

**www.e-rara.ch**

**Ben-Oni oder die Vertheidigungen gegen die Gambitzüge im Schache,  
nach bestimmten Arten classificirt**

**Reinganum, Aaron**

**Frankfurt am Main, 1825**

**ETH-Bibliothek Zürich**

Shelf Mark: Rar 44624

Persistent Link: <https://doi.org/10.3931/e-rara-95706>

Versuch einer Literatur des Schachspiels [...].

---

**www.e-rara.ch**

Die Plattform e-rara.ch macht die in Schweizer Bibliotheken vorhandenen Drucke online verfügbar. Das Spektrum reicht von Büchern über Karten bis zu illustrierten Materialien – von den Anfängen des Buchdrucks bis ins 20. Jahrhundert.

e-rara.ch provides online access to rare books available in Swiss libraries. The holdings extend from books and maps to illustrated material – from the beginnings of printing to the 20th century.

e-rara.ch met en ligne des reproductions numériques d'imprimés conservés dans les bibliothèques de Suisse. L'éventail va des livres aux documents iconographiques en passant par les cartes – des débuts de l'imprimerie jusqu'au 20e siècle.

e-rara.ch mette a disposizione in rete le edizioni antiche conservate nelle biblioteche svizzere. La collezione comprende libri, carte geografiche e materiale illustrato che risalgono agli inizi della tipografia fino ad arrivare al XX secolo.

---

**Nutzungsbedingungen** Dieses Digitalisat kann kostenfrei heruntergeladen werden. Die Lizenzierungsart und die Nutzungsbedingungen sind individuell zu jedem Dokument in den Titelinformationen angegeben. Für weitere Informationen siehe auch [Link]

**Terms of Use** This digital copy can be downloaded free of charge. The type of licensing and the terms of use are indicated in the title information for each document individually. For further information please refer to the terms of use on [Link]

**Conditions d'utilisation** Ce document numérique peut être téléchargé gratuitement. Son statut juridique et ses conditions d'utilisation sont précisés dans sa notice détaillée. Pour de plus amples informations, voir [Link]

**Condizioni di utilizzo** Questo documento può essere scaricato gratuitamente. Il tipo di licenza e le condizioni di utilizzo sono indicate nella notizia bibliografica del singolo documento. Per ulteriori informazioni vedi anche [Link]

# V e r s u c h

einer

## L i t e r a t u r d e s S c h a c h s p i e l s

von

Dr. J. D. A. Höck,

Königl. Baiertischem Regierungsrathe in Nürnberg.

---

Den zahlreichen Freunden dieses sinnreichen Spiels, hoffe ich einen Dienst zu erzeigen, wenn ich ihnen hiermit ein Verzeichniß der darüber vorhandenen Schriften mittheile, wobei ich sie zugleich anfordere, solches durch Ergänzungen der Vollständigkeit näher zu bringen.

---

**ABEN-EZRA** (*R. Abr.*), carmina rythmica de ludo schamat seu shahiludio hebr. et lat. e versione Thom. Hyde vid. Th. Hyde; und mit andern hebräischen Abhandlungen 1702, 8.

— neu eröffnete Kunststück des Schachspiels, aus der hebräischen Sprache ins Deutsche überfetzt. Frankfurt und Leipzig 1743, 8.

**ACTII** (*Thom.*), Forosempron., de ludo scacehorum in legali methodo, ubi variae quaestiones legales tractantur causa dicti ludi. *Pisauri* 1583, 4. und in t. VIII. Tract. univ. juris p. 168.

**ALA-EDDIN**, Tabrizensis, comment. de ludo Schatrangi, liber arabicus, siehe Timuri hist. arab p. 428. *Lugd. Bat.* 1636, 4.

**AL-DAMIRI** liber arabicus de shahiludio V. HYDE, lib. 1. 182.

**AL-SULI** de shahiludio lib. arab. v. HYDE, lib. 1. 182.

**Albers**, (*H. C.*), Unterricht im Schachspiele. N. 2 Arten Schach zu 4 Spielern, so wie mit dem verbesserten Courierspiele vermehrt. Lüneburg 1821, 8.

**Albers**, (*H. C.*). Von ihm rühren mehrere Anmerkungen zu Stammas Meisterwerf her, in Kochs Coder, 2. Ausgabe.

**Albino**, (*Salvadore*). Von ihm befinden sich Spielendungen in der 2. Ausgabe des Kochschen Coder.

**Altgäier** (*Joh.*), neue theoretisch-praktische Anweisung zum Schachspiel, in Tabellen bearbeitet. 5. Ausgabe. Wien 1823, 8.

**ALUNNO** (*Franc.*) fabrica del mondo Ven. 1584 fol.

Seite 697 dieses Werkes, bei dem Worte Giuoco, stellt der Verfasser Untersuchungen an, über: qui Indus Zara, Scacchi, Tavoliere, Cavaliere, Rocco? etc.

**Anastasia** und das Schachspiel. Briefe aus Italien, vom Verfasser des Ardinghelto (*Heinse*) 2 Theile, 2. Ausgabe. Frankfurt am Main, 1815, 8.

**Andrá**, (*J. H.*), das Schachspiel mit historischen Bemerkungen erläutert und zum Gebrauche sowohl für Anfänger als geübtere Freunde desselben praktisch bearbeitet. Halle 1796, 8.

Anweisung zum Schachspiel, nebst Kritik derselben und Ideen zu einem neuen Schachspiel, welches von Maschinen nicht nachgeahmt werden kann. Von J. v. R. Mit 1 Kupfer u. 2 Holzschnitten. München 1820, 8.

Anweisung, deutliche, vom Schachspiel, daraus man selbst alle Vortheile und Handgriffe ohne Anführung erlernen, mit sich selbst spielen, und sich perfectionniren kann. (ohne Druckort) 1740.

**AQUILAE**, (*Johannis*), opusculum enchiridion appellatum ferme de omnium ludorum genere etc. *Oppenheim* (1514) 4 und *Oppenheim* 1516 4. Bl. 14 habet es de ludo Scaci:

Scacorum absque projectione taxillorum ludus rite circumstantionatus videtur clericis interesse ut laicis permissus secundum (glossatores die nun angeführt werden). Ludus sine taxillis prohibitus (scilicet clericis) esse non videtur. In eo enim hu-

manum ingenium exercetur. Nisi tempore penitentiae: neque ex causa auariciae; neque publice aut sacro tempore quo debent divinis interesse et sic coram laicis non debent clerici in saeco ludere ne videantur eis scandalum praebere, fol. 30 steht ein Schachgesetz.

Ludens ad scacum licitum et permittens scacum dare mattum cum pedite: eo ascendente et facto regina si cum ista domina scacum faciat mattum vincit et consequitur lucrum. Eo quod superveniens dignitas non debet nocere etc.

Diese Stellen enthalten zusammengebrängt alle Resultate der früheren Forscher im weltlichen und geistlichen Rechte, ob Geistliche Schach spielen dürfen oder nicht?

ARARSCHAE (*Achmed Ben Mohamed*), vita et historia Tamerlanis, ubi Timuris sc. Tamerlanis Scachariorum, adposito etiam schemate, descriptio, unde eam hist. shahiludii inseruit Hyde pag. 62.

Augustus, Herzog von Braunschweig, siehe Selenus.

AVERANI (*Jos.*), dissertatio de calculorum seu latrunculorum ludo v: in Miscellanea di varie operette, tom. VII. pag. 461.

AYLWARDUS (*Simon*), de ludo scacchorum Mss. ante an. 1456 v. Hyde I. II. pag. 183.

Es ist dies ein englischer Dichter, der zur Zeit Königs Heinrich VI. lebte. Joseph Pitseus, in seiner hist. relat. de rebus angl. append. cent. IV. 34, führt folgende Verse daraus an:

Ludus scacchorum datur hic correctio morum,  
Non tantum morum; regimen sed et officiorum:  
Miles Regalis, et corrigitur popularis,  
Si ludi lusum, morum vertamus in usum.

BARBIER (*Jos.*), the famous game of chesse-play. Lond. 1672, 12. und Hyde I. I. p. 184.

BAYLE (*Pierre*), Dictionnaire historique et critique, gibt unter Art. Boi Siracusano, und Art. Gioachino Greco, sehr anziehende Nachrichten über diese beiden berühmten Schachspieler.

Bellincini, (der Mönch Adeodato). Von ihm befinden sich Spielendungen in der 2. Ausgabe des Kochschen Codex.

BERTIN, (the noble game of chess, by Captain Joseph) London 1735, 12.

BESOLDUS, (*Christoph*), in thesaur. pract. voce Bretspiel, pag. 128, voce Spielen, pag. 895, voce Schachspiel, pag. 861, edit. Norimb. 1679, fol.

BINGHAM, (the incomparable game of chess; translated from the italian of Dr. Ercole dal Rio, by J. S.) London 1820, 8.

