

**www.e-rara.ch**

**Angeli Politiani opera, quae quidem extitere hactenus, omnia, longe emendatus quam usquam antehac expressa**

**Poliziano, Angelo**

**Basileae, 1553**

**Universitätsbibliothek Basel**

Persistent Link: <https://doi.org/10.3931/e-rara-98274>

Angeli Politiani Sylva Cui Titulus Manto

---

**www.e-rara.ch**

Die Plattform e-rara.ch macht die in Schweizer Bibliotheken vorhandenen Drucke online verfügbar. Das Spektrum reicht von Büchern über Karten bis zu illustrierten Materialien – von den Anfängen des Buchdrucks bis ins 20. Jahrhundert.

e-rara.ch provides online access to rare books available in Swiss libraries. The holdings extend from books and maps to illustrated material – from the beginnings of printing to the 20th century.

e-rara.ch met en ligne des reproductions numériques d'imprimés conservés dans les bibliothèques de Suisse. L'éventail va des livres aux documents iconographiques en passant par les cartes – des débuts de l'imprimerie jusqu'au 20e siècle.

e-rara.ch mette a disposizione in rete le edizioni antiche conservate nelle biblioteche svizzere. La collezione comprende libri, carte geografiche e materiale illustrato che risalgono agli inizi della tipografia fino ad arrivare al XX secolo.

---

**Nutzungsbedingungen** Dieses Digitalisat kann kostenfrei heruntergeladen werden. Die Lizenzierungsart und die Nutzungsbedingungen sind individuell zu jedem Dokument in den Titelinformationen angegeben. Für weitere Informationen siehe auch [Link]

**Terms of Use** This digital copy can be downloaded free of charge. The type of licensing and the terms of use are indicated in the title information for each document individually. For further information please refer to the terms of use on [Link]

**Conditions d'utilisation** Ce document numérique peut être téléchargé gratuitement. Son statut juridique et ses conditions d'utilisation sont précisés dans sa notice détaillée. Pour de plus amples informations, voir [Link]

**Condizioni di utilizzo** Questo documento può essere scaricato gratuitamente. Il tipo di licenza e le condizioni di utilizzo sono indicate nella notizia bibliografica del singolo documento. Per ulteriori informazioni vedi anche [Link]

562  
ANGELI POLITIANI SYLVA

CVI TITVLVS MANTO.

In Bucolicòn Vergilij pronuntiata.



EST dea quæ uacuo sublimis in aere pendens  
It nimbo succincta latus, sed candida pallam,  
Sed radiata comam, ac stridentibus insonat alis.  
Hæc spes immodicas premit, hæc infesta superbis  
Imminet, huic celsas hominum contundere mentes,

Successusq; datum, & nimios turbare paratus.  
Quam ueteres Nemesin genitam de Nocte silenti  
Oceano dixere patri. stant sidera fronti,  
Frena manu pateramq; gerit, semperq; uerendum  
Ridet, & infans obstat contraria coeptis,  
Improba uota domans, ac summis ima reuoluens  
Miscet, & alterna nostros uice temperat actus,  
Atq; huc atq; illuc uentorum turbine fertur.  
Viderat hæc domitis tumidam te Græcia Persis,  
Signa quoq; Eoum uictricia ferre sub orbem.  
Viderat & cantu Aonio, eloquijsq; superbam  
Ire altum, magnumq; loqui, cæloq; supinum  
Insertare caput, nec dijs te ferre minorem.  
Mox fastus exosa graueis, ceruice coegit  
Ferre iugum, & Latijs superatam subdidit armis.  
Nec fandi permansit honos: tu namq; potenti  
Protinus ore tonans, ardentis fulmine linguæ  
Cuncta quatis Cicero, Pylia non mella senectæ,  
Nec iam Dulichias audet conferre procellas,  
Sponte tibi uirides transcribens Græcia palmas.  
Se tamen Aonię solatur fronde coronę.  
Deerat adhuc Latio uatum decus, horrida quanq;  
Bella, tubasq; rudi cantauerat Ennius arte.  
Editus ecce Maro, quo non felicior alter,  
Seu syluas, seu rura canit, siue arma, uirumq;.  
Namq; Syracosis cum uix assurgat auenis,  
Hesiodum premit, & magno contendit Homero.  
Ergo age quis centum mihi nunc in carmina linguas,  
Immensumq; loqui, uocemq; effundere ahenam,  
Quis mihi det Siculas Latio clangore sorores  
Post Geticam superare chelyn? dum te optime uatum  
Imbellis pietas audaci promere cantu  
Audet, Atlanteasq; humeris fulcire columnas.  
Vnde ego tantarum repetam primordia laudum?  
Aut qua sine sequar? facit ingens copia rerum  
Incertum. sic frondifera lignator in Ida  
Stat dubius, uasta quæ primùm robora syluæ  
Vulneret. hinc patulam procero stipite phagum,

