

**www.e-rara.ch**

**Spitzen von der Renaissance bis zum Empire**

**Schuette, Marie**

**Leipzig, 1929**

**Zürcher Hochschule der Künste**

Persistent Link: <https://doi.org/10.3931/e-rara-118261>

[Tafel 51 - 75.]

---

**www.e-rara.ch**

Die Plattform e-rara.ch macht die in Schweizer Bibliotheken vorhandenen Drucke online verfügbar. Das Spektrum reicht von Büchern über Karten bis zu illustrierten Materialien – von den Anfängen des Buchdrucks bis ins 20. Jahrhundert.

e-rara.ch provides online access to rare books available in Swiss libraries. The holdings extend from books and maps to illustrated material – from the beginnings of printing to the 20th century.

e-rara.ch met en ligne des reproductions numériques d'imprimés conservés dans les bibliothèques de Suisse. L'éventail va des livres aux documents iconographiques en passant par les cartes – des débuts de l'imprimerie jusqu'au 20e siècle.

e-rara.ch mette a disposizione in rete le edizioni antiche conservate nelle biblioteche svizzere. La collezione comprende libri, carte geografiche e materiale illustrato che risalgono agli inizi della tipografia fino ad arrivare al XX secolo.

---

**Nutzungsbedingungen** Dieses Digitalisat kann kostenfrei heruntergeladen werden. Die Lizenzierungsart und die Nutzungsbedingungen sind individuell zu jedem Dokument in den Titelnformationen angegeben. Für weitere Informationen siehe auch [Link]

**Terms of Use** This digital copy can be downloaded free of charge. The type of licensing and the terms of use are indicated in the title information for each document individually. For further information please refer to the terms of use on [Link]

**Conditions d'utilisation** Ce document numérique peut être téléchargé gratuitement. Son statut juridique et ses conditions d'utilisation sont précisés dans sa notice détaillée. Pour de plus amples informations, voir [Link]

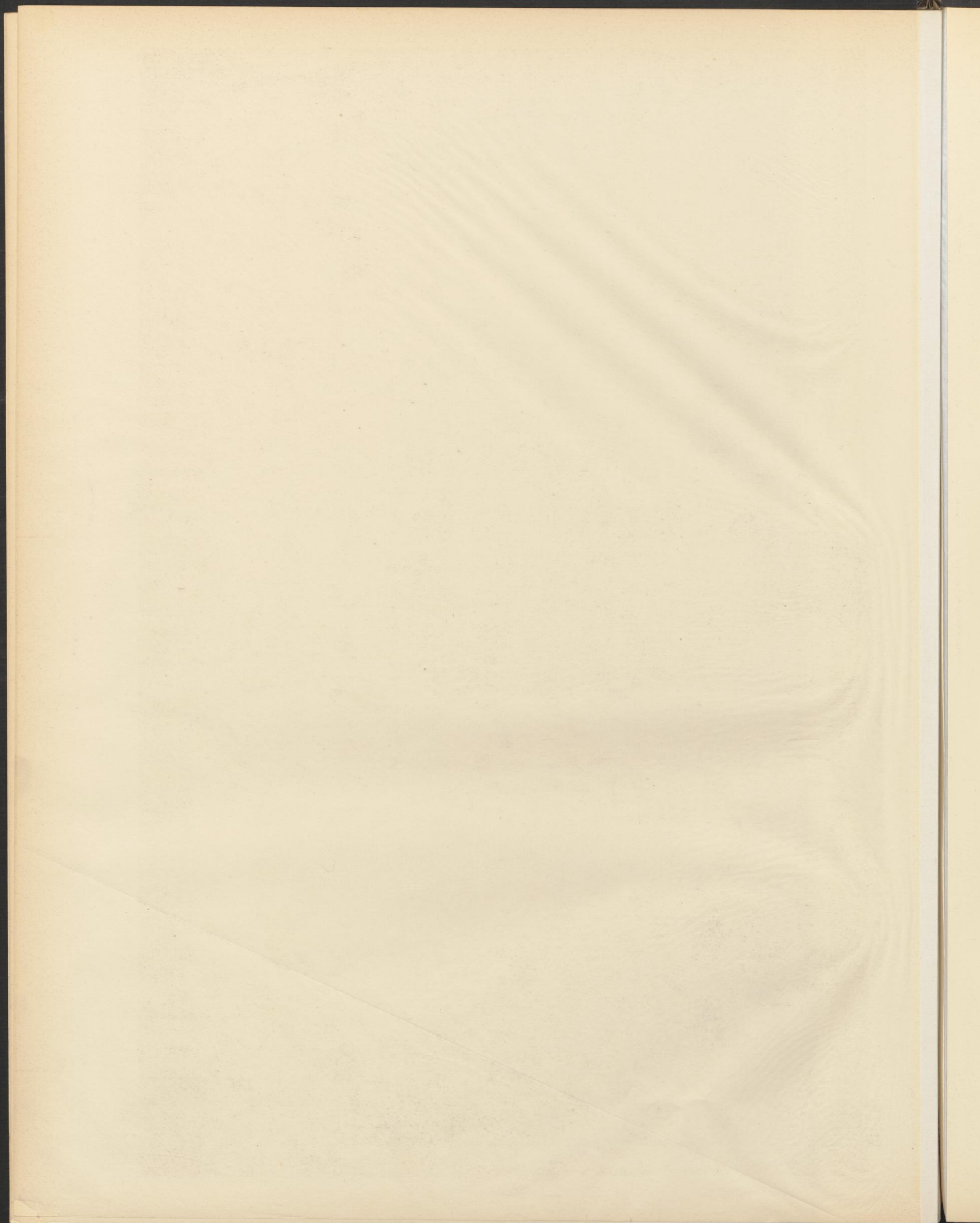
**Condizioni di utilizzo** Questo documento può essere scaricato gratuitamente. Il tipo di licenza e le condizioni di utilizzo sono indicate nella notizia bibliografica del singolo documento. Per ulteriori informazioni vedi anche [Link]