BOCCACCIO (*Gio.*), del Filocopo, I. VI. Ven. ap. Bart. Cesano 1551, 8. pag. 262, wo er die entgegengesetzten Charaktere zweier Schachspieler auf eine anmuthige Weise schildert. S. die verschiedenen Ausgaben des Filocopo und Boccaccios Leben vom Grafen Joh. Bapt. Baldelli, Fir. Carli, 1806. 8. S. XLIV. liv. 29, 355; auch Twiss on Chess, vol. II. S. 89.

BONSENIOR (*R. Aben-Jachiae*), oratio prosaica de shahiludio hebr. et lat. v. Hyde in fine p. I.

Bröderky, aus Prag. Von ihm befinden sich Spielendungen in der 2. Ausgabe des Kochschen Codex.

BRUNETTI (*Francesco Saverio*), Giochi delle Minchiate, Ombre, Scacchi, et altri d'ingegno. Roma, Bernabo 1747, 8.

BRUNNA (*de*), (*Laur. Filius Jac.*), historia satirica a mundi creatione usque ad Henricum VII. Romanor. Augustum.

M. S. auf Pergament, im Jahr 1409, auf Befehl Wenzeslaus, Dombarn zu Prag und Olmütz, ausgefertigt. Am Schluss des Buchs befindet sich ein Tractatus de Ludis Scacchorum, welcher so anhebt: Scacchorum ludum ab Ulyxe inventum, ne marcido torperet otio, obsidentibus Trojam Graecis, nonnulli autumant. C. I. de inventione ludi Scacchorum. II. Qualiter Scaccherium figurat Babylonem. III. Qualiter Scaccherium significat duo regna inter se contraria. IV. Qualiter situs Scacchorum in regno statum civium praefigurat. V. Qualiter Scacchorum situs modum castrametandi significat. VI. Qualiter motus Scacchorum significant civium recta et laudabilia opera sequentia. VII. Qualiter motus Scacchorum productionem acierum significat. VIII. Qualiter ulterior motus scacchorum congressum significat exercituum. Am Schlusse steht: Explicit de ludo Scacchorum. v. Götzii Memorab. Bibl. Reg. Dresd. t. I. 311.

**BUDDEN** (*D. S.*), *S. T. D.* the royal game of Chessplay. London 1656. und Hyde I. 184.

Es ist dies eine durch Budden besorgte Uebersetzung des Greco.

**BURCHELATI** (*Bart.*), *Duelli odelli Scacchi, tratto da un' ode del Tuccio.* Am Schluß findet sich eine Uebersetzung der Scacchias des Vida von Girol. Zanuchi da Conigliano. Trevigi Ang. *Mazzoline* 1589, 4.

**CANGII** (*du*), *glossarium mediae et infimae latinitatis voce Scacci, ubi complura mediae aetatis auctorum loca de Scachiludio.* Add. eund. *du Cangium in voce ludi de Rege et Regina, Jocus Partitus, et in notis ad Joinvillium* 59, et ad Alexiaden, *Annae Comnenae* 383.

— *glossarium mediae et infimae graecitatis in Ζατρκων s. de ludo scacchorum, atque alibi.*

**CARRERA** (*Pietro*), *del Giuoco degli Scacchi, con due discorsi di Gio. Batt. Cherubino, e Mario Tortelli. Militelli Gio. Rossi* 1617, 4. *S. Salvio.*

**CAZENOVE**, (*A selection of curious and entertainig games at Chess that have been actually played by J.*) *Lond.* 1817. 12.

Cazenove ist Präsident des Londoner Schachklubs; dies Werk wurde bloß für seine Freunde gedruckt.

**CERON** (*Alph.*), *del juego del Axedrez, seu de latrunculorum ludo, v. Nic. Antonii Bibl. Hisp. Tom. I.* 13.

**CERUTTI**, (*Abbe*). Er schrieb über das Schachspiel ein Gedicht, von ungefähr 400 Versen; siehe Roman, *les échecs*, S. 30 der Vorrede.

**CESSOLIS** (*Jacobus de*), *Cessulis, Cassalis, Casulis, de Funolis, Tessalis, de Thessalonia; ordinis praedicatorum.* (Pitatur über ihn, siehe Denis Wiens Buchdrucker Geschichte, Nachtrag S. 33.)

Mspt. vom Jahr 1354, in der Bibliothek zu Leipzig, Siehe Severino.

Mspt. um 1400, auf 39 Blättern, lin. 33, in 4. am Ende steht: *Explicit liber qui intitulatur de moribus hominum et officii nobilium super ludo scaccorum a fratre Jacobo de cesulis ordinis fratrum predicatorum compilatus Deo gras.* Folgt eine Bemerkung floruit Autor anno 1295.

Diese schöne Pergamenthandschrift befindet sich in der an kostbaren Inkunabeln und Ma-

nuskripten so reichen Büchersammlung des Herrn G. Kloss, M. D. in Frankfurt am Main.

Mspt. deutsch, um 1380 — 1400, auf 197 Blättern in groß Folio, mit 60 — 80 oft Blattgroßen ausgemalten schönen Handzeichnungen. Es beginnt so: *Dis Buchelin ist genannt der schoffzaget vnd stroffet zum ersten einen Jegelichen kunig vnd do noch ein kunegin, Do noch ein jegelichen richter Do noch ein jegelichen ritter Do noch einen jegelichen lantfoget Do noch alle (h) antwergg vnd ist mit allen figuren gemolet.*

In gottes namen hebe ich an  
Wanne nieman nicht geschafen kan  
Dne sin helffe vnd sin gunst  
Es einst [heisse?] wisheit noch kunst  
Wanne die von yme flisset gar  
Alle Ding sint heiles bar  
Wenne dit mit yme anfang  
Vnd mittel vnd dz ende hant  
Von yme dz ist unzweifelich u. s. w.

Vers 22:

Das bis werg werde volbracht  
Dar noch also ich han gedocht  
Das ein kleines buchelin  
Das ich vant geschriben in lating  
Das mir gute gesellen santent  
Wann sü mich wol erkanntent  
Das ich gerne horte frömbe ding  
Sit bracht mirs ein Jungeing u. s. w.

(Folgt nun Bericht über seine Umarbeitung).

Am Schluß: — — — [Christus]

Dy sy dem heren lop geset  
Wie vnenlich dz gebicht sy  
Vnd wer mir nit gewesen by  
Sin helff dis gebichte  
Wer worden gar zu nichte  
Wanne es ist sus so südde  
Alle myn synne sint blöde  
Weid wig vnd ouch kunst  
Dz ich wenig han vernunfft  
Duch het ich einen gebresten hie  
Sit ich des ersten an vie  
Dz ich gar die gebresten vant  
An dem Buch dz mirs bekant  
Des ersten in lating het  
Geschriben also recht vel schlecht  
Dz es mir vil nohe w3 welsch  
An maniger stat vnd vnbekant  
Wo aber ich iergend gesellen vant  
Die mirs getutschen kunden  
Die fraget ich so zu funden  
Vnd habe dz best also getan  
Dz ich Kunde mich verstan  
Vnd dar noch also ich gedacht  
Dis Buchelin wart volbracht  
Do man zalte von gottes geburt für war

In dem morgen drüehen hundert driffig  
füben Jar zc. Amen. Amen.

Man kann dieses Gedicht als einen gemein-  
ten ausführlichen Commentar über des  
Jacob de Gessolis Predigten ansehen, so,  
daß wenn dieser irgend eine historische Anspie-  
lung anbringt, der Dichter hierüber eine No-  
velle ausarbeitet.

In dem Grundtexte zur Geschichte der deut-  
schen Poesie, von v. d. Hagen und Büsching  
S. 426 wird derselbe Conrad von Ammenhu-  
sen, Mönch und Leutpriester zu Stein am  
Rhein (1337) genannt und 4 andere  
bekannte Handschriften dieses Gedichts  
angeführt, auffer etlichen noch näher zu be-  
stimmenden.

Auch diese prächtige Papierhandschrift ist  
im Besitze des Herrn Doctor Kloss.

#### Lateinische Ausgaben.

*Liber de moribus hominum et officii  
Nobilium super ludo Schaccorum.  
Ulrajecti, Nicol Ketelaer, Gerard de  
Leeuport 1473 folio. Blätter 39 lin. 32.  
s. l. et a. 4. sign. a-h, lin. 29.  
Mediolani 1479, 4.  
Mediolani 1497, fol.  
Viennae, Joh. Winterpurger 1505, 4. Bl. 32.*

#### Deutsche Ausgaben.

Sie endet sich das Buch der menschlichen sitten  
und der ampt der edeln. (Augsburg, Gün-  
ther Zainer) 1477, fol.  
Augsburg 1483, fol.  
Straßburg, Heinrich Knoblochzer 1483, fol.

#### Niederdeutsche.

(Eßbeck). 8.