Hic

Hic uidet annosam sua pandere brachia quercum,  
 Illic succinctas caput exertare cupressos,  
 Metiturq; oculis Phrygiæ nemora alta parentis.  
 Te nascente Maro Parnassi è culmine summo  
 Affuit Aonias inter festina sorores  
 Calliope, blandisq; exceptum sustulit ulnis,  
 Permulsitq; manu quatiens, terq; oscula iunxit,  
 Omnia ter cecinit, ter lauro tempora cinxit.  
 Mox aliæ dant quæq; tuis munuscula cunis:  
 Certatim dant plectra, lyram, pellemq; pedumq;  
 Dant & multiformam modulanda ad carmina loton,  
 Et decrefcenti compactas ordine auenas.  
 Dant Pandionias uolucres, ter murmure placant  
 Liuentis oculos, ter frontem baccare tangunt.  
 Venit & Elysio uenturi præscia Manto,  
 Manto quæ iuuenem fluuiio conceperat Ocnium,  
 Ocnium, qui matris dederat tibi Mantua nomen,  
 Venit & horrentes quatiens uitamq;, comasq;  
 Sanguineamq; rotans aciem, sic ora resoluit  
 Plena deo, & ueras excussit pectore uoces.  
 Dicebam memini, memini tibi Mantua quondam:  
 Surge bonis auibus fundata, & fulmine læuo:  
 Surge, paremque astris contende educere molem,  
 Pyramidum supra sumptus, pro quanta manet te  
 Gloria, quæ longum senibus celebrare seclis.  
 Nascetur, uideo, supera tibi missus ab arce  
 Sidereus uates, alti cui numinis haustum  
 Mens cœlo cognata ferat, quem grande sonantem  
 Non Linus Inachides tantum, atque Oeagrius Orpheus,  
 Aut mea qui Tyriò construxit mœnia plectro,  
 Sed uos o Musæ, sed tu mireris Apollo.  
 Et nunc ecce puer tranquillæ ad lumina lucis  
 Ille diu promissus adest, uitamque salutans  
 Has teneris iam nunc mulcet uagitibus auras.  
 Euge beate puer sanguis meus, horreat ortus  
 Græcia tota tuos, laurumque habitura secundam,  
 Aspera Arethusa suis metuant & Smyrna coronis.  
 Incipe adhuc gracili connectere carmina filo.  
 Incipe magne puer, nec uota intexere diris  
 Impia, nec Culici gemitum præstare merenti,  
 Nec te Lampfacium pudeat lusisse Ithyphallum,  
 Blandaque lasciuus epigrammata pingere chartis:  
 Acmonidas refer, & Brontem, Volcaniaque antra,  
 Igniuomosque apices montis, raucoque trementem  
 Murmure Trinacriam, quoties per nubila flammæ  
 Eructat, tentatque latus uersare Typhoeus.  
 Dic Scyllam subitis miseram, quæ se induit alis,  
 Scyllam quæ nimio flagrans Minois amore,

