

www.e-rara.ch

Angeli Politiani opera, quae quidem extitere hactenus, omnia, longe emendatus quam usquam antehac expressa

Poliziano, Angelo

Basileae, 1553

Universitätsbibliothek Basel

Persistent Link: <https://doi.org/10.3931/e-rara-98274>

Angelus Politianus Laurentio Medici Patrono Suo S.

www.e-rara.ch

Die Plattform e-rara.ch macht die in Schweizer Bibliotheken vorhandenen Drucke online verfügbar. Das Spektrum reicht von Büchern über Karten bis zu illustrierten Materialien – von den Anfängen des Buchdrucks bis ins 20. Jahrhundert.

e-rara.ch provides online access to rare books available in Swiss libraries. The holdings extend from books and maps to illustrated material – from the beginnings of printing to the 20th century.

e-rara.ch met en ligne des reproductions numériques d'imprimés conservés dans les bibliothèques de Suisse. L'éventail va des livres aux documents iconographiques en passant par les cartes – des débuts de l'imprimerie jusqu'au 20e siècle.

e-rara.ch mette a disposizione in rete le edizioni antiche conservate nelle biblioteche svizzere. La collezione comprende libri, carte geografiche e materiale illustrato che risalgono agli inizi della tipografia fino ad arrivare al XX secolo.

Nutzungsbedingungen Dieses Digitalisat kann kostenfrei heruntergeladen werden. Die Lizenzierungsart und die Nutzungsbedingungen sind individuell zu jedem Dokument in den Titelinformationen angegeben. Für weitere Informationen siehe auch [Link]

Terms of Use This digital copy can be downloaded free of charge. The type of licensing and the terms of use are indicated in the title information for each document individually. For further information please refer to the terms of use on [Link]

Conditions d'utilisation Ce document numérique peut être téléchargé gratuitement. Son statut juridique et ses conditions d'utilisation sont précisés dans sa notice détaillée. Pour de plus amples informations, voir [Link]

Condizioni di utilizzo Questo documento può essere scaricato gratuitamente. Il tipo di licenza e le condizioni di utilizzo sono indicate nella notizia bibliografica del singolo documento. Per ulteriori informazioni vedi anche [Link]

Cefferit huic pauidas submittens Pegasus alas,
Iamq; deo parens Cyllarus Oebalide:
Hunc aut carceribus, aut meta cernere in ipsa
Laure licet, medio non licet in stadio.

DOMITII EPITAPHION.

Hunc Domiti siccis tumulum qui transit ocellis,
Vel Phoëbo ignarus, uel malè gratus homo est.
Intulit hic uatum cæcis pia lumina chartis,
Obstrusum ad musas hic patefecit iter.
Hunc Verona tulit docti patria illa Catulli,
Huic letum atq; urnam Roma dedit iuueni.

DONATI AZAIOLI.

Donatus nomen, patria est Florentia, gens mi
Azaiola domus, clarus eram eloquio.
Francorum ad regem patriæ dum orator abirem,
In ducis Anguigeri mœnibus occubui.
Sic uitam impendi patriæ, quæ me inde relatum
Inter maiorum nunc cineres sepelit.

CAMPANI.

Ille ego laurigeros cui cinxit & infula crines
Campanus, Romæ delictum, hinc iaceo.
Mi ioca dictarunt Charites, nigro sale Momus,
Mercurius niueo, tinxit utroq; Venus.
Mi ioca, mi risus, placuit mihi uterq; Cupido,
Si me fles, procul hinc, quæso, uiator abi.

ANGELVS POLITIANVS LAV=

RENTIO MEDICI PATRONO SVO S.

Qua ode Gentilem nostrum nuper sum consolatus, eandē quoq; ad te
mittendam statui. Visa est enim mihi res, quæ nō minus ad te quam ad
eum, atq; ad me ipsum pertineret. Omnia collegi, quæ cōmunem hunc
nostrū dolorem, etsi minus tollere, leuare proculdubio aliqua ex parte
possint. Tu cū tot uideas tuæ salutī tam diligenter inuigilare, potes admone-
ri, quàm tibi necesse sit, magni te ipsum facere: neque tuam, hoc est, publicam
totius (ita me Deus amet) Italiæ salutem neglectam pati. Lege, & uale.

AD GENTILEM EPISCOPVM,
Ode dicolos.

Gentiles animi maxima pars mei
Communi nimum sorte quid angeris?
Quid curis animum lugubribus teris,
Et me discrucias simul?
Passi digna quidem perpetuo sumus
Luctu, qui medijs (heu miseri) sacris
Illum, illum iuuenem uidimus, ô nefas,
Stratum sacrilega manu.