#### Englische.

*The Game and Playe of the Chesse trans-  
lated by Will. Caxton (upon the french  
translation of Jehan de Vignay).  
Westmonasterii. Guil. Caxton s. a. (1490) fol.*

#### Italiänische.

*Libro de Giuoco di Scacchi intitulato de  
costumi degli huomini. Florentiae Anton.  
Mischonini 1494, 4.  
Venetiis Francisc. d' Alessandro Bin-  
doni 1534, 8.  
s. l. et a. 4.*

#### Holländische.

*Hir beghint een suverlyk boec van den tyt-  
uerdrif eedre heren ende vrouwen als  
van den saecspuel.  
Gouda, Gerard de Leeu, 1479, fol.  
Peist 1481, 4.  
s. l. et a. fol.  
s. l. et a. 4*

#### Französische.

*Le jeu des échecs moralisé trad. du latin  
en fr. par Jean de Vignay. Paris, Michel  
le Noir 1505, 4.*

*Le jeu des échecs moralisé et l'ordre de  
Chevalerie. Paris, Anton Verard 1504,  
fol. siehe Courcelles.*

In einer französischen Handschrift, Jacq.  
Courcelles livre du jeu des échets,  
traduit de latin en francois, par  
Jean Ferron ist der Name des Gessolis  
in diesen Namen Courcelles verdreht.  
S. Echard tome I. S. 625.

*CICCOLINI (Jos.), Tentativo di un nuovo  
giuoco di Scacchi 2 vol. Roma 1621. 8.*

*CLERICI (Dav.), oratio de latruncu-  
lorum ludo, v. in ejusd. Orat.  
Amst. 1637 8. p. 86.*

*CLODII (Hen. Jonath.), primae lineae bib-  
liothecae lusoriae. Lips. 1761, 8.*

Eine reichhaltige und für gegenwärtige Schach-  
literatur vielfach benutzte Schrift. Cochrane hat  
sich ihrer bedient, ohne diese Quelle zu nennen.

*CORARRUBIA (Pietro de), Giuoco degli  
Scacchi e della Palla. Ven. 1562, 4.*

*COCHANOVIVS (Jo.), de ludo scacchico  
carmine Polono, p. 18. Carminum  
Jan. Rochanowskiego. Cracov. 1639, 4.*

*COCHRANE (J.), a treatise on the game  
of chess; containing the games on  
odds, from the «traité des amate-  
urs:» the games of the celebrated  
anonymous Modenese; a variety of  
games actually played, and a ca-  
talogue of writers on chess. Lon-  
don 1822, 8.*

Dieser Catalogue of writers on chess,  
ist fast eine bloße, oft fehlerhafte Abschrift  
aus Clodii bibliotheca lusoria. Das  
Verdienst jenes Verzeichnisses gebührt also  
deutschem Fleiße, — nicht dem diese Quelle  
verschweigenden Engländer.

*Contarelli.* Von ihm befinden sich Spiel-  
enden in der 2. Ausgabe des Kochschen  
Codex.

*COURCELLES (Jacq.),* Siehe Gessolis.

*Auctor Libri COZARI, vulgo COZAI,  
edit. Buxtorfii, p. 379. v. Hyde, t. I.  
proleg.*

*COZIO, (Il Giuoco degli Scacchi, dal  
Conte Carlo) in Torino, 2 Tom. 1766. 8.*

*DAMIANI, Petri L. 1. epist. x. ad Alex-  
andrum II. Rom. Pont. p. 45 edit.  
Paris, 1610, 4., wo er einer sonderbaren  
Buße erwähnt, die Damian einem Florenzer  
Bischoffe, der auf der Reise Schach ge-  
spielt hatte, auferlegte. Vita Joh. Da-*

- miani in Surii Vitis S. S. 22. Febr. p. 174 et praefixa Damiani Epistolis. Paris 1610 4. Vita cum comm. praevio God. Henschenii, t. III. Febr. Bolland. 406 et in Actis S. S. Ord. S. Benedicti Saec. vi P. II. 245 Casim. Dudini Diss. de Scriptis P. Damiani in Comm. de Script Eccles. Lips. 1723, 686. Jac. Laderchii Vita S. Petri Damiani Card., Romae 1702 t. III 4. Guid. Grandi Sejami et Ruffini Dial. de Laderchiana Hist. S. P. Damiani. Paris 1706, 4. Annal. Camald. t. I. c. II. Ginanni Scritto. Ravenn. t. II. Tiraboschi III. 324. vid. Menochio.
- DAMIANO (Portuguese), Libro da imparare giuocare a Scacchi, e de bellissime partite, revisto, e ricorretto et con summa diligenza emendato da molti famosissimi Giuocatori: in Lingua Spagnuola ed Italiana nuovamente stampato. Romae per Stephanum Guillereti, et Herculeum Nani 1512 4. eine andere Ausgabe ohne Jahrszahl (Romae 1524) Venetia 1564. Ueber sein Werk siehe Bibliotheca Lusitana, per Diego Barbosa Machado. Lisboa 1741, fol. p. 610.
- DELICIAE Regnum, s. de Shahiludio hist. prosaica Hebr. per Anonymum, cum vers. lat. Th. Hyde in fine Partis I.
- DELLILE, (Jacques), géorgiques françaises, chant I. Der Verfasser gibt hier eine kurze dichterische Beschreibung des Schachspiels.
- DIVERTISSEMENTS innocens, contenant les règles du jeu des échecs, etc. 12. à la Haye 1696, und unter dem Titel nouvelle Académie des jeux, Leide 1718. Paris Theod. le Gras 1759.
- Dollinger, Ein hundert und zehen ganz neu zusammengesezte Schach - Endspiele. Wien 1806, 8.
- DORNAVII (Gasp.), amphitheatrum sapientiae Socraticae jocoseriae. Hanov. 1619. t. I. p. 644.
- DUCCHI (Greg.), la Scaccheide, ovvero il Giuoco degli Scacchi ridotto in Poema Eroico in 6 cant. Vicenza, Perin Librajo e Giorgio Greco 1586. 1607, 4.
- ECHecs, (le royal Jeu des) Paris 1615, 1635, 1674, 1688, 1696, 1713, Bruxelles 1698, Liège 1740, 1742, Haye 1700, 1742. Amst. 1752.
- Dies sind alles Ausgaben des Calabresen Joach. Greco.
- ESSAI sur le Jeu des Echecs. Hambourg 1770.
- Estors, (J. G.) der Deutschen Rechtsgelehrtheit. 3. Th. Frankfurt 1707, 8.  
S. 1207 heißt es: Das Schachspiel ist so nöthig als das Brodesen, um auf alle Fälle gewiget zu werden.
- Euler, (Leonhardt). Dieser berühmte Mathematiker hat Berechnungen über den Königszug ausgearbeitet. S. Solution du problème du cavalier, S. 2 und Kochs Coder, Einleitung S. 22.
- Fiebling, (M. J. Th.), das Schachspiel, die neueste Art es gründlich zu erlernen, 8. Berlin 1812. Neu herausgegeben von G. G. F. Düben. 5. vermehrte Auflage 8. Berlin 1820.
- FIRMAS-PÉRIÈS (M.), le comte de, le jeu de stratégie, ou les échecs militaires. 2 édit. Paris 1815, 8.
- FRANKLIN (Dr.), Morals of Chess.
- FRERET (Nic.), Dissertation sur l'origine du Jeu des Echecs, v. dans l'Hist. de l'academ. royale des Inscript. Amst. t. III. 375.
- FUNOLIS (de Jac.), siehe Gessolis.
- Fußknechtsbestallung, die, vom Jahre 1570, Tit. 211, verbietet den Soldaten das Würfelspiel, und tadelt überhaupt das Spiel bei einem Soldaten, das Schachspiel ausgenommen.
- GERVASIUS, (Tilberiensis), in libro Scaccarii, s. de curia scaccharia 1 Cap. 4.
- Giannotti, (Vater Alfonso), aus Correggio. Von ihm befinden sich Spielendungen in der 2. Ausgabe des Kochs Coder.
- GIANOMETTI, nouveau jeu des échecs, ou jeu de la guerre. Gènes 1801, 8.
- GIANUTIO, (Horatio), libro nel quale si tratta della maniera di giuocare a Scacchi. Torino 1597, 4.
- GRAZINI (Cosmi), Scacchi Ludus emendatus, f. Vida.
- GRECO (Gioachino) (Calabrese) Trattato de nobilissimo e militare essercitio de Scacchi Msept. v. Bejeri memor. lib. rar. S. 77.
- Le Jeu des échecs traduits de l'Italien de Gioachino Greco Calabrois. Paris chez N. Pepingüé 1669, 12.
- The Royal Game of Chess, London 1750. 24.
- GRECO, (Gioachino), on the Game of Chess, translated and illustrated with annotations, by W. Lewis. 8. London 1819 S. Budden, Echecs, 8. schel.