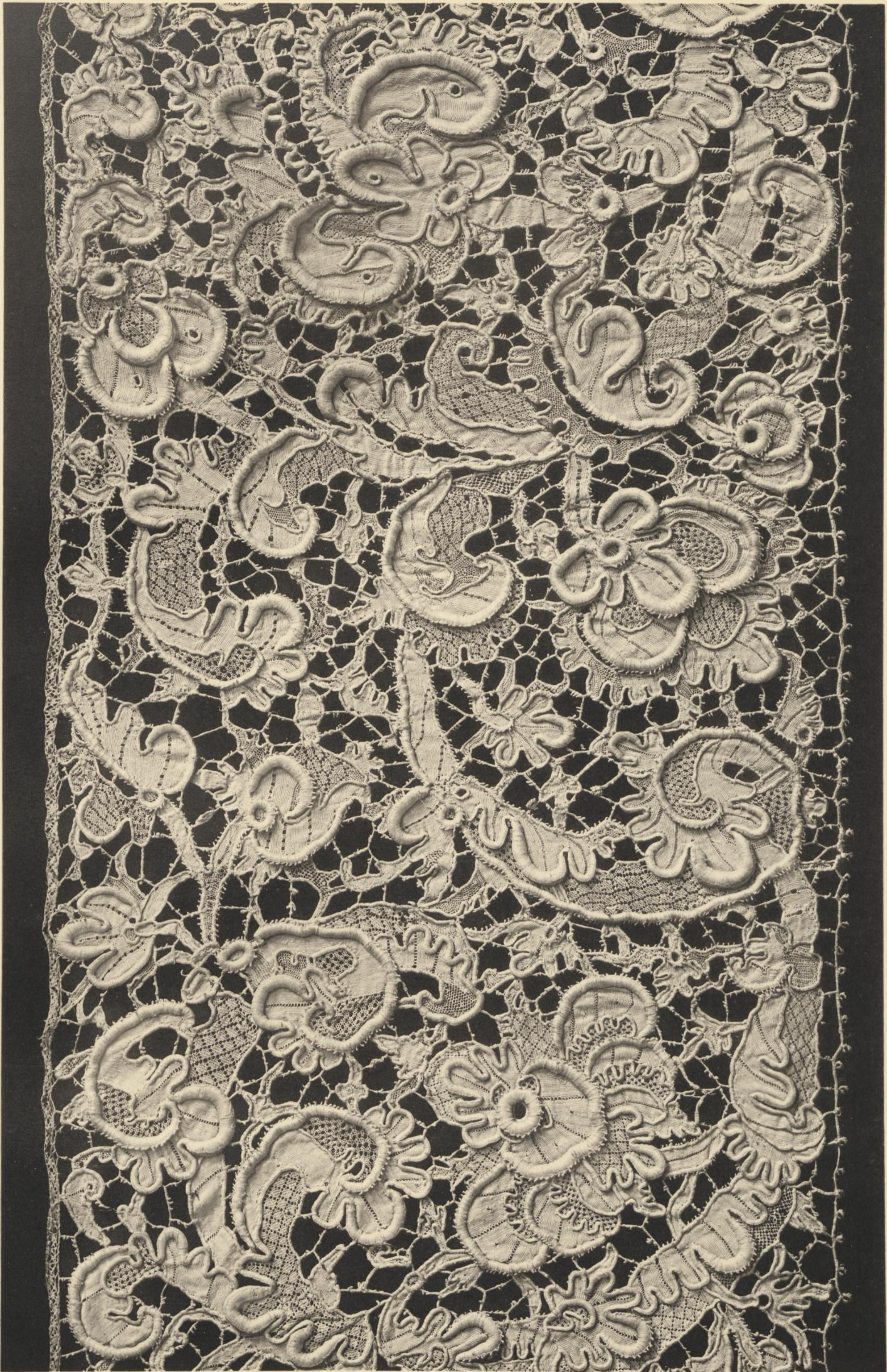


VENEZIANISCHE RELIEFSPIITZE.  
2. HÄLFTE 17. JAHRHUNDERT

77. 74  
BREITE: 28 UND 22 cm

