

www.e-rara.ch

Die CL Psalmen Davids

Lobwasser, Ambrosius

Zürich, 1755

Zentralbibliothek Zürich

Shelf Mark: Jenny A 6655,2

Persistent Link: <https://doi.org/10.3931/e-rara-95777>

Abtheilung der Psalmen ...

www.e-rara.ch

Die Plattform e-rara.ch macht die in Schweizer Bibliotheken vorhandenen Drucke online verfügbar. Das Spektrum reicht von Büchern über Karten bis zu illustrierten Materialien – von den Anfängen des Buchdrucks bis ins 20. Jahrhundert.

e-rara.ch provides online access to rare books available in Swiss libraries. The holdings extend from books and maps to illustrated material – from the beginnings of printing to the 20th century.

e-rara.ch met en ligne des reproductions numériques d'imprimés conservés dans les bibliothèques de Suisse. L'éventail va des livres aux documents iconographiques en passant par les cartes – des débuts de l'imprimerie jusqu'au 20e siècle.

e-rara.ch mette a disposizione in rete le edizioni antiche conservate nelle biblioteche svizzere. La collezione comprende libri, carte geografiche e materiale illustrato che risalgono agli inizi della tipografia fino ad arrivare al XX secolo.

Nutzungsbedingungen Dieses Digitalisat kann kostenfrei heruntergeladen werden. Die Lizenzierungsart und die Nutzungsbedingungen sind individuell zu jedem Dokument in den Titelinformationen angegeben. Für weitere Informationen siehe auch [Link]

Terms of Use This digital copy can be downloaded free of charge. The type of licensing and the terms of use are indicated in the title information for each document individually. For further information please refer to the terms of use on [Link]

Conditions d'utilisation Ce document numérique peut être téléchargé gratuitement. Son statut juridique et ses conditions d'utilisation sont précisés dans sa notice détaillée. Pour de plus amples informations, voir [Link]

Condizioni di utilizzo Questo documento può essere scaricato gratuitamente. Il tipo di licenza e le condizioni di utilizzo sono indicate nella notizia bibliografica del singolo documento. Per ulteriori informazioni vedi anche [Link]

Abtheilung der Psalmen.

1. Von Christo und seinem Reich :	85. 86. 88. 89. 90. 94. 108. 109.
2. 8. 16. 22. 41. 69. 70. 72. 96. 97.	120. 123. 132. 137. 140. 141. 142.
98. 99. 110. 118. 148.	5. Trost-Psalmen : 11. 12. 14. 36.
2. Lehr-Psal. 1. 15. 19. 40. 45. 50.	37. 49. 52. 53. 58. 62. 73. 77. 91.
78. 87. 101. 106. 107. 112. 119.	93. 115. 121. 126. 129.
122. 125. 127. 128. 131. 133.	6. Dank-Psalmen : 8. 9. 18. 21.
3. Buß-Psalmen : 6. 32. 38. 51.	23. 24. 29. 30. 33. 34. 41. 46. 47.
102. 130. 143.	48. 65. 66. 68. 75. 76. 81. 92. 95.
4. Bätt-Pf. 3. 4. 5. 7. 10. 13. 17. 20.	100. 103. 104. 105. 111. 113.
25. 26. 27. 28. 31. 35. 39. 42. 43.	114. 116. 117. 124. 134. 135.
44. 54. 55. 56. 57. 59. 60. 61. 63.	136. 138. 139. 144. 145. 146.
64. 67. 71. 74. 79. 80. 82. 83. 84.	bis 150.

Andere Abtheilung auf den Stand und Zeiten gerichtet.

Der Oberkeit dienen	61. 82	Vom heiligen Vatter Unser	67
Räthen und Richteren	15. 101	Wider die Bilder	115. 135
Den Unterthanen	20. 21. 72	Von der Erschaffung	104. 148
Den Lehreren	134	Vom Leiden Christi	22. 69
Den Zuhöreren	19. 119. 122	Von der Auferstehung Christi	110
Den Schulmeistern	34	Von der Himmelfahrt Christi	47
Den Schülern	78	Von Sendung des h. Geists	68
Den Eheleuten insgemein	127	Von der Zukunft zum Gericht	50
Den Ehemännern	104. 128	Am Morgen	92
Den Ehefrauen	113	Am Abend	3. 4
Den Kindern	8	Vor dem Essen	145
Den Hausherrn und Frauen	108	Nach dem Essen	147
Den Knechten und Mägden	123	Zur Zeit des Ungewitters	29
Den Alten	71. 92	In Anfechtung der Sünden	38. 73
Den Jungen	1	Wider die Verläumder	120. 140
Den Handwerksleuten	15. 127	In Hunger und Theurung	37
Den Reisenden	107. 139	In Verfolgung	74. 79. 80. 83
Den Reichen	62		137
Den Armen	17	In Kriegs- Gefahr	18. 20. 35. 46
Allen insgemein	119		60. 124. 144
Vor dem Heil. Nachtmahl	51	In Sterbens- Läuffen	91
Nach dem h. Nachtm.	103. 113	In Krankheit	6. 38. 39. 130. 143
Von den h. X. Gebotten	15. 34	In Todes- Nöthen	25
Vom Christlichen Glauben	16	Bei den Begräbnissen	96

Folgende Psalmen werden in gleichen Melodien gesungen.

Der 5. und 64.	31. und 71.	66. 98. und 118.
14. und 53.	33. und 67.	74. und 116.
17. 63. und 70.	36. und 68.	77. und 86.
18. und 144.	46. und 82.	78. und 90.
24. 62. 95. und 111.	51. und 69.	100. 131. und 142.
18. und 109.	60. und 108.	117. und 127.
30. 76. und 139.	65. und 72.	

Die Chor-Stimm ist gemeinlich der Tenor, selten aber ist es der Discant : Welche Verwechslung der beyden Stimmen durch vorstehendes Zeichen bedeutet wird.