- GAUGET, (Claude)**, le plaisant Jeu des Escheez renouvellé, traduit d'Italian en François. Paris, (Guil. le Noir) Vincent Sertenas 1560, 8. London 1752, 12.
- HEIGLI (Petri)**, Quaestiones Juris Civilis, et Sax. Wittenb. 1601 4. Pars Post. Quaest. X. 96, wo vom Schachspiel gehandelt wird.
- Hinse, s. Anastasia.**
- Hellwig, (J. C. B.)** Versuch eines aufs Schachspiel gebaueten taktischen Spieles, von zwei und mehreren Personen zu spielen. 2 Bände mit 10 Kupfern. Leipzig 1780, 8.
- HERRMOT, (Bart.)** Bibliothéque Orientale. Paris. 1697, fol.  
Seite 383 handelt er von dem türkischen Spiele Girid Dini, S. 767 von dem Worte Schamat, und S. 218 von der Erfindung des Schachspiels durch den Perser Buzurge Misiro.
- Hirschel, (Moses)**, das Schach des Herrn Sicatimo Greco Galabrois und die Schachspiele Geheimnisse des Arabers Philipp Stamma, verbessert und nach einer ganz neuen Methode zur Erleichterung der Spielenden umgearbeitet. Breslau 1784, gr. 8.
- Hirschel, (Moses)**, über den Nutzen, Gebrauch und Mißbrauch des Schachspiels.  
Diese interessante Abhandlung, worin der Verfasser den Nutzen des Schachspiels psychologisch, moralisch und scientiſſich erörtert, findet sich in Kauffch freimüthigen Unterhaltungen über die neuesten Vorfälle unserer Alters. 2. Band. Leipzig 1791, 8.
- HISTOIRE de l'académie royale** siehe Freret.
- HOLEKOT, (Robert)**, de ludo latruncolorum, siehe Altamura biblioth. Dominic. S. 123 und Fabricii bibl. med. lat. libr. 8. p. 799.
- HORST, Eſterretninger om Marokos og Fes.** Kiøbenhavn. 1779, 4. S. 105.  
— Nachrichten von Maroko und Fes. Kopenh. 1781, 4. S. 111.
- HORN, (Joh.)** Anweisung das Schachspiel gründlich zu erlernen. Cassel. 1824, 8.
- Hoverbeck, von,** das Preussische National-Schach, mit Kupf. Breslau 1807, 8.
- HUARTUS, (Joh.)** in scrutinio ingeniorum, 304, de ludo scaecchia, de latruncolorum figura artis militaris etc. unde mysterium ejus colligatur? 488, unde sit, quod in eo ludo magis, quam in alio, ad iram quis concitetur, licet nullum lusus pretium depo-
- natur, 504, unde ludi hujus spectatores plures perspiciant modos bene ludendi, quam lusores ipsi?  
Dies Buch erschien zuerst in spanischer Sprache, unter dem Titel: Examen de ingenios para las ciencias, und wurde später in mehrere Sprachen übersetzt.
- HYDE, (Thomae)**, Mandragorias, historiam Shahiludii, s. de ludis orientalibus libri II. quorum prior continent historiam posterior Nerdiludii, sc. Truncolorum cum quibusdam aliis Arabum, Per-arum, Indorum, Chinensium, et aliarum gentium ludis, tam politicis, quam bellicis. Oxonii e theatro Sheldon 1694, 8.
- Sensuit Jeux Partis des Eschez composés Nouvellement, pour recréer tous Nobles cœurs et pour éviter Oysiveté a ceulx qui ont volenté, désir et affection de le scavoir et apprendre et est appellé ce Livre le Jeu des Princes et Damoiselles, Nouvellement Imprimé a Paris. — On le vend en la Rue neuve nostre Dame à l'enseigne St. Jehan Baytiste (par Denis Jeannat, 1530), 4.**
- Le jeu des Echecs, avec son Invention, Science et Practique ou par un très docte et intelligible discours sont amplement décrits les Moyens d'ordonner son jeu tant pour l'offensive que la Defensive.** Paris. 1609. 4.
- Jeu des échecs, siehe auch échecs und Schachspiel.**
- Jngold, das gulbin Spiel von Meister.** Augsburg 1472.  
Das Spiel Schaffzagal wird hier zu einer von den sieben Haupt-Lodsünden gerechnet.
- INNOCENTIUS III.** siehe de schacchiludio, poema.
- JONES, (Sir. W.)** Caissa, or the game at Chess, a poem. Die Idee zu diesem Gedicht ist aus Vida und Marino entlehnt, welcher letztere im 15. Gefange seines Adonis einen Theil des Vidaschen Gedichts überſetzt hat.
- JOSEPH, (Angelus a St.)**, gazophyl. ling. pers. Amst. 1684, S. 370 und 371.
- Joseph aus Braunschweig.** Von ihm befinden sich Spielendungen in der 2. Ausgabe des Kochschen Coder.
- Kempelens Schachspieler, über, Etwas über den Kempelischen Schachspieler; eine Gruppe philosophischer Grillen.** 8. Frankfurt 1785 (Verfasser ist der Professor D'ſtertag.)

- Windischs, (R. G. von) Briefe über den Schachspieler des Herrn von Kempelen, nebst 3 Kupferstichen die diese berühmte Maschine vorstellten. Herausgegeben von Christian von Mechel. Basel 1783, 8.
- Hypothetische Erklärung des berühmten mechanischen Schachspielers des Herrn von Kempelen, von J. L. Böckmann; in Posselt's wissenschaftlichem Magazine zur Aufklärung, 1. Heft. Kehl, 1785. S. 72 u. f.
- Böckmann's kleine physikalische Schriften I. 85.
- Leipziger Magazin, 1784. S. 255.
- Lichtenbergs Magazin, 3. Band. 2. St. S. 183, 3. St., S. 196.
- Literatur und Völkerkunde III. 170.
- Hessische Beiträge, 3. St. S. 475.
- Geartschaufens Aufschlüsse zur Magie, 3. Thl. München 1791. S. 363 u. f.
- Halle, Magie, 3. Thl., Berlin 1785, S. 164 u. f., und Halls fortgesetzte Magie, 3. Band. Berlin 1790, S. 610 u. f.
- Jacobsons technologisches Wörterbuch, fortgesetzt von Rosenthal, 7. Thl. Berlin 1794, S. 179.
- An account of inanimate Reason, London 1784, 8.
- The Automaton Chess-Player exposed and detected. London. 1784.
- Taruffi, (Gius. Ant.) Lettera sopra il famoso Automa Giuocatore di Scacchi di Kempelen, and Elogio dell' Ab. G. A. Taruffi per Sig. Car. Gio Gherardo. De Rossi Roma Ant. Fulgoni. 1786, p. 27.
- Ueber die in London restaurirte von Kempelens Schachmaschine, f. Morgenblatt 1819 Nro. 154 und 155. (Dieser Aufsatz ist entlehnt aus dem Repertory of arts and manufactures, Avril 1819.)
- An Attempt to analyse the Automaton Chess-Player of Mr. de Kempelen. London. 1821.
- A Selection of fifty Games played by the Automaton Chessplayer during its exhibition in London in 1820. London 1820, 12 mo.
- KENNY, (M. S.), practical chess grammar, or, an introduction to the royal game of chess; in a series of 9 plates. 3d. edition London 1819. 4.
- — practical chess exercises; containing various openings, games and situations, with instructions and remarks. London 1818. 8.
- Kindermanns, (F. R.), Anweisung, das Schachspiel ohne mündliche Unterweisung gründlich zu erlernen. 3. Auflage mit zwei Kupf. Grätz. 1819. 8.
- Koch, (F. J. W.), die Schachspielkunst nach den Regeln und Musterspielen des Gustavus Selenus, Philidor, S. Greco Calabrois; Stamma, und des Pariser Clubbs in einer für die Erleichterung des Selbst-Unterrichts bequemen Anordnung und Bezeichnungsort entworfen. 2 Thle. Magdeb. 1801. 8.
- — Codex der Schachspielkunst, nach den Musterspielen und Regeln der größten Meister. 2 Thle. 2. Ausgabe. Magdeburg 1813. 8.
- Beurtheilung des Kochschen Codex der Schachspielkunst, f. Jenaische Lit. Zeit. 1816. Nro. 136 und 137.
- Kriegslisten des Schachspiels, oder der kluge Schachspieler. N. d. Engl. mit 121 Holzschn. Leipz. 1820. 8.
- Kriegsspiel, neues, oder verbessertes Schachspiel, mit Kupf., und gegenüberstehender französischer Uebersetzung. Prag 1770, 8.
- Krüniß, (F. G.), ökonomisch-technologische Encyclopädie. 138. Theil. Berlin 1824, 8. der Artikel Schach, von S. 221 — 366.
- Kunst, die, im Schachspiel ein Meister zu werden. Das ist: Ein neuer Unterricht, wie man in kurzem dieses so edle und beliebte Spiel nach seiner Vollkommenheit erlernen könne. Gewiesen nach den neuesten Mustern des berühmten und jetztlebenden großen Schachspielmeisters in England, A. D. Philibert. 1754, 8. 3. Auflage. Strasburg 1771, 8.
- LALLEMENT (J. C.), les trois nouveaux jeux de dames, égyptien, échecs, et à trois personnes. 2 tomes en 3 parties, avec fig. 8. Metz 1802.
- LEIBNITZ (God. Guil.), annotatio de quibusdam ludis, imprimis de ludo quodam Sinico, differentiaque Scachici, et latrunculorum, et novo genere ludi navalis, vide in Misc. Soc. Reg. Berol. t. I. an. 1710 p. 22.
- LEWIS (W.), Orientale Chess, or Specimens of Hindostanee Excellence in that celebrated game. 2 vol. Lond. 1817
- LEWIS (W.), (Stamma on the game of Chess, a new and improved edition with notes and remarks, by) 8. London 1818. siehe Stamma.
- LEWIS, (W.) Gioachino Greco on the Game of Chess. siehe Greco.
- LOLLI, (Giam. Bapt.), Osservazioni Teorico pratiche sopra il Giuoco degli Scacchi. Bologna 1763, fol.
- LOPEZ, (Ruy de Sigura), Libro de la invencion liberal, y arte del juego del Axedrez. Alcala 1561, 4.
- (Andr. de Angulo), Il Giuoco degli scacchi nuovamente tradotto in Lingua Italiana da Gio. Dom. da Tarsia Ven. Corn. Arrivabene. 1584. 4. S. Sarratt.
- — dasselbe Werk, in französischer Sprache. Bruxelles 1655.

