hüttner, J. E.*, Ueber einige bequeme Vortheile u. Handg. der Buchbinderei in Engl. Lüb. 1802. 8. — *Hoffmann, C.*, Beiträge zur Bild. glücklicher Handw., mit besond. Beziehung auf das Buchbinderh. 1. Hft. Wien 1819. 8. — Die engl. Buchbinderk. 2c. 2. Aufl. N. 4 Holzsch. Leipz. 1821. 8. — Kunst- u. Lehrbuch für Buchb. 2 Bde. Mit Kupf. Landshtut 1820. 8. — *Greve, C. W.*, Hand- u. Lehrb. der Buchb.- u. Futteralmacherk. 2 Bde. Mit 11 Steintaf. Berlin 1822—23. 8. — Desselben Mustersamml. von Verzierungen, insbes. für die Vergolber und Buchb. 2 Liefer. Ebend. 1827.

gr. Fol. — Lenormand, L. G., die Buchbinderk. in allen ihren Ver-
richtungen. N. d. Franz. Mit vielen Abbild. Ulm 1832. gr. 12. —
Bogt, C. W., Die Kunst des Vergoldens bei der Buchbinderei.
Berl. 1832. 16. — Röser, C. G., Samml. von Muster-Bildern
verschied. Zusammenst. für Buchb.-Arbeit., mit besond. Rücksicht auf
Bücher-Einbände. 7 Hfte. Nürnberg. 1833—36. gr. Fol. — Le Nor-
mand, L. Seb., pract. Handb. der Buchbinderk. Mit 3 Taf. Abbild.
Queblinb. 1835. 8. — Arnett, John Andrews, Bibliopodia oder
die Buchbinderk. in allen ihren Zweigen. Mit 10 Steintaf. u. Holzsch.
erläutert. N. d. Engl. 2. sehr verm. u. verb. Aufl. Stuttgart
1837. gr. 16.

§. 247. Nach: Bellau, G., Erinnerung an Dresden und seine
Umgebungen. Leipz. 1839. 16. soll jetzt die Königl. Bibliothek zu
Dresden über 300,000 Bände enthalten.

§. 274. c) Man sehe auch: Vaucher, Dr. Louis, Catalogue
de la Bibliothèque publique de Genève. 2 Parties. Genève, 1834.
gr. 8.

§. 284. Ueber Einrichtung und Anordnung der Bibliotheken sehe man
noch: Namur, Dr. P., Manuel du Bibliothécaire, accomp. de notes
critiques, historiques et littéraires. Bruxelles, 1834. gr. 8. —
Friedrich, Dr. Joh. Cph., Kritische Erörterungen zum übereinstim-
menden Ordnen und Verzeichnen öffentlicher Bibliotheken. Leipz.
1835. gr. 8.

§. 317. b) Hier ist noch zu erwähnen: Bibliothèque générale
des Ecrivains de l'ordre de St. Benoit. 4 Voll. Basel et Francf.
1778. 4.

§. 322. Hier ist beizufügen: Gräße, Dr., Lehrbuch der Lite-
rärsgeschichte der berühmtesten Völker der alten Welt. 2 Abtheilun-
gen. Dresb. u. Leipz. 1838. gr. 8.

§. 324. Man sehe auch: Hennings, A., Versuch einer Ostin-
dischen Litteratur-Geschichte nebst einer kritischen Beurtheilung der
Richtigkeit der Zendbücher. Hamburg und Kiel, 1786. 8.

§. 326. Hierher gehört noch: Jac. Rhenferdii Periculum Phoe-
nicium, sive Litteraturae Phoeniciae Specimen. Franeq. 1713. fol.

§. 370. Fernbach jun., L., Der wohlunterrichtete Theater-
freund. 2. Bb. Enthaltend die dramatische Litteratur von 1830—1839.
Berlin, 1840. 8.