

www.e-rara.ch

Demosthenis et Aeschinis principum Graeciae oratorum opera

Demosthenes

Basileae, [1571-]1572

Universitätsbibliothek Basel

Persistent Link: <https://doi.org/10.3931/e-rara-98668>

Annotationes Hieronymi Wolfii in Vitam Demosthenis ab Libanio descriptam

www.e-rara.ch

Die Plattform e-rara.ch macht die in Schweizer Bibliotheken vorhandenen Drucke online verfügbar. Das Spektrum reicht von Büchern über Karten bis zu illustrierten Materialien – von den Anfängen des Buchdrucks bis ins 20. Jahrhundert.

e-rara.ch provides online access to rare books available in Swiss libraries. The holdings extend from books and maps to illustrated material – from the beginnings of printing to the 20th century.

e-rara.ch met en ligne des reproductions numériques d'imprimés conservés dans les bibliothèques de Suisse. L'éventail va des livres aux documents iconographiques en passant par les cartes – des débuts de l'imprimerie jusqu'au 20e siècle.

e-rara.ch mette a disposizione in rete le edizioni antiche conservate nelle biblioteche svizzere. La collezione comprende libri, carte geografiche e materiale illustrato che risalgono agli inizi della tipografia fino ad arrivare al XX secolo.

Nutzungsbedingungen Dieses Digitalisat kann kostenfrei heruntergeladen werden. Die Lizenzierungsart und die Nutzungsbedingungen sind individuell zu jedem Dokument in den Titelinformationen angegeben. Für weitere Informationen siehe auch [Link]

Terms of Use This digital copy can be downloaded free of charge. The type of licensing and the terms of use are indicated in the title information for each document individually. For further information please refer to the terms of use on [Link]

Conditions d'utilisation Ce document numérique peut être téléchargé gratuitement. Son statut juridique et ses conditions d'utilisation sont précisés dans sa notice détaillée. Pour de plus amples informations, voir [Link]

Condizioni di utilizzo Questo documento può essere scaricato gratuitamente. Il tipo di licenza e le condizioni di utilizzo sono indicate nella notizia bibliografica del singolo documento. Per ulteriori informazioni vedi anche [Link]

IN ALTERAM VITAM AESCHINIS, A
ab incerto autore descriptam.

Π ^{Αἰδοῦμαι τὴν δὴ τῆς νύκτος.} ^{πῶς: pro δὲ, malim ἰκᾶν ibi.}
^{καὶ τοῖς τριῖσι τοῖς ἀνδράσι.} Nec hoc satis placet. For-
tasse, τοῖς ἐντέλει ἀνδράσι, magistratibus, aut, praestantibus

uiris.
^{τὰ πλάσματα τῶν ῥημάτων.} Id est, τὰ πλάσματα ῥημάτων,
cuiusmodi sunt controuersiae & declamationes Senecae, Fabij, &
aliorum.

^{ἀπὸ γὰρ.} Fortassis, ἀπὸ γὰρ. Sed & illud commodum est.
^{μάλιστα ἀφ' αὐτοῦ.} Fortassis, ἀφ' αὐτοῦ, id est, ἀπὸ τοῦ βιβλίου. Vtuncq; sit,
intelligenda uidetur exercitatio artis expertis.

IN TERTIAM VITAM AESCHINIS,
a quo ab incerto autore de-
scriptam.

Ο ^{ΝΤΑ δὲ λαμπρότητα ῥημάτων.} Fortassis, ῥημάτων
^{λαμπρότητα.} Initio putabam turbatum esse uerborum ordi-
nem, & sic legendum, ῥημάτων ἑντα λαμπρότητα, καὶ
^{ῥημάτων ἑντα ἀριστῶν.} Sed claritas uocis pro concione aequē
necessaria est, ac in theatris.

^{ἀναστῆναι καὶ Σαννίωνα.} Surrexisse à Sannione, id est, τὸν Σαν-
νίωνα ἀναστῆναι αὐτόν. Brectum esse, Sannionem eum subleuasse. Nisi
quis τὸ ἀναστῆναι, αὐτὸν & ἐκβλεῖν αὐτὸν ἀπὸ δεικνύμενης, malit intelli-
gere, reiectum & expulsū esse.

IN VITAM AESCHINIS,
ab Apollonio de-
scriptam.

Τ ^{Ως & ἱατρὸς ἄνθρωπος.} Id est, ut opinor, τὸν Ἀσκληπιῶνα. Ad eadem Aes-
culapij. Sed Vlpianus (si recte memini) Aristomachum quē
dam Heroem medicum fuisse appellatum dicit.

^{ἡ ταυρικήν.} ἡ ταυρικήν. ἡ ταυρικήν αὐτὴν πόντον ὀνομάζουσιν, quod ad utrumq; se-
xum refertur, unde lex Solonis: ἡ ταυρικήν αὐτὴν πόντον & βέμας.

^{τὴν παρὰ τὴν ἑρμῆα.} τὴν παρὰ τὴν ἑρμῆα legendum. & ῥημάτων ἑντα. & ἐπὶ τὴν πῶ-
λον ἑρμῆα. & ἡ τὴν παρὰ τὴν ἑρμῆα. & φραγίας ἡ ἑρμῆα.

^{ὡς δ' ἂν ἡ ἀλλὰ.} Ex oratione παρὰ τὴν παρὰ τὴν ἑρμῆα, folio 47. ap-
paret, legendum esse, ὡς δ' ἂν ἡ ἀλλὰ καὶ ἡ ἑρμῆα ὡς ἑρμῆα, &c.

^{ἀντιόχου καὶ ἀριστῶν.} Fortassis, ἡ ἀντιόχου καὶ ἀριστῶν.
^{τὴν ἡν τοῖς μὲν καὶ λαμπρότητα.} Hae tractanda erunt in oratione

Aeschinea τῆς παρὰ τὴν ἑρμῆα, ubi παραπομπὴ
& ῥημάτων καὶ ἀριστῶν
legitur.

F I N I S.

IN ORA.