**LUCENA**, Repeticion: De Amores. E Arte. de Axedrez con. CL. Juegos. De. Partido. (ohne Ort und Jahrzahl, aber gedruckt um das Jahr 1495) in 4. nach dem Schluß des über die Liebe (vgl. Lydgate) handelnden Theils, folgt die dem Schachspiel gewidmete Abtheilung. Sie führt folgenden Titel:

Arte breue, e introduccion muy necessaria para saber jugar al axedrez con ciento y cincuenta juegos de partido. Intitulada alserenissimo e muy esclarecido don Johan el tercero principe de las spannas por Lucena hijo del muy sapientissimo doctor y reuerendo prothonotario don Johan remirez de Lucena embaxador y del cosejo de los reyes nuestros senores estudiando en el preclarissimo studio de la muy noble ciudad de Salamanca.

Diese Abtheilung ist 87 Blätter stark, und enthält, außer einer Anweisung zum Schachspiel, 150 verschiedene Spielendungen, durch 164 in Holz geschnittene Darstellungen erläutert. f. Vicent.

Das Werk ist von der äußersten Seltenheit, siehe de la Serna, Santander, dictionnaire bibliographique.

**LUDUS** latrunculorum, Stein- oder Schachspiel, vermehrt und verbessert o. D. u. J. 8. Frankfurt 1647, 12, siehe Wielius 1650, 8.

**LUDUS** Studentum Friburgensium, worinnen die Regeln der Prosodie durch das Schachspiel gelehrt werden. Frankfurt 1511 und 1512, 4.

**LYDGATE**, (John), ein Mönch von St. Edmundsbury, schrieb um das Jahr 1408 ein Gedicht über die Liebe, und verglich darinn das Minnespiel mit dem Schachspiel. Folgendes ist ein von Hyde aufbewahrter Auszug:

To all folkys vertuose.  
That gentil hen, and amerouse,  
Which love the fair play notable,  
Of the Chesse, most deleytable,  
With all her hoole full extente,  
To them this boke y will presente:  
Where they shall fynde and son  
anoone,  
How that y not yore agoone,  
Was of a fers so fortunat,  
Into a corner drive and mat.

**MANÈRE**, la, d'apprendre le Jeu d'Echecs, avec observations très nécessaires. Amsterdam. 1759, 8.

**MARINELLI**, Invenzione di. del giuoco degli Scacchi fra Trè 12. Napoli. 1722 ins deutsche übersezt unter dem Titel: das dreiseitige Schachbrett. Regensburg und Wien 1765. 8.

**MARTINI**, (Sebastiano), v. Vida.

**Martinsen**, (Dr.) Von ihm sind mehrere Spielendungen in der 2. Ausgabe des Kochschen Coder.

**MARTYR**, (Petrus ab Angleria) de Insulis Americanis nuper repertis. Colon. 1574, 8. S. 360.

**MARTYR**, (Petrus), Florent. Theol. in Comm. ad. Libr. Iudicum, wo er von dem sittlichen Werth des Schachspiels handelt.

**MASURES**, (de), la guerre cruelle entre le Roy blanc et le Roy maure, trad. Paris Vincent Sertenas 1556, 4.

— le jeu des échecs translaté du latin de Hieron. Vida en françois. Lyon J. de Tournes 1557, 4. f. Vida.

**MENAGE**, (Guy), dictionnaire étymologique de la langue française. Paris 1694. fol. und Paris 1750, fol. Artikel échets.

**MENNELI**, (Jac.) de ludo latrunculorum seu schachorum in Bibl. Caesarea Vindob. Mscpt.

— Auslegung des Schachspiels, woher seyn Anfang. (Gedicht verfertigt auf dem Reichstage zu Costanz 1507). Costanz Hans Schäferer. 1507, 4.

— Schachzabel = Spiel. Des Ritterlichen, künstlichen Schachzabel = Spiels Unterweisung, Erklärung und Verstand etc. (durch Jacob Menzel, in Reimen herausgegeben durch Jacob Köbel.) Getruckt zu Oppenheim, (ohne Jahr, aber 1520) 4. mit Holzschnitten.

**MENOCCHIO**, (Gio.) della riprensione fatta dal B. Pietro Damiani ad un Vescovo, che giuocava a Scacchi. Stuore Centur. VII. c. 62. p. 289 v. Barberino Documenti. 314 Fontanini Elog. It. t. II. 183 Pompeo Sarnelli. Il giuoco delle carte quanto sia disdicevole agli Ecclesiastici. Lett. Eccles. t. II. 57. ed. il. ch. Card. Stefano Borgia nell' Apologia del Pontificato di Benedetto x. a. v. Damiano.

**MIDDLETON'S**, Game of Chess, a comedy, sundry times acted at the Globe, on the Bank-side, 4. f. Hyde I. 184. Zwei Ausgaben ohne Jahresangabe, aber 1624 gedruckt.

**MOHAMMED** (Ibn Sherph), Cyrenensis Oratiuncula Arabica de laude et vituperio Shabiludii v. Hyde. I. 35.

**MONTAIGNE** (Mich. de) Essais, t. I. c. 50. Paris 1783. 4.

Er schmäh't hier das Schachspiel mit folgenden Worten: Je hais et je fuis le jeu des échecs, de ce qu'il n'est pas assez jeu, et qu'il nous esbat trop sérieusement; ayant honte d'y fournir l'at-

