

www.e-rara.ch

**D. Erasmi Roterodami viri undecunque doctissimi lucubrationes, quarum
index positus est facie sequenti**

Erasmus, Desiderius

In libera Argentina, [1515]

Universitätsbibliothek Basel

Persistent Link: <https://doi.org/10.3931/e-rara-116587>

**In Laudem Michaelis et angelorum omnium Ode dicolos hendecasyllaba Sapphica suffigenda
in templo Michaeli sacro**

www.e-rara.ch

Die Plattform e-rara.ch macht die in Schweizer Bibliotheken vorhandenen Drucke online verfügbar. Das Spektrum reicht von Büchern über Karten bis zu illustrierten Materialien – von den Anfängen des Buchdrucks bis ins 20. Jahrhundert.

e-rara.ch provides online access to rare books available in Swiss libraries. The holdings extend from books and maps to illustrated material – from the beginnings of printing to the 20th century.

e-rara.ch met en ligne des reproductions numériques d'imprimés conservés dans les bibliothèques de Suisse. L'éventail va des livres aux documents iconographiques en passant par les cartes – des débuts de l'imprimerie jusqu'au 20e siècle.

e-rara.ch mette a disposizione in rete le edizioni antiche conservate nelle biblioteche svizzere. La collezione comprende libri, carte geografiche e materiale illustrato che risalgono agli inizi della tipografia fino ad arrivare al XX secolo.

Nutzungsbedingungen Dieses Digitalisat kann kostenfrei heruntergeladen werden. Die Lizenzierungsart und die Nutzungsbedingungen sind individuell zu jedem Dokument in den Titelinformationen angegeben. Für weitere Informationen siehe auch [Link]

Terms of Use This digital copy can be downloaded free of charge. The type of licensing and the terms of use are indicated in the title information for each document individually. For further information please refer to the terms of use on [Link]

Conditions d'utilisation Ce document numérique peut être téléchargé gratuitement. Son statut juridique et ses conditions d'utilisation sont précisés dans sa notice détaillée. Pour de plus amples informations, voir [Link]

Condizioni di utilizzo Questo documento può essere scaricato gratuitamente. Il tipo di licenza e le condizioni di utilizzo sono indicate nella notizia bibliografica del singolo documento. Per ulteriori informazioni vedi anche [Link]

IN LAUDEM MICHAELIS ET

angelorum omnium **Ode** dicolos

hendecasyllaba Sapphica

suffigenda in templo

Michaeli sacro,



Cœlitū. princeps **M**ichaele, & oēs

Spiritus sacri, libeat precamur

Supplicum votis tribuisse pronas

Cœlitus aures.

Sordide sed ne merito canentum

Sordeant odæ, citus huc ab arce

Deuolet fulgente, Seraph decoris

Igneus alis.

Qui foco sacro vsq; calentis aræ

Calculum viuum rapiens (vt olim)

Applicet nostris placidus libellis

Oraq; tergat.

Luridæ quicquid macule, perurat,

Desidem pellens animo teporem.

Ignes cantent acies (vt æquum est)

Ignea verba.

Porro tu primas tibi vendicato

Carminis partes Michael beate,

Primipilari duce quo triumphant

Agmina cœli.

In quibus luces, itidem, vt pyropus

Nobiles inter radiat lapillos,

Vt ve formosus socia inter ardet

Lucifer astra.

Ius tibi summum necis atq; vitæ,

Tradidit magni moderator orbis,

Tu potes seruare probos, & idem

Perdere fontes.

Tu piorum tutor & aduocatus
Tu dei in templo nitidas ad aras,
Visus es dextra tenuisse plenam
Thuris acerram.
Inde surgens fumus odore multo,
Ibat ad summi solium tonantis,
Ac dei nares liquidi iuuabant
Dona vaporis.
Tu pias lætis animas reponis
Sedibus, cantu procul audiendo
Squalidis olim gelida exciebis
Funera bustis.
Quam dedit lætos pia turba plausus,
Cum graui cœlum quateret ruina,
Hostis & serpens veterator, acri
Non sine pugna.
Ille sublimes subito sub auras
Emicans, septem (stupuere cuncti)
Ora tollebat, colubris tumebant
Colla trecentis.
Flammeis ardens oculis, auernum
Virus efflabat furiale monstrum,
Fulminisq; instar, piceos uomebat
Faucibus ignes.
Te nihil terret rabies minacis
Beluae, sed vi domitam superna,
Cogis absorptam, superas ad auras
Reddere prædam.
Quæ tuas fuluas fugitat sub alas
Læta, præsentis sed adhuc periculo
Palpitan, elapsa velut rapaci
Ales ab vnguî.
Ergo ne quid iam trepident, cadauer
Triste deturbas, labat ac labantis

Pondus exhorrens, aperit profunda
Tartara tellus.
Non secus, q̃ si Siculo Peloro
Pendulum in fluctus abeat cacumen,
Territum cedit, refluxumq̃ late
Diffilit æquor.
Ferreis illic domitus cathenis,
Horridum quassat caput, ac minatus
Multa ne quicq̃, furibundus iras
Voluit inanes.
Te manet Palma o michael suprema,
Te noui plausus, tibi non iniquas
Impius pœnas dabit antichristus,
Orbe leuato.
Lætus idcirco meritos vterq̃
Orbis, en hymnos canit, altus æther
Inclyto gaudet duce, gaudet æque
Præside tellus.
At meri cantus celebrantur istic,
Hic (vti res sunt variæ atq̃ mixtæ)
Reddimus proni querulis remixta
Carmina votis.
En vides, quantis miseri premamur
Cladibus (nostro merito fatemur)
Tota proh cæci terimus nephandis
Secula bellis.
Si tibi haud frustra data cura nostri est,
Si tibi pax non temere vocablum
Mutuat, belli procul o cruentos
Pelle furores.
Fac tua lenis prece, rex olympi,
Vindicem condant miseratus ensem,
Ferias donet, referatq̃ fessis
Ocia terris.