Ah potuit

Ah potuit rigido genitorem inuadere ferro  
 Crudelis, potuit cano spoliare capillo  
 Crudelis, sed quis duro contendat amor?  
 Crudelis, sed culpa tua est, tua culpa Cupido.  
 Atq; hæc prima noui fuerint elementa poetæ.  
 Hæc fuerint timidæ præludîa prima iuuentæ.  
 Iam uatem, iam Roma uocas, iam sæua recessit  
 Paupertas, præstatq; pijs grata otia Musis  
 Tuscus eques, nosco hunc, atauis qui regibus ortus,  
 Discinctum iuuenem, cerno & te maxime princeps,  
 Purpureos inter proceres, sanctumq; Senatam  
 Pendentem stare ad numeros atq; ora tenentem.  
 Tu tamen ô miseræ nimium uicina Cremonæ  
 Quid fles amissum, quid fles mea Mantua campum,  
 Pascentem niueos herbofo flumine cycnos?  
 Non ne uides ingrata tuis quæ præmia damnis  
 Accumulent superi, & solatia quanta rependant?  
 Ipsa en Roma tuo sese quoq; iactat alumno.  
 Iamq; phalantei resonant pineta Galei  
 Tityre te uacuo meditantem murmur in antro,  
 Iamq; tuam dociles recinunt Amaryllida syluæ.  
 Nigraq; dum raucum tremulis euibrat ab alis  
 Carmen & epoto canit ebrîa rore cicada,  
 Montibus ah solis formosum iactat Alexin  
 Vocalis Corydon, & Alexin reddit imago.  
 Ecce autem imparibus dum sibila flectit auenis  
 Impubis pastor, faciles dum ludit amores,  
 Aureolo petit hunc malo, lasciuâq; currit  
 Ad salices Nymphe furtiuo prodita risu.  
 Sed maiora uocant, nunc, ô nunc omnis abesto  
 Impius, & casti, linguisq; animisq; fauento.  
 Stelligero deus ille, deus se fundit ab axe  
 Aeterni mens certa patris, quiq; omnia nutu  
 Torquet, Idumææ se uirginis inferit aluo  
 Aurea sparsurus rediuiuo secula mundo.  
 Tu tamen ante alios felix mea uera propago,  
 Cui licitum in syluis, inter coryleta iacenti  
 Rimari quid fata parent, quid pulchra minentur  
 Sidera, quiq; mihi diuini pectoris hæres,  
 Enthea Cumæis incingas tempora uittis.  
 Verum agè iam gelidosq; tegant umbracula fonteis,  
 Et folijs cumuletur humus, densiq; maniplis  
 Inspirent flores, uacuoq; incisa sepulcro  
 Candida formosum testetur littera Daphnin,  
 Daphnin ad astra uocet tenero caua fistula cantu.  
 Ebrîus interea nostri nutritor Iacchi  
 Silenus molli dormit resupinus in antro,  
 Ebrîus, & nimio uenas tumefactus alumno.

Securum pueri audaces, atq; improba Nais  
 Inuadunt furtim, deq; ipsis uincla coronis,  
 Quæ senis è mutilo modò uertice defluerunt,  
 Inijciunt alacres, promissaq; carmina poscunt:  
 Carmina cum syluis totos mulcentia monteis.  
 Iamq; tuis Minci glauca sub arundine ripis  
 Vincitur alterno Corydonis carmine Thyrsis.  
 Iam repetit querulam Damonis tibia Musam:  
 Damonis Musam scopuli, pinusq; loquuntur.  
 Sed quid sò tam dulce tibi est Galatea sub undis,  
 Quam formosa uocet nequicquam ad littora Cyclops?  
 Infelix Cyclops: sed enim infelicior illo  
 Gallus amat, queriturq; suam procul esse Lycorin:  
 Gallus quem rigida fleuere in montibus orni,  
 Cuius amorem omnes nequeunt mutare labores:  
 Gallus, quem frustra uerbis solatus Apollo est.  
 Hæc fat erit simas inter cecinisse capellas  
 Pastorem, tu uictricem fer Mantua palmam.  
 Ecce lacertosi quarunt noua turba coloni  
 Quo segetes ueniant campo, quo sidere tellus  
 Vertatur, quod sit facilis, quod tempus aratri.  
 Egredere ô syluis iuuenis, curruq; leuatus  
 Triptolemi Latios fœcunda messibus agros.  
 Nec cœlebs iam palmes agat, sed reptet ad ulmum  
 Ebrîus, at dulci rubeat noua nupta marito,  
 Et pater autumnus medio consurgat ab aruo  
 Pomiferum uiridî caput altè umbratus amictu,  
 Atq; Acheloe tuû teneat graue dextera cornu,  
 Stetq; catenatas suadens nudare palæstras.  
 Palladis ampla arbos bicoloribus horrida baccis,  
 Frondibus & uersis longum discriminet annum,  
 Iam lætos inter saltus, frondosaq; tesqua.  
 Hinc uitulus primo cui frons protuberet æuo,  
 Mugitu tenero matrem uocet, inde per herbas  
 Candida lasciuo discurret bucula saltu.  
 At quibus assurgunt pleno iam cornua gyro,  
 Inter se aduerso decertent pectore amantes,  
 Dum rudis exultim florentis in æquore campi  
 Ludit equus, uolucresq; fuga præuertere uentos,  
 Aut tranare amneis, aut cursu euincere montem  
 Gestit, Olympiæ rapturus dona coronæ.  
 Lanigerumq; pecus primo propellat Eoo  
 De stabulis pastor, dum pratis rosida lucent  
 Gramina, dum teretes per flexa cacumina guttæ  
 Colludunt, ipsæ hærentes uix rupibus altis  
 Aspera Cinyphiæ carpant dumeta capellæ.  
 Tum glomerata cauo fundant se examina saxo,  
 Halantemq; rosam, & tenerorum germina florum