- tention qui suffiroit à quelque bonne chose.
- Monte**, (Eubovico del). Von ihm befinden sich Spielendungen in der 2. Ausgabe des Kochschen Coder.
- MONTFLUCON**, (Bern.) Antiquité expliquée, et représentée en figures. Paris. 1722. fol. t. III. 334 kommt unter andern Spielen hier auch das Schach vor.
- MORALIZATIO Scaccharii**, f. de schahiludio poema.
- Möller**, (W.), das Schachspiel, nach dem Italienischen des autore modenese dargestellt. Mit 7 Kupfertafeln. Coblenz 1822. 8.
- MUTON**, (Nic.) traduzione della Scaccheide del Vida in verso Italiano. Roma 1544. f. Vida.
- Namen, über die, der Schachsteine f. Allgemeinen literarischen Anzeiger 1798 Nro. 103, S. 545.
- Noren**, (Eric), aus Wimmerby in Schweden. Er lieferte mehrere Spielendungen zur 2. Ausgabe des Kochschen Coder.
- OLEARIUS** (Adam), in notis ad Schich Saadi Rosarium Persicum, l. 7. c. 13 p. 84. Hamburg. 1696 fol. Es wird hier gesagt, daß die Perser das Schachspiel Gedräng nennen, und seine Erfindung dem persischen Minister Elmerabad zuschreiben. Sieh auch Saadi.
- ORTA** (Garcias de), dell'os Aromas, e simples medicamentos, que nacemem a India, l. II. c. 28., con la versione Latina di Carlo Clusio, in ejusdem Exoticis, p. 242, Antverp. Plantin 1605. fol.
- Es kommt dort folgende Stelle über das Schach vor, wie es bei den Indiern und Persern gespielt wird: Xa vocabulum me invitat, ut aliquid de ludo latrunculorum hic addam, qui admodum familiaris est Persis, et Mauritanis, tametsi apud eos alia sit ludendi ratio: Regem Xa nuncupant Goazir, id est Praefectum Regni; Delphinum s. Sagittarium Filid est Elephantum Equitem Guora, i. e. Equum; Turrim autem Rocha, id est Tigridem; Peditem Piada, h. e. qui pedes praeliatur. v. Nic. Antonii Bibl. Hisp. t. 1 395.
- OVIDIUS** (Pseudo) de Vetula, lib. i. Est alius Ludus Scacchorum, Ludus Ulyssis.
- PACIOTTOS** (Felix), de Ludo Scacchorum v. Hyde lib. I. p. 183.
- PARAMEDES**, redivivus, d. i. nothwendiger Unterricht von den heutigen Tages gebräuchlichen Spielen, als dem Stein- oder Schachspiel u. Leipzig 1679, 1722, 1733, 1749, 1755. 8.
- Parenti**, (Clericus in Modena). Von ihm befinden sich Spielendungen in der 2. Ausgabe des Kochschen Coder.
- PARIDIS** de PUTO, (Joh.), tractatus aureus in materia ludi. Neapoli (Sixt. Riessinger?) 1485 fol. Venetiis. Bapt. de Cortis 1489. fol. (Mediolani 1493) fol.
- Papiae**, Jacob de Burgofranco 1511. fol.
- PERRONE** (Tommaso), V. Vida.
- PETRONI**, (Arbitri), satyricon. Cap. 33 pag. 129 edit. Burmanni, wo eine Stelle de ludo latrunculorum vorkommt.
- PEYRAT**, P. du, Philosophie royale du jeu des Echecs. Paris 1608, 8.
- PHILIDOR**, (A. D.) Analyse du jeu des Echecs contenant une nouvelle methode pour apprendre en peu de temps à se perfectionner dans ce noble jeu. Londres 1749 — 1777, 8.
- — le même livre. Leipsic. 1754, 8.
- — le même livre. Paris 1803, 16.
- — Chess analysed: or instructions by which a perfect knowledge of this noble game may in a short time be acquir'd. London 1750, 8.
- — analysis of the game of chess, illustrated by diagrams. With critical remarks and notes by W. S. Kenny, with plat. London 1819, 8.
- — analyse du jeu des échecs, avec une nouvelle notation abrégée, et 42 planches ou se trouve figurée la situation du jeu pour les renvois et les fins de partie. Philadelphie. 1821. 8.
- — praktische Anweisung zum Schachspiel überlezt v. Ewald. 8. Gottha. 1810.
- PLACENZA** (Francesco), J Campeggiamenti degli Scacchi, ossia nuova disciplina di attacchi, difesa, e partiti, del giuoco degli Scacchi si nello stile antico, che nel nuovo, Arciscacchiere, stratagemmi, ed invenzioni. Torino Ant. Beltrandi 1683, 4.
- PLIPHILI**, (Francisci Colonnae), Hypnerotomachia, Ven. 1499, fol.
- Das Schachspiel ist hier als ein Turnier dargestellt.
- PONZIANI**, (Domenico Canonico) Il Giuoco incomparabile degli Scacchi. Modena 1769, 4. Seconda ediz. Modena 1782, 4. Terza ediz. Venez. 1812. 8.
- Die zweite Ausgabe ist die beste.
- Preußlers**, (J. P. C.), Auseinandersetzung der Schachspielgeheimnisse des Arabers Stamma. Anmerkungen und Verbesserungen mehrerer Spiele. Berlin 1817 2. Ausgabe 1823. 8.
- PUBLICIUS**, (Jacobus), opera. Venetiis ap. Ratdolt. 1485, 4. und öfter.

- In diesem Werke befindet sich eine Abhandlung de arte memoriae et de imaginibus, wobei der Verfasser zugleich eine Abbildung des Schachbretts und der Schachfiguren aufstellt, und die Übung dieses Spiels zur Schärfung des Gedächtnisses empfiehlt.
- RABELAIS (Franc.)**, Pantagruel, l. v. c. 24, wo das Schachspiel als ein Turnier dargestellt ist.
- RHODIGINUS (Ludov. Coelius)**, in lib. 20. c. 19 schreibt die Erfindung des Schachspiels den Aegyptiern zu.
- RIO (Erocle del)**. Dies ist der berühmte Modenesische Ungenannte, der Verfasser der *Observazioni pratiche sopra il giuoco degli Scacchi*. Modena 1750, 4.
- ROMAN de la Rose**, 1531. fol. p. 41, wo der Krieg zwischen Carl von Anjou und Conradin von Schwaben, unter dem Bilde einer Schachparthie beschrieben ist.
- ROMAN (Abbe)**, les échecs, poëme en 4 chants. Paris 1807, 12.
- ROUSSEAU (J. B.)**, In seinem épître à Clement Marot zieht er eine Parallele zwischen dem Schachspiel und der Dichtkunst.
- ROUSSEAU (Jean Jacques)**, gibt eine interessante Schilderung aus jener Periode seines Lebens, wo er zwei bis drei Monate lang, eingeschlossen in seinem Zimmer, Tage und Nächte dem Studium des Schachspiels widmete. Bleich, abgemagert und abgestumpft spielte er endlich auf einem Kaffeetische, und verlor alle Parthien. Siehe Roman, les échecs, S. 174. — Die Schachparthie, welche J. J. Rousseau mit dem Abbe Roman spielte, ist in des letztern Gedicht: Les échecs, S. 144, beschrieben.
- ROUR (F. A. K.)**, die deutsche Fechtkunst, Leipzig, 1817, 8.
- Der Verfasser vergleicht in der Einleitung die Fechtkunst mit dem Schachspiele und beschreibt auch zwei Gänge im Stoßfechten nach der Weise der Schach-Musterspiele.
- RUPERTO (Christ. Ad.)**, Diss. et Obs. ad Valer. Max. lib. III. c. 2. 215. *Novib.* 1663, 8. Wo diejenigen genannt sind, die, während sie Schach spielten, die Todesstrafe standhaft erlitten, z. B. von Canius Julius, bey Senec. de tranq. anim. c. 14. und von dem Churfürsten Johann Friedrich von Sachsen bey Hertzfelder, tom. II. 722.
- RUSIUS (Jac. de)**, de ludo Scacchorum, v. Hyde 182.
- RUY-LOPEZ, J. Lopez.**
- Saadi (Schich)**, persianischer Rosenthal. Ins Deutsche übersetzt von A. Dierius. Schleswig 1660. Fol. S. 140. Siehe auch Dierius.
- SAGITTARI (Pauli Mart.)**, Programma de ludo scacchico. *Attenb.* 1667, 4.
- SALMASIUS (Claud.)**, de ludo latruncularum, in notis ad Vopisci Proculum. 459.
- SALVIO (Alessandro)**, Trattato dell' invenzione e dell' arte liberale del giuoco degli Scacchi. *Nap.* 1604, 4. 1618, e diviso in lib. vi. per Gio. Dom. Montanaro 1634.
- — **DISCORSO** sopra il giuoco degli Scacchi con la sua Apologia contro il Carrera 1634, 1723. 4. siehe Carrera.
- — **Il Puttino**, ossia il Cavaliere errante sopra, el Giuoco de Scacchi, ed il Tratto del Invenzione, et arte liberale di Scacchi. *Napoli* 1604 und 1634, 4.
- SARASIN (Jean François)**, opinions du nom, et du Jeu des échecs, voyez dans ses Oeuvres. *Paris*, 1694. 12. p. 237.
- SARRATS (J. H.)**, treatise on the game of chess, 2 vol. *Lond.* 1808, 8.
- — translation of the works of Damiano, Ruy Lopez, and Salvio on the game of chess. To which are added the elements of the art of playing without seeing the board. *Lond.* 1813, 8.
- — translation of the works of Giannutio and Gustavus Selenus 2 Vol. *Lond.* 1817. 8.
- — new treatise on the game of chess, upon a plan of progressive improvement hitherto unattempted. 2 vol. *Lond.* 1821. 8.
- Saur's (Arthur)**, the famous game of chessplay. *Lond.* 1614, 8.
- Incipit Libellus de ludo scacchorum.** In fine, explicit tabula super ludum scacchorum. Deo gratias. Character gothicus circa 1480, videtur editus. F. Xa. Laire Ind. Libr. ad an. 1469. p. II. p. 12.
- De Scacchis carmen Rythmicum M. S. in Bibl. Daventriensi.** Ext. in T. Hyde. tom. I. 181.
- Es beginnt so:
- Si quis Scacchorum ludum vult scire  
decorum  
Hoc carmen discat, si docte ludere  
gliscat.  
Asser quod ratius vario colore notatus  
Depictusque bene, fit carmen litis  
amoenae.  
Hic sit formosa sine sanguine pugna  
jocosa etc.
- Poema de Shahiludio, tempore Saxonum in Anglia Carmine politico cla-**

boratum. MSS. in Cat. Bibl. Bodlei Cod. 58. p. 110. Hyde l. I. 179.

Da dieses Manuscript merkwürdig und nicht groß ist, so wollen wir es hier ganz aufnehmen.