Ee 4 At sunt

At sunt attonito quæ dare pectori
 Solamen ualeant plurima: nam super
 Est, qui uel gremio creuerit in tuo
 Laurens Hetruriæ caput.
 Laurens quem patriæ cœlicolûm pater
 Tutum terrifica Gorgone præstitit.
 Quem Thufcus pariter, quem Venetus leo
 Seruant, & draco peruigil.
 Illi bellipotens excubat Hercules,
 Illi fatiferis militat arcubus,
 Illi mittit equos Francia Martios,
 Felix Francia regibus.
 Circumstant populus murmure dissono.
 Circumstant iuuenem purpurei patres.
 Causa uincimus & robore militum.
 Hac stat Iuppiter, hac fauet.
 Quare ô, cum misera quid tibi Nænia,
 Si nil proficimus? quin potius grauis
 Absterfisse bono lætitiæ die
 Audes nubila pectoris.
 Nam cum iam gelidos umbra reliquerit
 Artus, non dolor hanc perpetuus retrò,
 Mordaces uetrahunt sollicitudines,
 Mentis curæq; peruicax.

IN AMICAM.

Allicis, expellis, sequeris, fugis, es pia, & es trux:
 Me uis, me non uis, me crucias, & amas.
 Promittis, promissa negas, spem mi eripis, et das:
 lamiam ego uel sortem Tantale malo tuam.
 Durum ferre sitim circum salientibus undis,
 Durius in medio nectare ferre sitim.

IN DOMITIVM SCAZON.

Asta uiator, puluerem uides sacrum,
 Quem uerticosi turbat unda Bænaci.
 Hoc mutat ipsum saepe musa Libethron,
 Fontemq; Sisyphi, ac uireta Permessi,
 Quippe hoc Domitius uagijt solo primùm,
 Ille ille doctus, ille quem probe nosti
 Dictata dantem Romulæ iuuentuti,
 Mira eruentem sensa de penu uatum.
 Abi uiator, sat tuis oculis debes.

AD FRANCISCVM DISTICHON.

Scripsit in inuidiam quidam Francisce poeta,
 Tam bene, tam doctè, nullus ut inuideat.

IN AMOREM ARANTEM, EX
Græco Moschi.

Peram humeris habilem, posito nunc induit arcu,
 Et posita baculum lampade sumpsit Amor.

Subq̄ iugum missos stimulo citat ecce iuuenos
 Improbus, & cultæ semina mandat humo,
 Suspiciensq̄ polos, imple, inquit, Iuppiter arua,
 Ne cogam Europæ te iuga ferre bouem.

INNOCENTIO PONT. MAX.

Si quod arcanis Helicon sub umbris
 Carmen intactum fidibus priorum
 Parturit, faxis iterum audiendum
 Arboribusq̄,
 Quale nec triplex Achelois ausa est
 Cautibus uirgo residens marinis,
 Nec puer Phœbi Ciconum remoto
 Dicere in antro.

Illud attritas repetita chordas
 Barbitos docto moduletur arcu,
 Dulcis interpretis animi, piæq̄
 Conscia mentis.

Namq̄ te rerum caput Innocenti
 Turpe uulgato cecinisse plectro est,
 Cuius aurata triplices refulgent
 Fronte coronæ.

Roma cui paret, dominusq̄ Tybris,
 Qui uicem summi geris hic tonantis,
 Qui potes magnum referare, & idem
 Claudere cœlum.

Blanda cui uultu grauitas sereno
 Ridet, inuisos abigitq̄ fastus,
 Mitis, & celsi radios potestas
 Temperat oris.

Sponte sublato uerecunda fasces
 Deprimat uirtus, apicata tristi
 Nube maiestas caret, & decoro est
 Splendida cultu.

Ergo formosam redit in iuuentam,
 Seq̄ iam lætos parat ad triumphos
 Roma, septenos hilarata colles
 Præsida tanto.

Vrbsq̄ quæ Phryxi speculatur undas,
 Exuet sæuas properè catenas,
 Ac suas nobis opulenta palmas
 Mittet Idume.

Quippe concordēs animos, manusq̄
 Deuouent reges tibi, seq̄ ad arma
 Concitat, Turci sitiens cruoris
 Vesper & Arctos.

Scilicet tales meditatus annos
 Iuppiter fesso comes it parenti,
 Quò tibi felix simul atq̄ faustum
 Proroget æuum.

IN FONTEM VNGARI REGIS.

Vsq; Fluenta uectum est hoc marmor ab urbe,
Matthiæ ut regi largior unda fluat.

IN EVNDEM.

Tusca manus, Tuscum marmor, rex Vngarus autor,
Aureus hoc lster surgere fonte uelit.

IN CICCHAM SENENSEM.

Mnemofyne audito Senensis carmine Cicchæ,
Quando, inquit, decima est nata puella mihi?

IN FONTEM LAURENTII MEDICIS
Ambram.