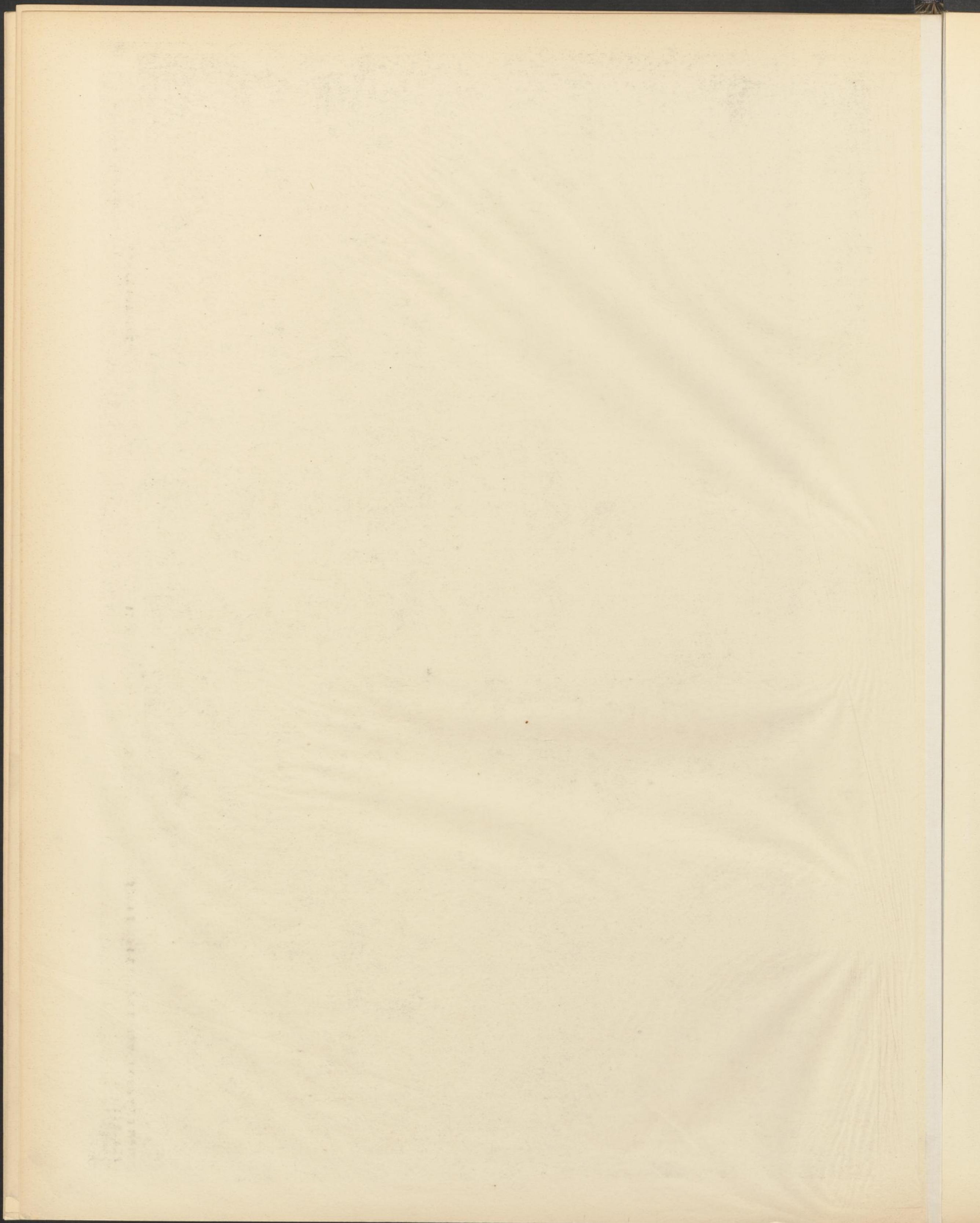
VENETIAN NEEDLEPOINT LACE.  
SECOND HALF OF 17<sup>th</sup> CENTURY