Belli cupit instrumentum, qui ludendo fingere

Duos tabularum Reges ponat per planitiem;

Rex paratus ad pugnandum, primum locum teneat,

Ejus atque dextrum latus Regina possideat.

Juxta illam Calvum pone quasi pro custodia

Rex iturus contra Regem, pedetentim properet,

Primitus alteram petens occupare tabulam,

Procul namque duci eum repellit licentiam.

Tunc equestris apponatur: prope ad certamina

Bifrons Rochus ordinetur in extrema tabula.

Alter Calvus juxta Regem parte sit ex altera;

Caballarius itemque ad propugnaculum facilis.

Sic et Rochus advocetur ad currendum agilis.

Unusquisque praecedentes assequantur pedites:

Tunc incipient pedestres praelium committere,

Neque verti retro queant, sed directe properent.

Quod repererint incautum per transversum feriant

Caedit Calvus per transversum tertiam ad tabulam,

Sedet semper in occulto quasi fur ut rapiat,

Saepe namque suo furto separat Victoriam.

Eques equitem, pedestrem pedes prendit pariter.

Rochus Rochum interemit, se sequentem jugulans.

Firmum pactum Calvi tenent, neque sibi noceant,

Nam Regina non valebit impedire alteram.

Suo Regi deputata velut pro custodia.

Circumquaque per transversum binas regat tabulas.

Cum pedestes usque summam venerit ad Tabulam,

Nomen ejus tunc mutetur, appelletur Ferzia.

Ejus interim Reginae gratiam obtineat.

Ergo Regem non audebit ullos posse tangere,

Habet namque potestatem cunctos interimere,

Contra ipsum non audebit nisi Scacchum dicere.

Si clametur Regi Scacchum vel ab uno pedite,

Declinare statim debet proximam ad Tabulam.

Si non habet ubi pergat, Scacchum audiat.

Dieses Gedicht wurde unter dem Namen moralisatio scaccharii dem Pabste Innocenz III. beigelegt, ist aber ohne Zweifel von einem englischen Mönch gleichen Namens verfaßt, s. Hyde l. I. 179 und Fabricii bibl. med. et inf. latinit. tom. IV. p. 96. Es ist schon abgedruckt Oxonii 1657, 8. mit Joh. Prideaux hypomnematisbus logicis, rhetoricis, physicis etc.

Gioco, de Scacchi tradotto in Lingua Spagnuola, e Italiana. Ven. 1564, 8.

Gioco, degli Scacchi ridotto in Poemo Eroico. Vicenz. 1607. 4.

ROWBOTHUM, (James), The pleasaunt and witte play of the cheasts renewed. Lately translated out of italian to french, and now set furth in english. Printed at London. 1562, siehe Vita.

Das Schachspiel. Ein Heldengedicht. 1753, 4.

Lettre touchant le Jeu des Echecs, v. dans le Recueil de Pièces curieuses et nouvelles, tant en prose, qu'en vers, à la Haye, 1694. 12. tom 1 p. 186.

Schachspiel, das. Ein Bild des menschlichen Lebens, in dreißig philosophischen Skizzen. Dessau 1784. 8.

Schachspiel, über das, siehe Morgenblatt für gebildete Stände 1813. Nro. 96 und Zeitung für d. eleg. Welt v. J. 1821. Nro. 35.

Schachspiel und andere Spiele. Leipzig 1713, 8.

Schachspiel, über das, und dessen Erternung aus Büchern, siehe Analecten für Politik, Philosophie und Literatur. Leipzig 1787. 8.

Schachspiel, das, und der Krieg, siehe neue Jugendzeitung von Mr. J. C. Dolz. 1820. S. 97 folg.

Schlachtparthien, Zwölf, des großen Kampfes um Europas Freiheit, Friede und Glück. Auf dem Schachbrett dargestellt von B. v. L. Wien. 1815, 8. mit Kupf.

Selenus, Gustavus, das Schach oder Königspiel mit Kupf. Leipzig 1616 und einige Exemplare 1617, fol.

Herzog August von Braunschweig ist Verfasser dieses Buchs. Es wurde 1626 zu Weidnig ins italiänische und zu Königsberg ins

- französische übersezt. Zenes blieb aber wegen des Ueberbens des Uebersetzers unvollendet, und beides erschien wegen der damaligen Kriegsunruhen nicht. Auch gibt es einen Auszug daraus, Selenus contractus, welcher zu Ulm 1722 erschienen ist. S. auch Sarvat.
- Senfft von Villfach, (E.) das Belagerungs-Schach mit einer Anweisung zum Schach unter drei und vier Spielern. Hamburg 1820. 8.
- Modo facile per intendere il vago, e dillettevole Giuoco degli Scacchi composto da un Incegnito, per li Novizi del Giuoco. (Severinus M. Aur. Medico Napolo.) Ven. Valentin Mortali, 1644 v. il Giorn. de Litterati di Parma. 1690, p. 228.
- SEVERINO, (Marco Aurelio), Medico, dell'antico pettia, ovvero che Palamede non e stato l'inventor degli scacchi, trattato di M. Aurel. Severino, nel quale si da piena contezza non solo de scacchi, ma di piu giuocolsi degli antichi, non men di littevoli che necessarii all' intelligenza di molti luoghi di Greci e Latini scrittori. Napoli s. a. (1650) 4. Napoli 1690. 4. — (Aur.) la Filosofia degli Scacchi, Napoli 1690, 4.
- SITONIS, (Camillo de), Traduzione della Scaccheide del Vida, M. S. v. Arisii crem. Liter. v. II. 109, Argelati Bibl. Script. Med. t. II. 1414. Med. 1742. fol. S. Vida.
- SOREIKERI (Damasceni), liber arabicus de excellentia Shahludii prae Nerdiludio. v. Hyde, l. 1. 182.
- SOLUTION du problème du cavalier au jeu des échecs, par Mr. C. Mannheim 1773. 8.
- STAMMA (Philippe) natif d'Alep en Syria, Essai sur le Jeu des Echecs, ou regles pour le bien jouer. Paris 1737. 12. Haye 1741. 12. Utrecht 1777. 12.
- The noble game of Chess, by (Philippe) STAMMA, native of Aleppo, and Interpreter of the Oriental languages to the king of Great Britain. Lond. 1745. 12.
- Stamma, des Arabers Philipp, Schachspiel-Scheinnisse, das ist: dessen hundert Spiel-Endungen. Neu herausgegeben, und mit Anmerkungen, Verbesserungen und Zusätzen zum Unterricht für minder geübte Schachspieler versehen von W. S., einem Desterreicher. Wien 1806, 8. f. auch Hirschel, Lewis und Dreyfler.
- STATUTA provincialia vetera dioecesis Moguntinensis.  
Es steht dort unter der Ueberschrift: Ludos alearum, chorearum, scaccorum, taxillorum, annulorum, globorum monachis et monialibus prohibemus districte.
- STEIN (E.), nouvel essai sur le Jeu des Echecs, avec des reflexions militaires relatives à ce jeu, à la Haye 1789, 8.
- STRATAGÈMES, les, des Echecs. 2 tom. Paris An. X. 16.
- SUPERIORITÉ, la, au jeu des Echecs, mise à la portée de tout le monde et particulièrement des Dames, ou methode nouvelle au moyen de laquelle on pourra en peu de tems et sans beaucoup d'application acquérir une très grande force à ce jeu. Avec un Volume de Planches pour l'explication des Coups et un Echiquier avec des Pièces dans un gout nouveau (par Mr. Zuilen van Nieveld) 2 volumes, Campen 1792. 8. avec 11 Estampes.
- THOMASSINUS, (Lud.) de vet. et. nov. Ecclesiastica Disciplina, Paris 1725. fol. t. III. c. p. 1352.  
Er erwähnt hier der Buße die Peter Damian einem Bischoff, weil dieser Schach gespielt hatte, auferlegte, und giebt an, daß die Concilien den Geistlichen alle Arten von Spielen, selbst das Schachspiel, untersagt hatten, excepto tamen, quod Concilium Mexicanum Scacchis, aut aliis ludis permissis in locis privatis, sed absque pecunia et remotis foeminis, ludere concesserit.
- TUCHT, (Jul.), Ascan. Duellum Scacchorum carmine latino in Delic. Poetar. Extat in. Dornavii Amphit. t. I. 652. Arisii Cremon. liter. t. I. 449. Hyde l. 2. p. 18. Twiss on Chess.
- TRAITE theorique et pratique du jeu des échecs, par une société d'amateurs. Paris 1775 et 1786, 12.
- TWISS, (Mr.), Chess by, 2. Tom. Lond. 1787.
- Uffaker, (F. C.), über den Geist des Schachspiels. Hildesheim 1799, 8.
- Unterricht, theoretisch-praktischer, im Schachspiel von einer Gesellschaft von Liebhabern; a. d. Franz. übers. Berlin 1780. 8.
- Unterricht, theoretisch-praktischer, im Schachspiel unter Vieren, von einer Gesellschaft Liebhaber. Dessau 1784, 8.
- Unterricht, kurzer, vom Schachspiel. Ulm 1722, 12. siehe Selenus.
- PHILIEUL (Vasquin), Jeu des Echecs translate du Latin de J. Vida. v. Ant. du Verdier. Bibl. 84. S. Vida.
- VERCI (Gio. Batt.), Lettere sopra il Giuoco degli Scacchi. Ven. Gio. Gatti. 1788.