Vt furtiua suo furtim daret oscula lauro,
Ipsa sibi occultas repperit Ambra uias.

IN EVNDEM.

Traxit amatrices hæc usq; ad limina nymphas,
Dum iactat laurum sapius Ambra suum.

AD LAURENTIVM MEDICEM IUNIOREM
epistola penè extemporanea.

Quæ petis omnifera Laurenti dulcis ab Ambra
Carmina, præposita mitto salute tibi.

Ille domi uestræ tenero nutritus ab ungui:
Sed tuus ante omnis Politianus amor.

Si quid agam quæris: ualeo, rurisq; benigni
Secessu gaudens ocia lenta tero.

Et modò pascentes speculor de colle iuuenças,
Nunc repeto ductus profiliensis aqua:

Iacta q; magnificæ miror fundamina uillæ,
Sæpe fruor studio, uersiculisq; meis:

Aut ego florentem moneo, ne cesset, alumnum,
Ardua Pieridum per iuga ferre gradus:

Aut uarias cantu procul alliciente uolucres
Captamus, uiridi tectus uterq; casa:

Te tamen absentem mea mens, oculiq; requirunt,
Et desiderio torqueor usq; tui.

Nam puerū iuuenis (potes hoc meminisse) colebam,
Qui nunc te iuuenem uir quoq; factus amo.

Indolis istius iam tum præfagia uidi,
Scilicet & uatem uera monebat auis.

Viderat hæc eadem, pueri cognomine gaudens,
Publica res uno quo stabilita manet:

Cum sibi te comitem lugubria patris habentem,
Seu pede ducebat, siue iter esset equo:

Exemploq; sui studium probitatis alebat,
Ne labes annos tangeret ulla rudes.

Ergo à se factis fruitur quoq; moribus autor,
Iudicioq; sibi iam placet ipse suo.

Quare aut pontificem magnis de rebus adire,
Atq; galeritos te iubet ille patres.

Aut

Aut sua dat Gallo regi mandata referre,
 Imponitq; humeris pondera tanta tuis.
 Nam tibi nec grauitas, nec amica gratia frontis,
 Nec deest proceri uerticis altus honor;
 Ingeniumq; capax, & par ciuilibus actis,
 Quæq; animi largas lingua ministret opes.
 Iudice cum facias & Apolline carmina primus,
 Prima fauore tamen nostra Thalia tuo est.
 Utq; lygustra nouo superas candore, niuemq;
 Præfers carminibus carmina nostra tuis.
 Ne' ue meæ pereant cura est tua maxima nugæ;
 Cogis & inuito me patre ferre diem.
 Ne' ue nihil scribam, blandè noua carmina poscis,
 Officioq; foues qualiacunq; pio.
 Et nunc quæ magnum longè testentur amorem,
 Scripta repentino fusa calore damus:
 Non ut ab his nostrum censerì debeat orsis
 Ingenium summa deficiente manu:
 Sed tamen ut studium uatis tibi constet amici,
 Lapsa putes animo nec tua dicta meo.
 En tibi quam flagitabas elegiam, penè illam quidem extemporaneam, siquidem
 manè dum se rei diuinæ sacerdos parat inchoatam, absolui dein post meridiem
 dum rediēs carrucæ adequito. Quod etiam unum, stylus quoq; ipse satis superq;
 probabit. Vale dulce decus meum.

ODE. M. CCCCLXXXII.

Iam cornu grauidus præcipitem parat
 Afflatus subitis frigoribus fugam
 Autumnus pater, & deciduas sinu
 Frondes excipit arborum.
 Cantant emeritis Bacche laboribus
 Te nunc agricolæ, sed malè sobrios
 Ventosæ querulo murmure tibix
 Saltatu subigunt frui.
 Nos anni rediens orbita sub iugum
 Musarum reuocat dulce ferentibus,
 Porrectisq; monent sidera noctibus
 Carpamus uolucrum diem.
 I mecum docilis turba biuerticis
 Parnassi rapidis per iuga passibus,
 Expers quò senij nos uocat, & rogi
 Consors gloria cœlitum.
 Nam me seu comitem, seu iuuenes ducem
 Malitis, uenio: nec labor auferet
 Quærentem tetricæ difficili gradu
 Virtutis penetralia.

IN QVENDAM.