Taurigenæ populentur apes, plenoq; recurrant  
 Poplite: iam lentum teneat fundamina gluten.  
 Iam portas, arcemq; & propugnacula condant,  
 Ceraq; nectareas ducat sexangula cellas:  
 Aut natos, aut mella legant, fucosq; repellant  
 Turpe pecus, iamq; accinctæ ciuilibus armis  
 Expediantq; manus rostris, & spicula uibrent,  
 Nocturnoq; sonent missantia castra susurro.  
 At tu quæ tellus, æstuq; geluq; laboras,  
 Cui sacer hybernos Helicon intercipit ortus,  
 Ne cessa acceptam nostræ submittere laurum,  
 Nec iam supremi certent de sanguine uatis  
 Smyrna, Rhodos, Colophon, Salamis, Chios, Argos, Athenæ.  
 Quippe Bianoream manet hæc uictoria gentem.  
 Namq; meus timido qui rura, & pascua uersu  
 Hactenus excoluit, stimulis tandem acribus actus,  
 Dediscetq; metum, ualidasq; in pectora uires  
 Contrahet, attonitoq; canet fera pectine bella.  
 Qualis adhuc breuibus quæ uix bene fidere pinnis  
 Cœpit auis, matrem primò, nidosq; loquaces  
 Circumit, & crebrum patula super arbore sidit:  
 Colligit inde animos sensim, & uicina uolatu  
 Stagna legit, terrasq; capit, captasq; relinquit,  
 Lasciuitq; fuga: tandem & sublimia tranat  
 Nubila, & iratis audens se credere uentis,  
 In spacia excurrit, iustisq; eremigat alis.  
 Ac primùm Siculis magnum producet ab oris  
 Laomedontiaden, undisq; & turbine sauo  
 Auferet in Libyen, quem Dido ignara futuri  
 (Sic placitum superis) animoq; domoq; receptet.  
 Reginaq; hospes diri commenta Sinonis,  
 Mendaces Graios, uanæ periuria gentis,  
 Et populata malis Neptunia Pergama flammis,  
 Se quoq; iactatum referet terraq; mariq;.  
 Illa auidus bibit ignem oculis, noctemq; diemq;  
 Nutriet infelix uesanus pectore amorem.  
 Venatu tandem in medio Saturnia nimbum  
 Pronuba diffundet, soloq; Hymenæus in antro  
 Affuerit, nullasq; faces mœstum afferet omen.  
 Fulgoresq; dabit nymphis ululantibus æther.  
 Ipse louis monitu Aeneas rursum ire per undas  
 Cogetur uento, rursum Itala quærere regna,  
 Surgentem Ausoniae solio impositurus lulum.  
 At Phœnissa rogum sauo furiata dolore  
 Incendet moritura, trucesq; in uota uocabit  
 Eumenidas, mox & Phrygium, proh tristia dona,  
 Ah niueum per pectusaget miserabilis ensem.  
 Discolor interea taurino combibet ore

Ang. Polit.

