

www.e-rara.ch

Ragione d'alcune cose segnate nella canzone d'Annibal Caro

Castelvetro, Lodovico

[Basel?], [157-?]

Universitätsbibliothek Basel

Persistent Link: <https://doi.org/10.3931/e-rara-8882>

Register

www.e-rara.ch

Die Plattform e-rara.ch macht die in Schweizer Bibliotheken vorhandenen Drucke online verfügbar. Das Spektrum reicht von Büchern über Karten bis zu illustrierten Materialien – von den Anfängen des Buchdrucks bis ins 20. Jahrhundert.

e-rara.ch provides online access to rare books available in Swiss libraries. The holdings extend from books and maps to illustrated material – from the beginnings of printing to the 20th century.

e-rara.ch met en ligne des reproductions numériques d'imprimés conservés dans les bibliothèques de Suisse. L'éventail va des livres aux documents iconographiques en passant par les cartes – des débuts de l'imprimerie jusqu'au 20e siècle.

e-rara.ch mette a disposizione in rete le edizioni antiche conservate nelle biblioteche svizzere. La collezione comprende libri, carte geografiche e materiale illustrato che risalgono agli inizi della tipografia fino ad arrivare al XX secolo.

Nutzungsbedingungen Dieses Digitalisat kann kostenfrei heruntergeladen werden. Die Lizenzierungsart und die Nutzungsbedingungen sind individuell zu jedem Dokument in den Titelinformationen angegeben. Für weitere Informationen siehe auch [Link]

Terms of Use This digital copy can be downloaded free of charge. The type of licensing and the terms of use are indicated in the title information for each document individually. For further information please refer to the terms of use on [Link]

Conditions d'utilisation Ce document numérique peut être téléchargé gratuitement. Son statut juridique et ses conditions d'utilisation sont précisés dans sa notice détaillée. Pour de plus amples informations, voir [Link]

Condizioni di utilizzo Questo documento può essere scaricato gratuitamente. Il tipo di licenza e le condizioni di utilizzo sono indicate nella notizia bibliografica del singolo documento. Per ulteriori informazioni vedi anche [Link]

Racconto delle cose segnate nella canzone d'Annibal Caro.
Venite al'ombra de gran Gigli d'oro sotto alcuni capi secondo
l'ordine del presente volume.

Falli di parole .
Mala eletitione di parole fore-

stiere. 1 b 4

Simulacri

Propitia

Inferre

Claua

Cede

Gesti

Inuiolata

Amene

Ara

Audace

Generosa

Illustre

Nume

Non vfate in libri 13 b 11

Simulacri 13 b 14

Propitia 13 b 30

Inferre 14 a 17

Claua 14 a 18

Non vfate in libri approuati

14 a 33

Cede 14 b 1

Gesti 17 b 29

Inuiolata 18 a 32

Propitia 18 b 11

Amene 18 b 19

Ara 18 b 34

Non vfate in verso 19 a 1

Propitia 19 a 3

Inuiolata 19 a 6

Non vfate in canzone 19 a 3

Cede 19 a 9

Gesti 19 a 9

Ara 19 a 10

Amene 19 a 10

Audace 19 a 12

Generosa 19 a 12

Non vfate senõ in rima 19 a 24

Illustre 19 a 27

Nume 20 a 11

Non vfate in numero smode-

rato 20 a 16

Simulacri

Propitia

Inferre

Claua

Cede

Gesti

Inuiolata

Amene

Ara

Audace

Generosa

Illustre

Nume

Mala formatione di traslationi.

Per dissimilitudine 24 a 15

Ombra de gigli p la protet-

tione de Valesi 24 a 15

Idoli per gli Valesi, & per

gli Farnesi 31 a 33

Conca per la pianura della

✠ ij

Francia 34 a 1
 Berecintia per la francia 36
 b 32
 Per oscurita 38 a 8
 Giacinti per gli Farnesi 38 a
 Flora per Firenze 38 b 7
 Fuoco per desiderio 45 b 20
 Per isconuenuevolezza
 Il dipingere il nome in sui
 gigli, e i giacinti attribuito
 ad Apollo 45 b 32
 La restitutione della salute,
 & della liberta attribuita al
 raggio 46 a 24
 Il volare, e l'cantare attribui-
 ti al fuoco 46 b 31
 Elezione di parole di significa-
 to nociuo
 Idoli 61 b 7
 Giace 61 b 7
 Augusto 62 a 22
 Flora 63 a 8
 Vso di parole improprie.
 Estinti 63 a 22
 Spento 63 a 27
 Distrutta 63 a 33
 Amene 63 b 8
 Guastamento dell'uso della lin-
 gua
 Nel numero
 Hanno 64 a 6
 Ambo 64 a 35
 Nel sesso
 Ambo 65 b 25
 Nel fine