Hunc quem uidetis ire fastoso gradu
 Seruis tumentem publicis,

Scalam

Vel

Vel hinniente per forum uehi capax
 Equo, quod omnes despuant:
 Turbam superbo præterit fastidio
 Qui ciuium stomachantium,
 Grauiq; cunctos ora torquentes retrò
 Despectat insolentia:
 Intraq; tutum mœnibus pomerium
 Agros patentes possidet,
 Villamq; diues publico peculio
 Infanus urbanam struit,
 Vbi ocietur inter obscœnas lupas,
 Ne turpiora dixerim:
 Vbi ampla pergræcetur inter pocula,
 Senex podagra rancidus.
 Hunc uos putatis stirpe forsan inclyta,
 Virtutis aut insignibus
 Ad hoc uolasse protinus fastigium.
 Falsum putatis hospites.
 Molas hic inter natus est aquaticas,
 Gratus sodalis muribus.
 Nigris sodalem muribus
 Fortuna ludens furfuris plenum tulit
 Ad usq; supremos gradus,
 Monstrare gaudens, arroget quantum sibi
 Mortalis impudentia.
 Ergo iste tantis arduis suffragijs
 Nunc immemor natalium,
 Vt quemq; longo stemmate clarum uidet,
 Aut dote rara nobilem,
 Tristi ueneno spargit, & rodit statim
 Rubiginosis dentibus.
 Non ipse se, fortuna non ipsum capit
 Aura fauoris ebrium:
 Sic culmen altum lubrico premens pede,
 Ventisq; turbidis patens,
 Casurus usq; nutat, & iam iam cadet,
 Sed non gradatim scilicet.

IN INUIDVM CARMEN.

Quisquis es obscuro uatem qui dente laceffis
 Maiorem tristi degener inuidia,
 Usq; late, lucemq; paue, blactarius autor,
 Liuidior Græcis, barbariorq; tuis.
 Quosq; fames opicis ad nos emisit Athenis,
 Hos audí, gens est auribus apta Midæ.

DE ANGELI PVELLA.

Puella delicatior
 Lepusculo & cuniculo,
 Cæaq; tela mollior,
 Anserculiq; plumula.

Puella

Puella qua lasciuior
 Nec uernus est passerculus,
 Nec uirginis blandè sinu
 Scirus usq; lusitans:
 Puella longè dulciór
 Quàm mel sit Hyble, aut faccarum;
 Ceu lac coactum candida,
 Vel lilium, uel prima nix.
 Puella cuius non comas
 Lyæus æquaret puer,
 Non pastor ille Amphrysius
 Amore mercenarius,
 Comas decenter pendulas,
 Vtroq; frontis margine,
 Nodis decenter aureis
 Nexas, decenter pinnulis
 Ludentiùm Cupidinum
 Subuentilantibus uagas,
 Quas mille crispant anulí,
 Quas ros, odorq; myrreus
 Commendat, atq; recreat.
 Puella cuius duplices
 Sub fronte amica fulgurant
 Amoris arcani faces,
 Quas contueri non queo,
 Nec stare contra, uel procul,
 Quin occuper flamma graui
 Miser miser, quæ mollibus
 Furtim medullis adsilit:
 Non non ocellus hospites
 Ille est, & ille, sed faces,
 Faces Amoris igneæ:
 Quas læta suscitât Venus:
 Quas blanda pascit Gratia.
 Quid narium dulcem modum,
 Vel quid genarum leuium
 Dicam rosam cum lilio?
 Labella quid corallijs
 Rubore prenitentia,
 Tam saepe, tam longum mihi
 Mordente pressa basio?
 Quid margaritas dentium
 Præcandidorum proloquar?
 Linguamq; perplexabilem,
 Vtcunq; iuncto anhelitu,
 Amanti amantem copulans
 Festinat ad calcem Venus,
 Cum tuauè olentem spiritum
 Ang. Polit.

Semiulca fugunt oscula,
 Lenocinante gaudio
 Subinde murmurantia,
 Mentum' ue quid tornatiles
 Gulamq; teretem, & lacteam,
 Et quæ lacertis millies,
 Vt arbor hedera incingitur,
 Incincta ceruix est meis.
 Nam quæ tibi mamillulæ
 Stant florida, & protuberant
 Sororiantes primulum,
 Ceu mala punica arduæ
 Quas ore toto presseram,
 Manuq; contrectaueram,
 Quem non amore allegerint?
 Cui non asilum immiserint?
 Quem non furore incenderint?
 O qui lacerti, quæ manus?
 Quos Iuno, quas Aurora habet.
 O quale pectus, & latus,
 O uenter, o crus, o femur,
 O qui Thetim decent pedes:
 Pedes choreis nobiles,
 Saltatibus mirabiles,
 Statu, gradu spectabiles.
 O uerba iucundissima,
 Tam nequiter ludentia,
 Arguta, plena aculeis,
 Decore, suauitudine,
 Dicacitate, gratia.
 O carminum dulces notæ,
 Quas ore pulchra melleo
 Fundis, lyræq; succinis:
 Vt non Thalia blandius,
 Non ipse Apollo doctius
 Feras canendo mulceant.
 Fluenta uertant in caput,
 Et saxa cum syluis trahant,
 O cuncta falsa, & dulcia,
 Festiua, læta, & mollia,
 Referta amœnitatibus,
 Amoribus lubentia,
 Proteruitate, lusibus,
 Rifu, ioco, leporibus.
 O quicquid est pulchrum & decet
 Puella sola continens.
 O præpotens cultu nimis,
 Nimisq; non culta placens,