Bb Iris

Iris aquas, iterumq; antris effundet apertis  
 Hippotades hyemem, & rapidis ruet æquora uentis.  
 Zancleas iterum fessi eijcientur ad oras  
 Troes, & hospitio fidi accipientur Acestæ.  
 Hic patris ad tumulum solenneis ordine pompas  
 Dux feret, ac meritos celebrabit littore ludos.  
 Tum pelagus relegens amisso præside puppis  
 Vix tandem Euboica lacrymans potietur arena.  
 Atq; ubi fata deum uiuacis ab ore Sibyllæ  
 Hauferit, infernas etiam descendet ad umbras,  
 O pietas, manesq; petet per Auerna paternos,  
 Romanosq; suos Lethæi ad fluminis undam  
 Conferet, & magnos gaudens cognoscet lulos,  
 Paciferumq; ducem, fuluo cui pulchra metallo  
 Secla fluent, cui pressa graui pede bella iacebunt.  
 His lætus porta ad socios euadet eburna  
 Dux Anchisiades, Thuscumq; enabit ad amnem.  
 Necdum parta quies, restant bella aspera, restant,  
 Et crassus multo stagnabit funere Tybris.  
 At tibi Castalijs renouentur pectora lymphis  
 Chare nepos, nunc nunc ingenti est ore sonandum  
 Grande opus à tergo. quis enim alto euincere cantu,  
 Clamoresq; uirum, atq; hinnitus speret equorum.  
 Tu tamen euinces, licitum tibi maxime uatum  
 Arma, acies, furias, Martem ipsum æquare canendo.  
 Iamq; uolans superas Aleto impune per auras  
 Tartareum canit, & resides stridentibus hydrys  
 Instimulat, dux ipsa manu Saturnia sæua  
 Claustra quatit belli, postesq; irata refringit.  
 Iam Latæ coiere manus, domat aspera duris  
 Ora lupis sonipes, facilesq; in puluere gyros  
 Flectit eques, ipsæ alpino de uertice syluæ  
 Præcipitant, auidæ Phrygios haurire cruores.  
 Iam ratri pondus rigidum diffingit in enssem  
 Cædis amor, uersiq; abeunt in pila ligones,  
 Attritusq; caua mutatur casside uomis.  
 Iamq; aurem horrisono rumpunt fera classica bombo,  
 Armorumq; minax perstringit lumina fulgor.  
 Dumq; alacres secum in Martem Cythereius heros  
 Arcadas, & missum auspicio Pallanta sinistro  
 Audacem puerum, melioraq; fata sequutos  
 Tyrhenos rapit, & tantis accingitur ausis.  
 Ecce furens Rutulus, sæuoq; instinctus amore  
 Nequicquam in Phrygiam iaculatus lampada classem  
 Miratur subitas pelago consurgere nymphas.  
 Nec minus irrumpit castris, altamq; cruentus  
 Dat stragem, fluuiioq; euadit lætus amico.  
 Vltor adest, sociosq; exponens littore tuto