Ambi 67 a 3
 Ambe 67 a 21
 Nelle proposizioni
 Di congiunta con Ambo
 67 b 25
 Per mancante a suo merito
 & tuo valor 67 b 30
 Sopra co reggimento di Di
 68 b 28
 Infra col significato di Den-
 tro 69 a 2
 Vilra di parole
 Galli interi 69 b 9
 Ancor essa 71 a 5
 Tarpato 74 a 1
 Falli di sentimenti
 Falsita de sentimenti colte dal
 resto della canzone 77 a 5
 Che il nome del Sole, o d'A-
 pollo sia dipinto nelle fo-
 glie, o ne fiori d'alcuna pia-
 ra 77 a 8
 Che la francia habbia la for-
 ma di conca, o di quasi con-
 ca 77 a 27
 Che la francia giaccia infra
 Alpe, & Pirene 77 a 32
 Che la francia sia delle piu a-
 mene parti d'Europa, &
 del mondo 77 b 2
 Che Gioue habbia generati
 figliuoli maschi di Cibele 77
 b 14
 Che Gioue habbia figliuoli
 nominati Giout 77 b 25
 Che madama la reina sia di

natione francesca 76 a 5
 Che Giunone nouella non
 si possa dolere per qualche
 Latona 76 a 10
 Colte dal resto della canzone
 congiunto con la chiosa 76
 a 18
 Che i giacinti sieno i gigli az-
 zurri 76 a 20
 Che Farnese venga a dire in
 lingua hebrea, quanto nel-
 la nostra Giglio 76 a 26
 Che in Parnaso il cauallo Pe-
 gaso facesse vn fonte, alle
 Muse 76 b 22
 Che sieno possi tutti i confi-
 ni della francia assolutamen-
 te per due coppie, l'una di
 due mari, & l'altra di due
 monti Alpe, & Pirene 76
 b 33
 Che Alpe sia confine orien-
 tale della francia 77 a 15
 Nocumento di sentimenti.
 Per contrattata 77 a 32
 Essendo quelli stessi fiori grā
 di, & humili 77 a 34
 Essendo quelli stessi fiori d'o-
 ro, & non d'oro 77 a 34
 Essendo il Caro non atto a
 poetare per altrui aiuto, che
 del Cardinal Farnese, & at-
 to per altrui aiuto 77 b 6
 Essendo l'italia quasi donna
 della mera dello'imperio del
 mondo, & serua, & distrut-

ta 77 b 17
 Essendo la francia per essere
 donna almeno della meta
 del mondo, & altri del tut-
 to 77 b 25
 Essendo Giunone nouella sē-
 za cagione di gelosia, & cō
 cagione 77 b 31
 Essendo Minerua nouella ve-
 race, & non verace 77 b 35
 Essendo oscurata la luce mi-
 nore per la vicinanza del-
 la maggiore, & non essen-
 do oscurata la luce minore
 per la vicinanza della mag-
 giore 78 a 4
 Per infermita.
 Col fare tristo augurio al suo
 signore 79 b 6
 Col far cōpagna l'italia del-
 la francia, quando non tor-
 naua bene 79 b 18
 Col fare eccettione della mo-
 destia della casa Valesia, quā-
 do non tornaua bene 79 b
 28
 Col far mentione de monti
 suelti, quando non tornaua
 bene 80 b 18
 Col far mentione di Firenze
 come di patria di madama
 la reina di francia, quando
 non tornaua bene 80 b 25
 Superfluita di sentimenti
 Della chiamata delle Mu-
 se potendo poetare il Caro

per altra via. 80 b 35
Del fauore, o del desiderio
porendo il Caro poetare p
altra via 81 a 10
Della consecratione de fiori,
perche non si secchino 81 b
25
Della voce Ragioni, o della
voce Seriuu bastando l'una
82 a 14
Della giunta del mondo ba
stando l'Europa nomina
ta 82 b 11
Della vittoria sopra Tipheo
non seruendo alla proposta
82 b 25
Dell'esser antiposta la casa
Valesia all'altre del tempo
presente non seruendo alla
proposta 83 a 3
Della nestatura delle perso
ne nelle ghirlande non ine
standosi esse meno nelle co
rone, che nelle ghirlande
83 a 15
Difetto di sentimenti
Della ragione, perche chi è
deuoto a Giacinti, debba

andare all'ombra de Gigli
84 a 1
Della risposta de sensi, come
sarebbe Penfi 84 a 8
Della soggettione futura del
le nationi del mōdo alla frā
cia 87 a 25
Della dimostratione delle cō
formita del re di francia cō
Gioue 87 b 6
Della apparenza dell'ali in
tere, & della voce chiara de
Cigni di madama Marghe
rita 90 b 23
Ignoranza di Lodouico Castel
uetto 91 b 10
Vilta di Lodouico Casteluetro
97 a 23
Maluagira di Lodouico Castel
uetto 99 b 15
Canzone d'Annibal Caro 105
a 7
Commento d'Ann. Caro 106
b 13
Parer di Lod. Casteluetro 102
a 25
Dichiaration di Lod. Castelu
etro 113 a 7
Errori scorsi nella stampa 116