Quis te deus mihi inuidet?
 Quæ te mihi fors eripit?
 Quò te repente proripis?
 Quò, quò fugis bellissima,
 Rifu serenans æthera,
 Heu mea uoluptas, mel meum,
 Meum puella corculum,
 Mihiq; longè charior
 Auro, lapillis, purpura:
 Ac nec lapillis charior,
 Auroq; solū, & purpura,
 Sed spiritu mi charior,
 Sed charior mi sanguine.
 Memento tu tamen, precor,
 Memento formosissima
 Amoris, atq; compedum,
 Quas à tenellis unguibus,
 Mecum tibi circumdedit,
 Heu lacrymis amantium heu
 Suspirijs ridens Venus.

DE SEIPSO SEMPER AMANTE.

Sex ego cùm plena perago trieteride lustra,
 Nec placet in speculo iam mea forma mihi:
 Nec responsurum spes improba fingit amorem,
 Blanditijsq; leuem suspicor esse fidem:
 Cùm tamen hæc ita sint, capior miser illice uultu.
 Et nunq; à dura compede soluor amans.
 Iam iam militiæ nostræ contenta iuuentæ
 Desinat, aut ceston cõmodet alma Venus.

DE ALCONE ET SERPENTE.

Vidit ut implicitum puero pater anxius anguem,
 Intendit dubia cornua flexa manu:
 Inq; feræ fauces calamum sic torlit, ut audax
 Terruerit natum non minus angue senex.
 Sed nunq; pius errat amor: puer hoste perempto
 Saluus erat, stupuit morte dirempta salus.
 Victor ab hac pharetram quercu suspendit, & arcum
 Fortunæ, atq; artis, quæ monumenta suæ.

IN PVELLAM.

Nix ipsa es uirgo, & niue ludis, lude, sed antè
 Quàm pereat candor, fac rigor ut pereat.

AD FVRES.

Ite aliò fures, nulla hic occasio lucri:
 Nam fida est custos addita pauperies.

AD HIRVNDINEM NIDIFICANTEM SVB

Medæ statua.

Medæ statua est misella hîrundo,
 Ang. Polit.

Sub qua nidificas, tuos ne credas
Huic natos rogo, quæ suos necauit.

DE LECTVLO MERETRICIO
è Lucretio.

Vnius effugi torum,
Ut omnium fierem torus.

DE LAVRO SECVRI CAESA:

Cùm Mars Daphne se miscuit,
Apollo tunc ubi fuit?

DISTICHON.

Spem simul & Nemesin posita dicat Eunus in arâ,
Scilicet ut speres omnia nil habeas.

IN OLEAM VITIBVS
implicatam.

Quid me implicatis palmites
Plantam Mineruæ, non Bromi?
Procul racemos tollite,
Ne uirgo dicar ebria.

EPITAPHIVM.

Stirpe fui, forma, natoq; , opibusq; , uiroq;
Felix, ingenio, moribus, atq; animo:
Sed cùm alter partus iam nuptæ ageretur, & annus,
Heu nondum nata cum sobole interi.

Tristius ut caderem, tantùm mihi Parca bonorum
Ostendit potius, perfida, q; tribuit.

IOANNAE ALBIERAE VXORI INCOMPA-
rabili, Laurentius Tornabonus
pos. B. M.

IN FONTE BAPTISMATIS
Florentiæ.

Quicquid ab antiqua manauit origine morbi,
Purgabunt istæ (si modò credis) aquæ.

IN MICHAELEM VERINVM.

Verinus Michael florentibus occidit annis,
Moribus ambiguum maior, an ingenio.

Disticha composuit docto miranda parenti,
Quæ claudunt gyro grandia sensa breui.

Sola Venus poterat lento succurrere morbo,
Ne se pollueret, maluit ille mori.

Sic iacet, heu patri dolor, & decus, unde iuuetus
Exemplum, uates materiam capiant.

IN DAPHNEN.

Complexus uirides frondosæ uirginis artus,
Sic quoq; mutata, dixit Apollo, fruar.

Utq; nouas gustu baccas tentauit, eandem
Hei mihi seruat, ait, nunc quoq; amaritiem.

PRAEFATIO IN MENAECHEMOS.