TEILAUFNÄHME DER TAFEL 51 ABGEBILDETEN  
VENEZIANISCHEN RELIEFSPIITZE

PORTION OF THE VENETIAN NEEDLE POINT LACE  
ON PLATE 51

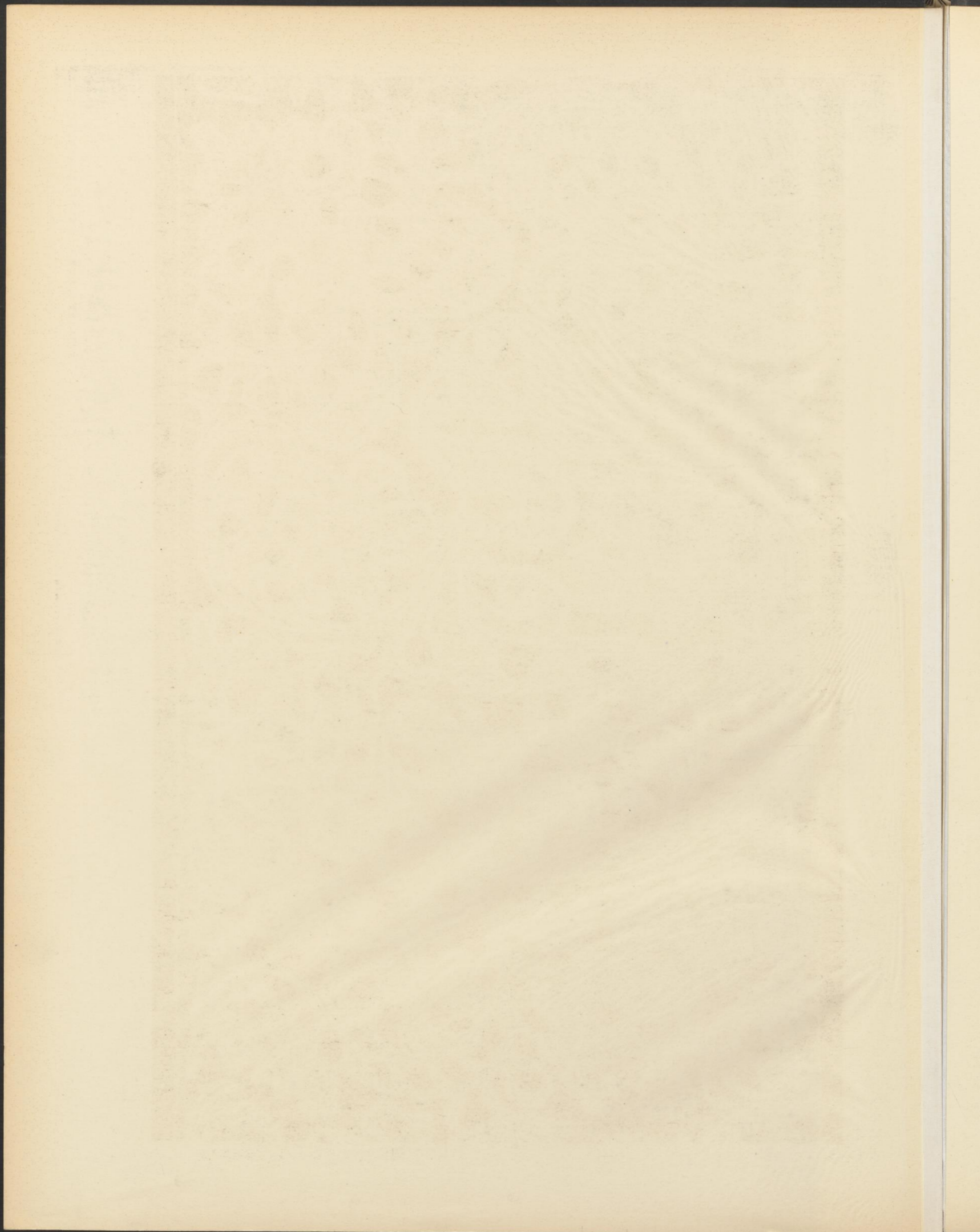




PORTION OF THE VENETIAN NEEDLE POINT LACE  
ON PLATE 51

77  