Versuch über das Schachspiel, worinnen einige Regeln, um es gut zu spielen, und den Vortheil, durch seine und schlaue Züge, welche man die Geheimnisse des Spiels nennen kann, davon zu tragen, enthalten sind. Eberfeld 1813, 8.

VICENT, (*Francesch*), libre dels jochs partitis del Schachs en nombre de 100. Valencia, Lope de Roca, 1495. 4. (Vergl. Lucena.)

VIDA (*M. Hier.*) Scacchia Ludus.

Lateinisch, in den Gesamtausgaben seiner Werke Romae Lud. Vincentinus 1527, 4. Basileae 1534, 8. Cremonae Joh. Mutius 1550, 1567, 8. Lugd. Gryph. 1536, 1554, 1559, 1581, 16. Oxon. 1722, sqq., 8. Patavii Cominus 1731, 4. Londini 1732, 12. auch einzeln Paris, Lud. Blauboom 1529, 8. Antv. Plantin. 1578. 16. cum commentar. L. Wiellii, Argent 1605, 8. dieser Commentar übersezt f. Ludus latruncular.

Deutsch, übersezt von J. F. W. Koch, in dessen Coder der Schachspielkunst.

Französisch, übersezt von Phillicul, f. Phillicul. Von Louis des Masures, f. des Masures.

Italienisch, von Nic. Muttonus, f. Muttonus. Von Grazinus mit latein. Text, f. Grazinus. Von G. Zanuchi, f. Burchelati. Von Marino. Von Perrone. Von Sizon de Camillo.

Englisch, von J. Rowbothum. Von Jeffreys. Von Erskine. Von Pullen. Von Murphy. Von zwei ungenannten Dichtern. Von Jones.

Spanisch, einer Uebersetzung in spanischer Sprache, erwähnt Marcheselli.

VIENE, de, siehe Cessolis.

VILLANI, (*Gio.*) historie universali, l. VII. c. 12. p. 172. Ven. 1559. 4.

Damals, sagt dieser Schriftsteller, kam nach Florenz ein Sarazene, Namens Bucecha, der geschickteste Schachspieler seiner Zeit. Er spielte in dem Pallast des Grafen Guido Novello drei Parthien auf ein Mal, nämlich zwei Parthien ohne das Schachbrett zu sehen, und nur bei der dritten die Figuren vor sich habend. Obgleich seine Gegner die besten Schachspieler in Florenz waren, so gewann er doch zwei Spiele und machte das dritte unentschieden. Dies wurde für ein wahres Wunder gehalten.

Vorschlag zu einem Doppelschach unter vier

und sechs Spielern, siehe Zeitung f. d. eleg. Welt 1816 Nro. 101.

WACHTER, (*Joh. Geo.*), glossarium germanicum, p. 1364, sub voce: Schachspiel, Schachmatt.

Wahl, C. F. Günther, der Geist und die Geschichte des Schachspiels bei den Indern, Persern, Arabern, Türken, Sinesen und übrigen Morgenländern, Deutschen und andern Europäern. Mit einem Kupf. Halle 1798. 8.

WALLISIUS, (*Joh.*), de progressionem geometricam Oxon. 1699 im tom: I. Opp. p. 159 handelt er von dem Worte Schachtrage oder Schachspiel und giebt den Indier Fassa Ahe Dahir als Erfinder dieses Spiels an.

Warnsdorf, (C. v.) des Köffelsprunges einfachste und allgemeinste Übung, gefunden und dargestellt. Mit 96 Figuren im Steindruck. Schmalkalden 1823, 4.

Weichmanns, (Chr.) neu erfundenes großes Königspiel, mit 8 in Kupf. gestochenen Tabellen. um 1664, fol.

WIELLI, (*Lucae*), Isagoge in Scacchiam ludum. Argent. 1605, 8.

WIELLI, (*Lucae*), commentar. in Vidam, siehe Vida und ludus latruncular.

E. W. Ludus Scacchico mathematicae ubi Scacchi, tabulae mathematicae aptati, quasvis propositiones arithmeticas, et geometricas resolvunt. Londini. 1654, 12.

Wildt, (F. B. D.), bereicherte die 2. Ausgabe des Kochschen Coder der Schachspielkunst durch mehrere Spielendungen. Von ihm ist auch der beachtungswürdige Vorschlag zu einer einfacheren Bezeichnung des Schachbretts bei Musterpielen, siehe Vorrede des gegenwärtigen Buchs, S. X.

ZANUCCI, (*Gir.*) siehe Burchelati und Vida.

ZELLERI, (*Mart.*) Itinerar. German. l. i. c. XI. 254 wo er eines Schachspiels erwähnt, so klein, daß man es in einer Schreibfeder verwahren konnte.

Zoega de Mannteuffel. Von ihm rühren viele eigene, interessante Beiträge, insbesondere zu den künstlichen Spielendungen, her, die sich in der 2. Ausgabe des Kochschen Coder der Schachspielkunst befinden. — Auch hat er einen Commentar zu diesem Coder versprochen.

ZULLEN von Nieveld, siehe Superiorité.

Als Nachtrag ist noch anzuführen, daß man mehr oder weniger günstige Urtheile über das Schach, als Spiel betrachtet, bei den Casuisten und Commentatoren des geistlichen und weltlichen Rechtes, im Mittelalter, findet. Sie scheiden das Schachspiel als den Verstand allein in Anspruch nehmend, von den übrigen Stückspielen.

Die vorzüglichsten Stellen aus Cynus de Pistoia (1310), Bartolus de Saxoferrato

(† 1355) u. m. a. sind gesammelt in Petri de Monte repertorio Juris s. v. Ludus und Scachus. Besonders günstig urtheilt Nicolaus de Tudeschis (Abbas Panormitanus † 1445) in seiner Lectura super V. Decretal. In dem zu diesem Werke gehörigen Repertorium sind alle Stellen s. v. Ludus gesammelt, und s. v. Promissio findet man das obenerwähnte, von Joh. Aquila unvollständig aus dem Cynus de Pistoia mitgetheilte Schachgesetz vollständig also: Promittens dare mattum cum pedite certo non est curandum an sit factus regina, quia constat de corpore (peditis) et dignitas augmentata non mutat statum priorem. Sed si promisi simpliciter dare mattum cum pedite, non possum dare cum pedite effecto regina, quia artificium confundit officium. Dieses Gebot setzt tüchtige Schachspieler zu seiner Zeit voraus.

Cynus, Baldus, et Albericus i. l. y. l. de satistuto (dato?) Bartolus in l. seruis legatis si ex officio. ff. d' le. III. et in l. falsa. C. de condit. et demon.

Auch Guido de Baysio (Archidiaconus 1290) in seinem Rosario decreti Distinct. VIII. beweist schon, daß es an verschiedenen Orten abweichende Arten Schach zu spielen gab, durch folgenden Ausspruch:

Ludens ad Scachos debet servare consuetudinem loci in quo Iudit.

Dieses Verzeichniß enthält:

Handschriften . . . . .	11	Schriften in englischer Sprache . . .	34
Schriften in deutscher Sprache . . .	72	— in italienischer Sprache . . .	34
— in lateinischer Sprache . . .	53	— in hebräisch., arab., span.,	
— in französischer Sprache . . .	43	holländisch. u. polnisch. Spr.	21
Zusammen		268.	

## C h a r a d e.

Z w e i s y l b i g.

Im fernen Ost die erste wohnt,  
Hoch unter goldnem Himmel thront.  
Die zweite liebt so Mann als Kind,  
So lang die Menschen Menschen sind.  
Das Ganze — großer Thaten Bild,  
Es winkt uns täglich hehr und mild;  
Sein Ursprung liegt in dunkler Zeit,  
Sein Reich erstreckt sich weit und breit,  
Sein Name mahnt an fernes Land,  
Er ist dem ersten Wort verwandt;  
Sein Geist und seines Strebens Ziel  
Verschmäh't des eitlen Glückes Spiel,  
Verschmäh't der Bilder bunten Land,  
Sein Lebensathem ist Verstand.  
Verstand beherrscht die todte Form,  
Die sich bewegt in ew'ger Norm;  
In gleicher Kräfte Widerstreit  
Ist da der Sieg, wo er gebeut.  
Sein Angesicht ist ernst und still,  
Die That nur kündigt, was es will.  
Ein Wort nur geht aus seinem Mund,  
Es thut des ersten Namen kund.  
Sein Preis — die Erde ist zu klein,  
Des großen Ganzen Preis zu seyn.