Heus heus tacete sultis uos, ego ut loquar,

Nam nostra cōducta est huc lingua, uestri oculi
 Vos spectare decet, nos loqui & fabulam agere,
 Alioqui capite ipsi hunc ornatum scenicum,
 Atq; expōrgite lumbos, tum nos sessum ibimus.
 Spectabimusq; nos taciti, aut ridebimus.
 Aut si actio frigebit, dormitabimus.
 Comœdiam Menæchmos acturi sumus
 Lepidam, & iocosam, & elegantē, ut nihil supra:
 Sed mendosa alicubi tamen culpa temporum
 Ingerunt in ea nonnulla, ne nobis quidem
 Satis intellecta, sed hæc erunt pauca admodum.
 Quæ si minus placebunt auribus, expuite,
 Aut deuorate ceu soletis catapotia.
 Romanus est hic sermo, Romani sales,
 Nihil inuenustum, aut ineptum, aut Græculum,
 Quale solent nugari molitores cæteri,
 Quorum nec ullis uersibus comœdiæ,
 Nec argumento constant perplexabili,
 Nec quicq; habent comœdiæ præter titulos,
 Non ipsæ secum congruunt, nec adest fides
 Rebus agendis, ac nec personis indoles,
 Tantumq; si quid furtiuum est in eis, placet:
 Quippe alienis insidiantur laboribus.
 Facient profectò maiora operæ præciã nunc
 Longè adulescentes isti, si quidem insueuerint
 Puro sermoni Romę urbis uernaculo,
 Quàm si magistris freti triuialibus,
 Linguas tenellas polluant stribligine.
 Siquidem ita traditum est à laudatis uiris:
 Latine uellent etiam si Musæ loqui,
 Nullis usuras nisi Plautinis uocibus.
 Quòd si qui clamitent, nos facere histrionicam:
 Atq; id reprehendant, minimè diffitebimur,
 Dum nos sciant disciplinam antiquam sequi.
 Etenim formando comœdo ueteres dabant
 Pueros ingenuos, actionem ut discerent.
 Sed qui nos damnant, histriones sunt maxumí,
 Nam curiosi simulant, uiuunt bacchanalia.
 Hi sunt præcipuè quidam clamosi, leues,
 Cucullati, lignipedes, cincti funibus,
 Superciliosum, incuruiceruicum pecus.
 Qui quòd ab alijs habitu & cultu dissentiunt,
 Tristesq; uultu uendunt sanctimonias,
 Censuram sibi quandã & tyrannidem occupant:
 Puidamq; plebem territant minacijs.
 Sed iam ualete spectatores, & gregi
 Fauete nostro, uobis quod uortat bene.

Recitata Florentiæ.

Ang. Polit.

Ff 3 IN

IN ANVM.

Huc, huc iambi, arripite mi iam mordicus
 Anum hanc furenti percitam libidine,
 Tentiginosam, catulentem, spurcidam,
 Grauedinosam, uietam, olentem, rancidam,
 Cadauerosam, fronte rugosa, coma
 Cana, atq; rara, depilatis palpebris,
 Glabro supercilio, labellis defluentibus,
 Oculis rubentibus, genis lacrymantibus,
 Edentulamq; (ni duo nigri & sordidi
 Dentes supersint) auriculis exanguibus
 Flaccisq; mucro naribus stillantibus,
 Rictu saliu undante, tetro anhelitu,
 Mammis senecta putridis, prægrandibus,
 Araneosis, deciduis, inanibus:
 Laxoq; uentre, dissipato & fissili:
 Cunno ulceroso, uermicante podice,
 Natibusq; macris, aridis, & offeis:
 Utroq; sicco crure, utroq; brachio,
 Talo, genuq; utroq; procul extantibus,
 Calcaneoq; pernionibus graui:
 Ut nil sit aspernabilius, nil tetrius
 Monstruosusq; aut nauseabundum magis.
 Quam pistor olim, caupo, calo, baiulus,
 Et institores, & lanius, & carnifex,
 Et muliones permolebant, & coci,
 Ceu prostitutam & sellulariam meram.
 Nunc nemo iam uult uifere, nemo colloqui:
 Fastidit unusquisq; & habet ludibrio
 Anum subante perditam prurigine:
 Sed audet impudens tamen, audet impudens,
 Procax, proterua: nec iam anus, sed mortua:
 Ut cunq; prurit (prurit autem iugiter)
 Se postulare, ut comprimam, sibi ut arrigam:
 Quasi ipse uerres, quasi asinus sim, uel canis.
 Abi hinc, abi anus in maximam malam crucem:
 Abi scelestæ, obscœna, siue uera anus,
 Seu terriculum es, seu larua bustuaría.
 Nam si optio mi detur, ædepol magis
 Scrofam futuam q; te, uel asinam, uel canem.

 ANGELI POLITIANI IN DIVAM
 uirginem hymnus.