BREITE: 28 cm

TEILAUFNÄHME DER TAFEL 51 ABGEBILDETEN  
VENEZIANISCHEN RELIEFSPIITZE

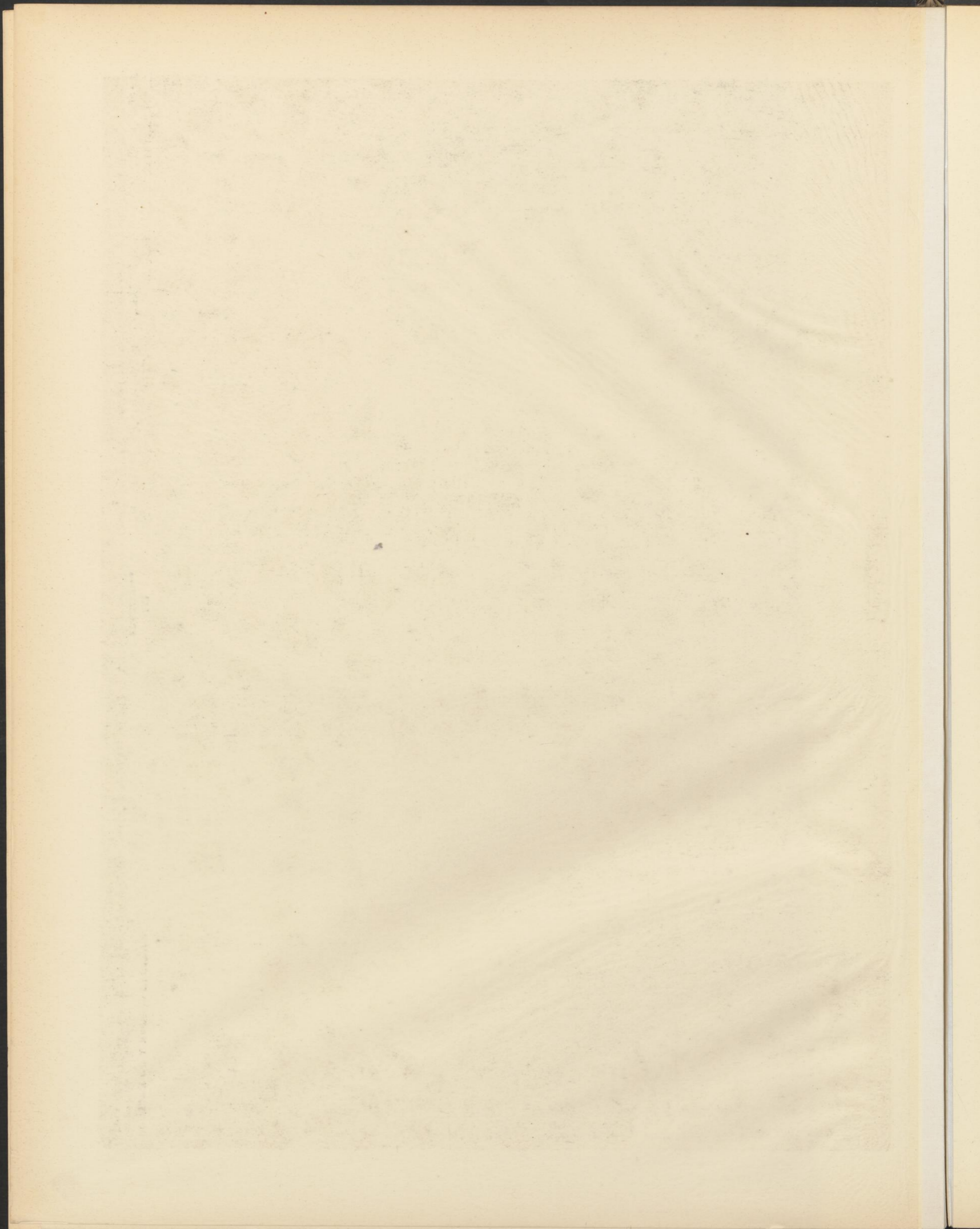




KLÖPELSPITZE. TEILAUFNÄHME.  
FLANDERN. MITTE 17. JAHRHUNDERT

182  
BREITE: 30 cm

PORTION OF A BOBBIN FLOUNCE.  
