

www.e-rara.ch

**Parallèle des principaux théâtres modernes de l'Europe et des machines
théâtrales françaises, allemandes et anglaises**

Filippi, Joseph de

Paris, 1860

ETH-Bibliothek Zürich

Shelf Mark: Rar 9976

Persistent Link: <https://doi.org/10.3931/e-rara-9012>

Avis de l'éditeur.

www.e-rara.ch

Die Plattform e-rara.ch macht die in Schweizer Bibliotheken vorhandenen Drucke online verfügbar. Das Spektrum reicht von Büchern über Karten bis zu illustrierten Materialien – von den Anfängen des Buchdrucks bis ins 20. Jahrhundert.

e-rara.ch provides online access to rare books available in Swiss libraries. The holdings extend from books and maps to illustrated material – from the beginnings of printing to the 20th century.

e-rara.ch met en ligne des reproductions numériques d'imprimés conservés dans les bibliothèques de Suisse. L'éventail va des livres aux documents iconographiques en passant par les cartes – des débuts de l'imprimerie jusqu'au 20e siècle.

e-rara.ch mette a disposizione in rete le edizioni antiche conservate nelle biblioteche svizzere. La collezione comprende libri, carte geografiche e materiale illustrato che risalgono agli inizi della tipografia fino ad arrivare al XX secolo.

Nutzungsbedingungen Dieses Digitalisat kann kostenfrei heruntergeladen werden. Die Lizenzierungsart und die Nutzungsbedingungen sind individuell zu jedem Dokument in den Titelinformationen angegeben. Für weitere Informationen siehe auch [Link]

Terms of Use This digital copy can be downloaded free of charge. The type of licensing and the terms of use are indicated in the title information for each document individually. For further information please refer to the terms of use on [Link]

Conditions d'utilisation Ce document numérique peut être téléchargé gratuitement. Son statut juridique et ses conditions d'utilisation sont précisés dans sa notice détaillée. Pour de plus amples informations, voir [Link]

Condizioni di utilizzo Questo documento può essere scaricato gratuitamente. Il tipo di licenza e le condizioni di utilizzo sono indicate nella notizia bibliografica del singolo documento. Per ulteriori informazioni vedi anche [Link]

AVIS DE L'ÉDITEUR

M. Clément Contant, architecte, ancien machiniste de l'Opéra, avait entrepris de réunir dans un grand ouvrage les plans, coupes, élévations des principaux théâtres de l'Europe, réduits à la même échelle. Lorsque la mort le surprit au milieu de ses travaux, il avait déjà fait graver une partie des planches qui se trouvent dans ce volume, se proposant de le compléter en y joignant les plans des théâtres nouvellement bâtis, et en les accompagnant tous d'un texte explicatif.

C'est pour ne pas laisser inachevé un si utile et si important travail que l'éditeur du présent ouvrage s'est rendu acquéreur de la totalité des planches existant à la mort de M. Contant, et qu'il en a complété la collection en faisant lever et graver les plans de plusieurs théâtres que l'auteur n'avait pu encore se procurer, tels que ceux de Pétersbourg, de Londres, de Madrid, de Lyon (état actuel), de Parme, de Berlin, etc., etc. Il a ajouté à cette collection deux nouvelles planches pour les machines, achevant l'exposition du système anglais.

Le rédacteur du texte, de son côté, ne s'est pas borné à donner une Notice succincte sur chacune des salles de spectacle représentées dans ce recueil; il a cru utile de rappeler brièvement les annales de chaque théâtre, ou tout au moins ce qu'elles offraient d'intéressant au point de vue de l'histoire littéraire et artistique, et il a fait précéder ses monographies d'une Introduction qui résume d'immenses recherches sur l'histoire générale de l'architecture théâtrale en Italie, en France et en d'autres pays de l'Europe. Enfin, pour que cette publication, destinée surtout à amener une amélioration désirable dans l'édification et la direction des théâtres futurs, réponde autant que possible à la pensée de son auteur, les deux derniers chapitres de l'Introduction ont été consacrés à l'exposé de quelques idées pratiques, tant sur la construction des théâtres que sur leur administration intérieure et sur la législation qui les régit.

On trouvera à la fin de l'ouvrage une Table alphabétique des noms de personnes et de lieux pour faciliter les recherches, ainsi qu'un Répertoire des mots techniques les plus usités.