O uirgo prudentissima
 Quam cælo missus Gabriel
 Supremi regis nuntius
 Plenam testatur gratia,
 Cuius deuota humilitas

Gemmis

Gemmis ornata fulgidis
 Fidentis conscientia
 Amore deum rapuit.
Te sponsam factor omnium
 Te matrem dei filius
 Te uocat habitaculum
 Suum beatus spiritus.
Per te de tetro carcere
 Antiqui patres exeunt:
 Per te nobis astrifera
 Panduntur aulae limina.
Tu stellis comam cingeris,
 Tu lunam premis pedibus,
 Te sole amictam candido
 Chori stupent angelici.
Tu stella maris diceris,
 Quae nobis inter scopulos,
 Inter obscuros turbines
 Portum salutis indicas.
Audi uirgo puerpera
 Et sola mater integra,
 Audi precantes quosumus
 Tuos Maria seruos.
Repelle mentis tenebras,
 Dirumpe cordis glaciem,
 Nos sub tuum praesidium
 Confugientes protege.
Da nobis in proposito
 Sancto perseverantiam,
 Ne noster aduersarius
 In te sperantes superet:
Sed & cunctis fidelibus,
 Qui tuum templum uisitant,
 Benigna mater dexteram
 Da coelestis auxiliij. Amen.
ALIVS HYMNVS EIVSDEM.
 Ecce ancilla domini,
 Quam pater ipse omnipotens
 Elegit ante secula
 Quietum tabernaculum.
 Ecce cui sacras nuptias
 Fortis indixit angelus:
 Ecce quam sanctus spiritus
 Alto repleuit numine.
 Ecce uirgo concipiens
 Intacta dei genitrix,
 Ecce lessea uirgula,
 De qua flos pulcher emicat.

Huc huc omnes accurrite
 Emanuelem uisere,
 Quem iacentem præsepio
 Bos adorant & alinus.
Cuius natali iubilant
 Celi regis exercitus,
 Et magnum nocte gaudium
 Adnuntiant pastoribus.
Videte stellam præuiam
 Sanctis Eois regibus,
 Qui uagienti domino
 Aurum, myrrham, thus offerunt.
Heu iam tenellum sanguinem
 Fundit ex lege ueteri,
 Dum Symeonis gremio,
 Desideratus incubat.
Videte matrem uirginem.
 Herodis metu pauidam,
 Latentem cum filiolo
 Aegypti regionibus.
Cernite mox sollicitam,
 Cum puer templo disputat:
 Cernite rursus hilarem,
 Dum sacras replet hydrias.
Spectate miserabilem,
 De cruce nati pendulam,
 Cōmendatam discipulo,
 Cor sauo fixam gladio.
Videte tandem radijs
 Magna uincentem sidera,
 Vndantem plena gratia,
 Splendentem clara gloria.
Regina cœli maxima,
 Sanctissima, pulcherrima,
 Sustenta tuos seruulos,
 Defende tuum populum. Amen.

HERODIANVS LATINITATE A' PO-
 litiano donatus, in laudem traductoris sui
 canit hendecasyllabum.

Qui me transposuit Politianus,
 Verbis omnia reddidit latinis,
 Pulchro sensa reuestiens nitore:
 Mirum, transtulit Atticos lepôres
 Contextu, numeroq; blandiori.
 Romanus (iuuat hoc) recens amictus
 Concinna speciem ferens ab arte,
 Nobis conciliat patentiori

Gentes quæ Latium sonant in orbe,
 Vt posthac mihi latius uagari,
 In plures liceat manus uenire.
 Felix historiæ fides renatæ,
 Felix exoriente luce tanta
 Olîm publica res Latîna surget.
 Iam debes studiosa turba plausus.
 Laudis munere gratiam referto.
 Aeger desinat utiles malignis
 Liuor carpere dentibus labores.

EPITAPHION IOCTI PICTORIS.

Ille ego sum, per quem pictura extincta reuixit,
 Cui quæ recta manus, tam fuit & facilis.
 Naturæ deerat, nostræ quod defuit arti,
 Plus licuit nulli pingere, nec melius.
 Miraris turrem egregio sacro are sonantem,
 Hæc quoque de modulo creuit ad astra meo.
 Denique sum loctus, quid opus fuit illa referre?
 Hoc nomen longi carminis instar erat.

OB. AN. M. CCCXXXVI. CIVES POS.
 B. M. M. CCCCXC. FLORENTIAE IN
 TEMPLO DIVAE REPARATAE.

MONODIA IN LAURENTIVM MEDICEM,
 intonata per Arrighum Isaac.