FLEMISH. MIDDLE OF 17<sup>th</sup> CENTURY

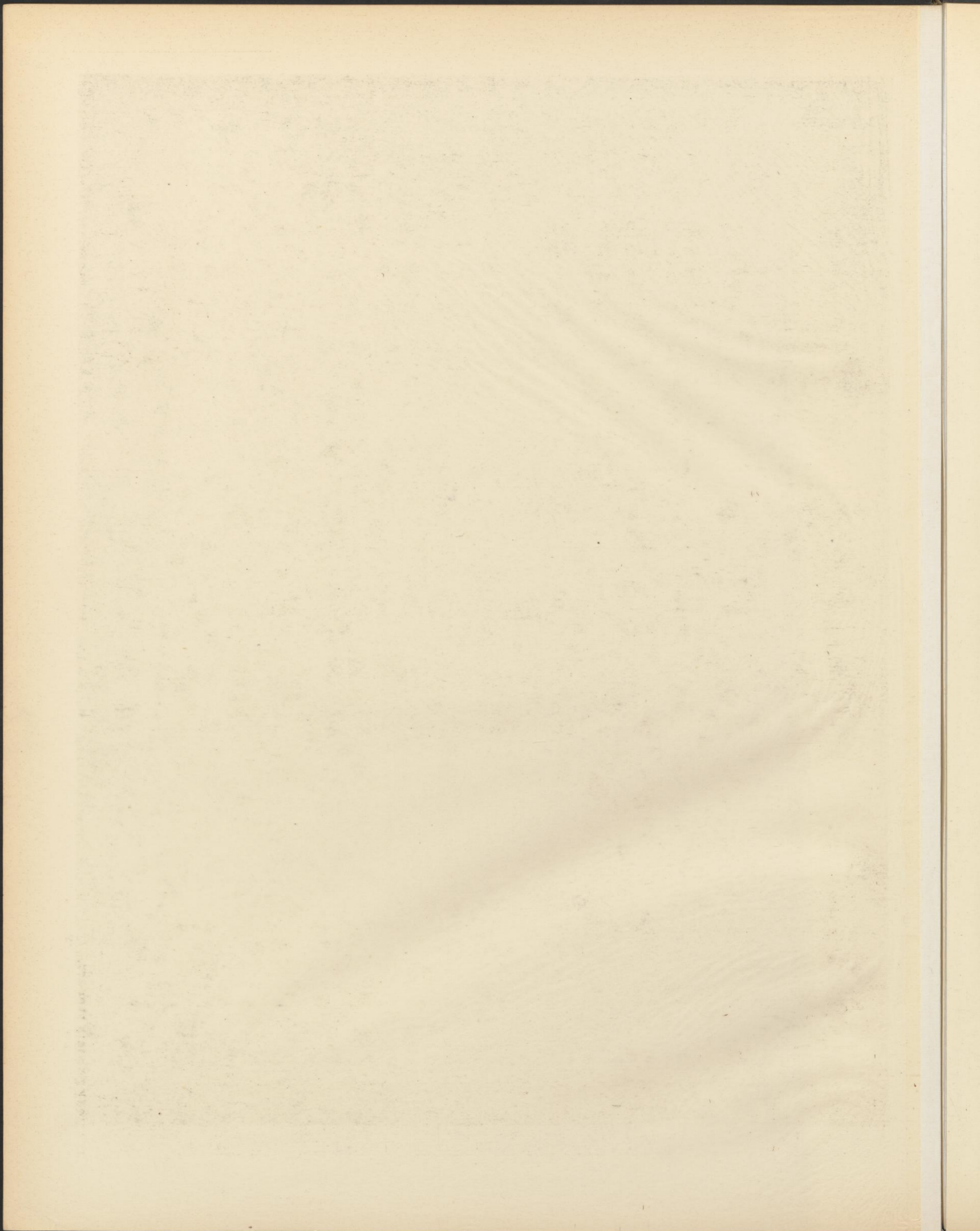


KLÖPPELSPITZE. TEILAUFNAHME.  
FLANDERN. MITTE 17. JAHRHUNDERT

162  
BREITE: 30 cm

PORTION OF BOBBIN FLOUNCE.  
FLEMISH. MIDDLE OF 17<sup>th</sup> CENTURY