Auspicium

Auspiciū belli, maternis fulgurat armis  
 Dardanides, totasq; in pugnam exfufcitāt iras.  
 O qui fudor equis, qui fe alto in puluere reges  
 Turpabunt, quanto exfurget rubra fanguine tellus.  
 Nec tuus hafta deus, nec te tua dextera forti  
 Mezentī leto eripiet, uisq; effera mentis,  
 Sed confors nato accedes tumuliq;, necisq;.  
 At tu quò nimio ſpoliorum, & laudis amore  
 Inconfulta ruis? quin ſæuas bellica uirgo  
 Inſidias prius, & uenientem respicis haftam.  
 Tuq; miſer pone ó rapti mala gaudia baltei,  
 Et caſi exuuias pueri, inuidiamq; deorum  
 Turne caue. dabis heu pœnas, dabis improbe, & iſtam.  
 Euandro debes animam, atq; ultricibus umbris,  
 Sic tandem Iliacas properans penſare ruinas  
 Ad Teucros feſſis reuolat uictoria pinnis.  
 Grande tamen uobis leti ſolamen honeſti  
 Magnanimi heroes nati felicibus aſtris  
 Afferet Aonijs iuuenis, cui dia canenti  
 Facta uirum totis pariter præconia linguis  
 Soluet fama loquax, cui dulci ſemper ab ore  
 Roſida mella fluent, cuiusq; Acheloia Siren  
 Geſtiet innocuo diuina poemata cantu  
 Flectere, cui blandis inſidet Suada labellis,  
 Cui decus omne ſuum cedit ſtupefacta uetuſtas,  
 Ipa illi quem uix ducibus largiris honorem  
 Sponte feres, totoq; aſſurges Roma theatro.  
 Hæc ubi ueridico fudit de pectore Manto,  
 Compoſuit uultu, teneroq; arriliſt alumno,  
 Oſculaq; ore legens ſacrum inſpirauit amorem,  
 Afflauitq; animum, tenuesq; reſceſſit in auras.  
 Plauſerunt hilares ad tanta oracula muſæ.  
 Plauſerunt nymphae, quiq; alto è uertice montis  
 Affuerat, capripes concuſſit cornua Faunus.  
 Et triplices carmen ſcripfere adamante ſorores.  
 Vos agè nunc alacres certatim Etruſca iuuentus  
 Aonijs operata ſacris accurrite mecum  
 Dædala perpetui uifum monumenta poetæ,  
 Qualia nec caſtæ peplis intexta Mineruæ  
 Solenni ueteres luſtro explicuiſtis Athenæ:  
 Picta rubro quoties animantur prælia cocco,  
 Nec uetus immenſum fuerint quæ ſparſa per orbem  
 Gloria, ſeptena celebrat ſpectacula fama.  
 Nam neq; belligeris Babylon pulſata quadrigis  
 Mœnia, nec liquido pomaria pendula cœlo  
 Conferat, aut dextris conſtructa altaria Delos  
 Cornibus, aut uaſti molem Rhodos aurea Phœbi.  
 Non Cares Mauſole, tui cælamina buſti,  
 Ang. Polit.

Phidiacum non Elis ebur, non ipsa superbas  
 Pyramidas iactet lasciui lingua Canobi.  
 Namq; hæc aut ualido Neptuni quassa tridenti:  
 Aut telo Sumane tuo traxere ruïnam:  
 Aut trucibus nimbis, aut iræ obnoxia Cauri:  
 Aut tacitis lenti perierunt dentibus aui.  
 At manet æternum, & feros excurrit in annos  
 Vatis opus, dumq; in tacito uaga sidera mundo  
 Fulgebunt, dum sol nigris orietur ab Indis,  
 Præuia luciferis aderit dum curribus Eos,  
 Dum uer tristis hyems, autumnum proteret æstas,  
 Dumq; fluet spirans, refluatq; reciproca Tethys,  
 Dum mixta alternas capiesit elementa figuras,  
 Semper erit magni decus immortale Maronis,  
 Semper inexhaustis ibunt hæc flumina uenis,  
 Semper ab his docti ducentur fontibus haustus,  
 Semper odoratos fundent hæc gramina flores,  
 Vnde piæ libetis apes, unde inclyta nectat  
 Serta comis triplici iuuenalis gratia dextra.  
 Et quis io iuuenes tanti miracula iustrans  
 Eloqui, non se immentos terræq; marisq;  
 Prospectare putet tractus, hinc ubere largo  
 Luxuriant segetes, hinc mollia gramina tondet  
 Armentum, hinc lentis amicitur uitis ulmus,  
 Illinc muscoso tollunt se robora trunco,  
 Hinc maria ampla patent, bibulis hoc squallet arenis  
 Littus, ab his gelidi decurrunt montibus amnes,  
 Huc uastæ incumbunt rupes, hinc scrupea pandunt  
 Antra sinus, illinc ualles cubuere reductæ.  
 Et discors pulchrum facies ut temperat orbem,  
 Sic uarios sese in uultus facundia diues  
 Induit, & uasto nunc torrens impete fertur  
 Fluminis in morem, sicco nunc arêt in alueo,  
 Nunc sese laxat, nunc exspatiata coerces,  
 Nunc inculta decet, nunc blandis plena renidet  
 Floribus, interdum pulchrè simul omnia miscet.  
 O uatum preciosa quies, o gaudia solis  
 Nota pijs, dulcis furor, incorrupta uoluptas,  
 Ambrosiæq; deum mensæ, quis talia cernens  
 Regibus inuideat? mollem sibi prorsus habeto  
 Vestem, aurum, gemmas, tantum hinc procul esto malignum  
 Vulgus, adhæc nulli perrumpant sacra profani.

ANGELVS