Quis dabit capiti meo
 Aquam? quis oculis meis
 Fontem lacrymarum dabit?
 Vt nocte fleam,
 Vt luce fleam.
 Sic turtur uiduus solet,
 Sic cygnus moriens solet,
 Sic lusciniâ conqueri.
 Heu miser, miser,
 O dolor, dolor.
 Laurus impetu fulminis,
 Illa illa iacet subito,
 Laurus omnium celebris
 Musarum choris,
 Nympharum choris.
 Sub cuius patula coma
 Et Phœbi lyra blandius,
 Et uox dulcius insonat.
 Nunc muta omnia,
 Nunc furda omnia,
 Quis dabit capiti meo
 Aquam? quis oculis meis
 Fontem lacrymarum dabit?

Vt nocte fleam,
 Vt luce fleam.
 Sic turtur uiduus solet,
 Sic cygnus moriens solet,
 Sic luscinia conqueri.
 Heu miser, miser,
 O dolor, dolor:

AMOR FUGITIVVS E GRAECO

Moschi.

Cum Venus intento clamore uocaret,
 Si quisquam in triuijs erantem uidit Amorem:
 Hic fugitiuus, ait, meus est: pretium feret index
 Basiolum Veneris: quod si ad me duxeris illum,
 Non simplex dabo basiolum, plus hospes habebis.
 Insignis puer est, at totam agnosce figuram:
 Corpore non niueus, uerum ignem imitatur, ocelli
 Acres, flammeoli, mala mens, suauissima uerba.
 Quod loquitur, non sentit idem, uox mellea: sed cum
 Ira inflammatur, tum mens illi effera, fallax,
 Fraudator, mendax, ludit crudele puellus.
 Crispulus est olli uertex, faciesq; proterua,
 Exiguaq; manus: procul autem spicula torquet,
 Torquet in umbriferumq; Acheronta, & regna silentum.
 Membra quidem nudus, mentem uelatus, auisq;
 More citans pennas, nunc hos, nunc aduolat illos,
 Sape uiri pressans praecordia, saepe puella.
 Arcum habet exiguum, super arcu imposta sagitta est.
 Parua sagitta quidem, sed caelum fertur adusq;
 Parua pharetra olli dependet & aurea tergo:
 Sunt & amari intus calami, quibus ille proteruus
 Me quoq; saepe ferit matrem, sunt omnia saeva,
 Omnia, seq; ipsum multo quoq; sauius angit.
 Paruula, fax olli, sed & ipsum Hyperiona uincit.
 Verbere, si prendes age, ne miserare puellum.
 Si flentem aspicias, ne mox fallare cauto:
 Sin arridebit, magis attrahe, & oscula si fors
 Ferre uolet fugito, sunt noxia & oscula, in ipsis
 Suntq; uenena labris, si fors ita dixerit, heu tu
 Accipe, nempe tibi cuncta haec mea largior arma:
 Ne quicquam attigeris, fallacia munera Amoris.
 Omnia namq; igni sunt infecta illius arma.

IN LAUDEM CARDINALIS

Mantuani.

O meos longum modulata iusus,
 Quos amor primam docuit iuuentam,
 Flecte nunc mecum numeros, nouumq;
 Dic lyra carmen.

Non

Non quod hirsutos agat huc leones,
Sed quod & frontem domini serenet,
Et leuet curas, penitusq; doctas
Mulceat aures.

Vindicat nostros sibi iure cantus
Qui colit uates, citharamq; princeps,
Ille cui sacro rutilus refulget
Crine galerus.

Ille cui flagrans triplici corona
Cinget auratam diadema frontem,
Fallor? an uati bonus hæc canenti
Dicat Apollo?

Phœbe quæ dictas, rata fac, precamur,
Dignus est nostræ dominus Thalïæ,
Cui celer uersa fluat Hermus uni
Aureis urna.

Cui tuas mittat Cytherea conchas
Consciis sibi Phaethontis Indus,
Ipsa cui diues properet beatum
Copia cornu.

Quippe non gazam pauidus repostam
Seruat Aeæo limilis draconi,
Sed uigil famam secat, ac perenni
Imminet æuo.

Ipsa Phœbeæ uacat aula turbæ
Dulcior blandis Heliconis umbris,
Et uocans doctos, patet ampla toto
Ianua poste.

Sic refert magnæ titulis superbum
Stemma Gongazæ recidiua uirtus,
Gaudet & fastos superare auitos
Aemulus hæres.

Scilicet stirpem generosa succo
Poma cõmendant, timidumq; nunq;
Vulturem fœto Iouis acer ales
Extudit ouo.

Curre iam toto uiolentus amne
O sacris Mincî celebrate Musis,
Ecce Mecœnas tibi nunc, Maroq;
Contigit uni.

Iamq; uicinas tibi subdat undas
Vel Padus multo resonans olore,
Quamlibet flentes animosus alnos
Astraq; iacet.

Candidas ergo uolucres notarat
Mantuam condens Tiberinus Ocnus,
Nempe quem parca docuit benignæ
Conscia mater.