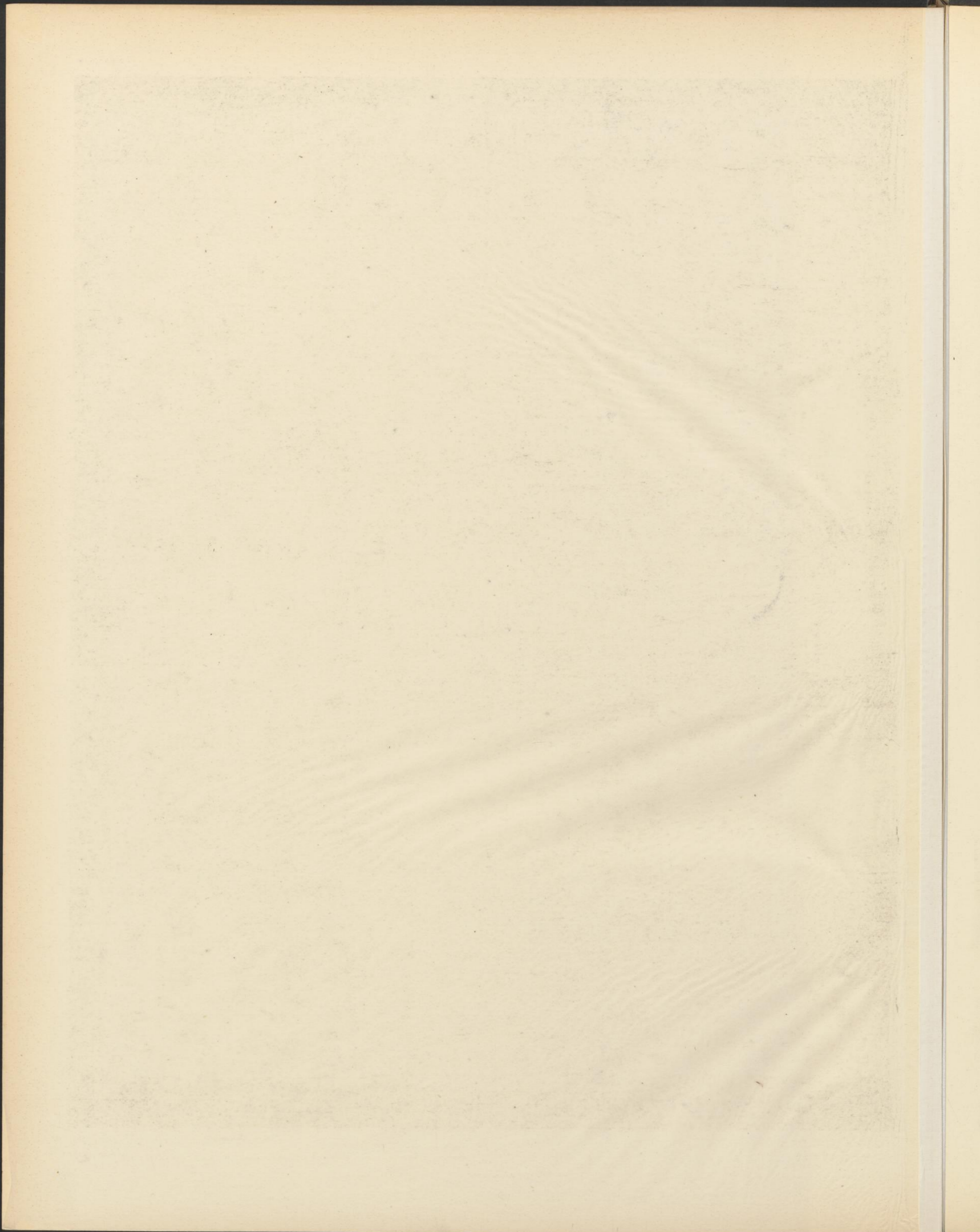






CRAVAT END OF NEEDLE POINT.  
VENICE. SECOND HALF OF 17<sup>th</sup> CENTURY

KRAWATTENENDE IN NADELSPITZE.  
VENEDIG. 2. HÄLFTE 17. JAHRHUNDERT

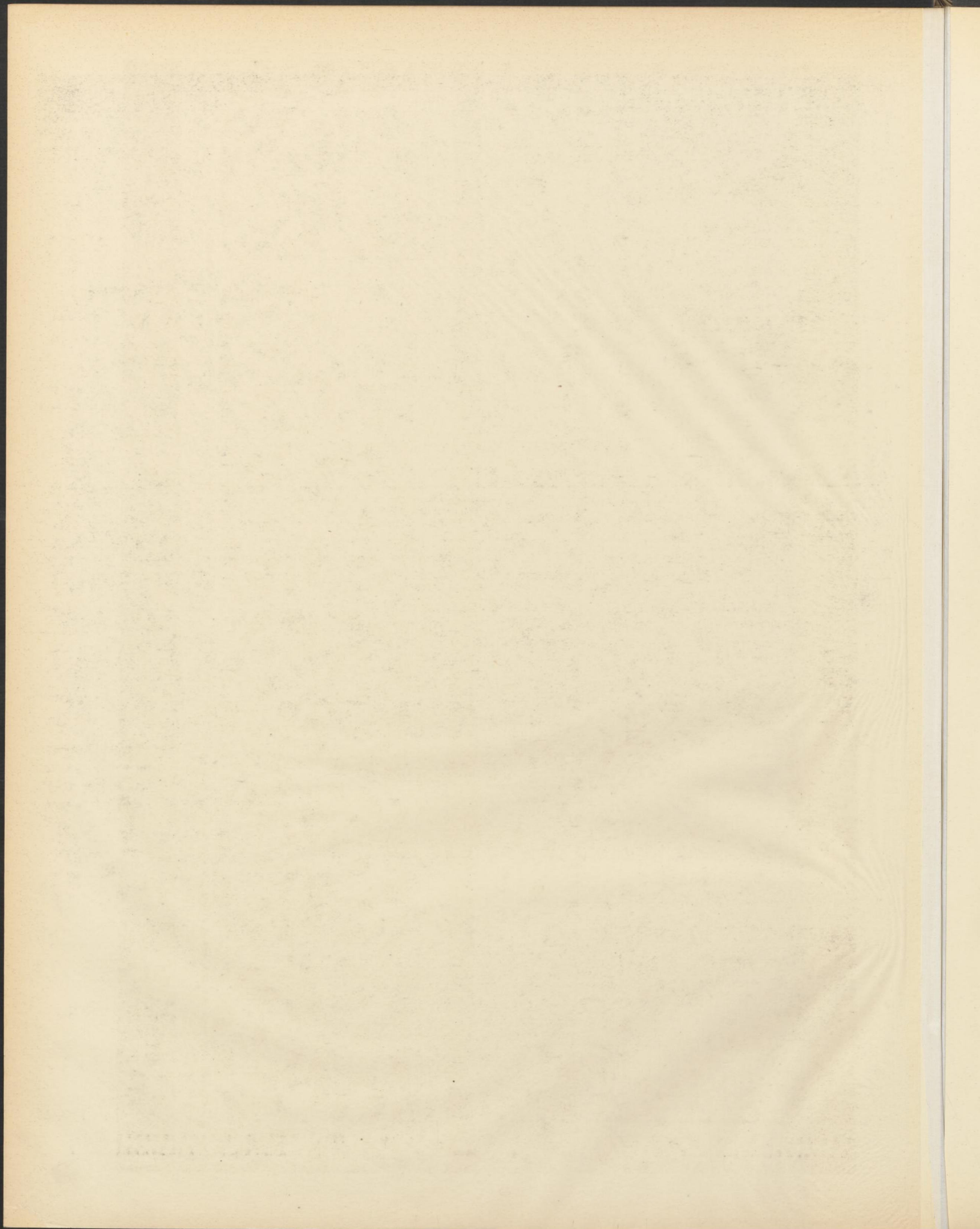


