

www.e-rara.ch

**Demosthenis Oratorum Graeciae principis Opera, quae ad nostram
aetatem pervenerunt, omnia**

Demosthenes

Basileae, [1549]

Universitätsbibliothek Basel

Persistent Link: <https://doi.org/10.3931/e-rara-93319>

Abrahamus Loescherus Lectori Demostenis studioso.

www.e-rara.ch

Die Plattform e-rara.ch macht die in Schweizer Bibliotheken vorhandenen Drucke online verfügbar. Das Spektrum reicht von Büchern über Karten bis zu illustrierten Materialien – von den Anfängen des Buchdrucks bis ins 20. Jahrhundert.

e-rara.ch provides online access to rare books available in Swiss libraries. The holdings extend from books and maps to illustrated material – from the beginnings of printing to the 20th century.

e-rara.ch met en ligne des reproductions numériques d'imprimés conservés dans les bibliothèques de Suisse. L'éventail va des livres aux documents iconographiques en passant par les cartes – des débuts de l'imprimerie jusqu'au 20e siècle.

e-rara.ch mette a disposizione in rete le edizioni antiche conservate nelle biblioteche svizzere. La collezione comprende libri, carte geografiche e materiale illustrato che risalgono agli inizi della tipografia fino ad arrivare al XX secolo.

Nutzungsbedingungen Dieses Digitalisat kann kostenfrei heruntergeladen werden. Die Lizenzierungsart und die Nutzungsbedingungen sind individuell zu jedem Dokument in den Titelinformationen angegeben. Für weitere Informationen siehe auch [Link]

Terms of Use This digital copy can be downloaded free of charge. The type of licensing and the terms of use are indicated in the title information for each document individually. For further information please refer to the terms of use on [Link]

Conditions d'utilisation Ce document numérique peut être téléchargé gratuitement. Son statut juridique et ses conditions d'utilisation sont précisés dans sa notice détaillée. Pour de plus amples informations, voir [Link]

Condizioni di utilizzo Questo documento può essere scaricato gratuitamente. Il tipo di licenza e le condizioni di utilizzo sono indicate nella notizia bibliografica del singolo documento. Per ulteriori informazioni vedi anche [Link]

Ecquid ut innumeras Demosthenis aspicias artes,
 Lector ab aspectu gaudia multa capis?
 Ecquid ubi primos uaria dulcedine uersus
 Per legis, immensum dicis adesse decus?
 O quam non falso, quæ sunt celeberrima laudas,
 Et quibus haud aliquid pulchrius orbis habet.
 At simule loquij uires, & pondera rerum
 Cultaq; natiuo uerba lepore notas:
 Ecquid inexhausta rerum grauitate moueris?
 Et trepidant subito corda subacta metu?
 Fallor? an assiduos dum cernis inesse labores,
 Atq; putas humeris id fore grande tuis:
 Deseris altiloquas magni Demosthenis artes?
 Nec, quod coepisti carpere, carpis iter?
 Dij melius: longè cur te sententia fallit?
 Cur tuus in primo limine cessat equus?
 Quàm non iste graues è messe reducit aristas,
 Qui prius ignaua spreuit aratra manu:
 Tam nequit æternos doctrinæ tollere fructus,
 Qui desperatis ocia rebus agit.
 Intendas neruos, animo stimulante labores
 Suscipe, susceptos perfice, magnus eris.
 Quo minus ingenij est, maiores adijce curas:
 Natura quicquid non datur, arte datur.
 Aspice quàm uehemens fuerit Demosthenis ardor,
 Quo studio ætatem uicerit ipse suam.
 Qui, licet attigerit summæ fastigia laudis,
 Ingenium inuit sedulitate tamen.
 Vix bene maturis ætas adoleuerat annis,
 Finieratq; suos prima iuuenta dies:
 Cum iam Cecropiam timide prodiret in urbem,
 Doctus & illustri solueret ora foro.
 Hic quia non potuit strepitus tolerare uirorum,
 Protulit & blæso stridula uerba sono:
 Risit inurbano temeraria turba tumultu,
 Battalus, & dixit, quid feret iste boni?
 Quid facis? insulso cur uteris improba risu?
 Hic, quod natura non tulit, arte feret.
 At linguæ uitium uarios Orator ad usus
 Correxit, uocis conditor ipse suæ.

Ore uolutatos legitur tenuisse lapillos,
 Verbaq; continuis ingeminasse sonis.
 Sæpe fatigatus longi certamine cursus,
 Protulit alternis illa uel illa modis.
 Insuper ad speculum (speculum suspenderat ingens)
 Formauit gestus non sine laude suos.
 Ut quoq; uitaret sociæ commercia uitæ,
 Abraso latuit uertice, multa tulit.
 Quid non assidui possunt superare labores?
 Quicquid habes, studium suscipe, uictor eris.
 Sic ubi naturam sapiens industria uicit,
 Et graue composita sustulit arte malum:
 Torsit in astantes uiolenta tonitrua turbas,
 Et circumfusus perculit ore uiros.
 Sæpe coronatos inuicto fulmine Reges
 Terruit, & patrijs expulit arma plagis.
 Sæpius eloquio pauefactæ profuit urbi,
 Et nemo auxilium cum tulit, ipse tulit.
 I nunc, & blæsæ dicas conuicia linguæ:
 I nunc, & dicas, quid feret iste boni?
 Ergo age, si Graij resonantia uerba leporis
 Lector amas, si te gloria tanta mouet:
 Splendida firmato subeas penetralia gressu,
 Et reputa quàm sit turpe, referre pedem.
 Perge procellosos cymba percurrere fluctus,
 Et spes sit, tumidum uincere posse fretum.
 Crede mihi, nihil est, nihil est mihi crede, quod usus
 Non queat, aut longa cura parare mora.
 At si te uarij series numerosa laboris
 Prægrauat, & tremulam supprimit unda ratem:
 Ecce laboranti medijs succurrit in undis
 Vuolsius, & certo tramite uela regit.
 Donat in Ausonias conuersa uolumina uoces:
 Et quo sint cursu Græca legenda, docet.
 Huic Demosthenæi maiestas illa nitoris
 Natiuum tota tradidit arte decus.
 Tradidit ornatum, Graijq; insignia fastus:
 Et mea iam Latium gloria, dixit, erit.
 Hinc quoq; dum meritas capiet facundia laudes,
 Vuolsius insigni nomine notus erit.

F I N I S.