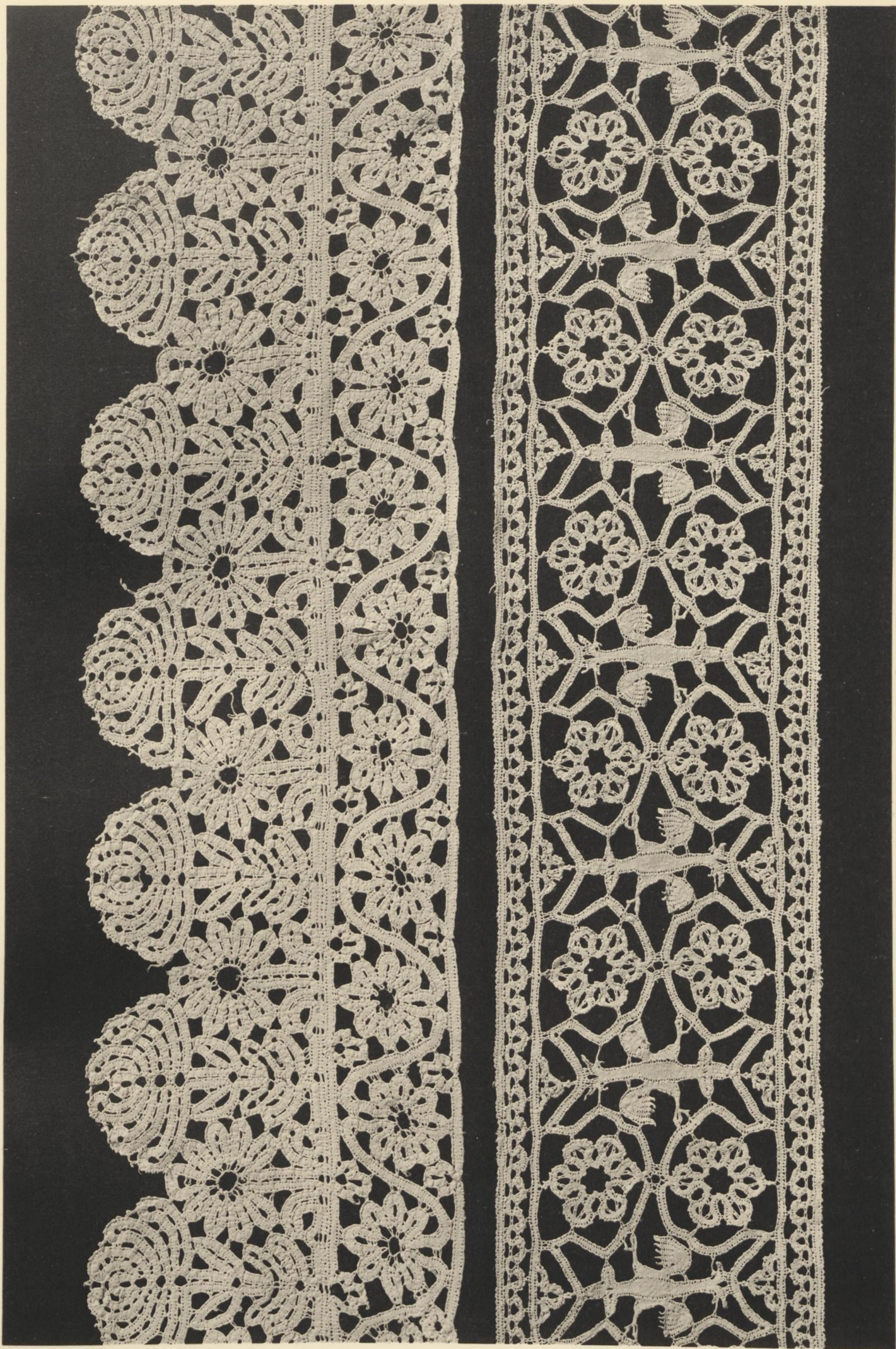


ENDS OF A COLLAR IN BOBBIN LACE.  
FLEMISH. MIDDLE OF 17<sup>th</sup> CENTURY

186  
LÄNGE: 38 cm

GEKLÖPPELTER BESATZ EINES HERRENKRAGENS.  
FLANDERN. MITTE 17. JAHRHUNDERT

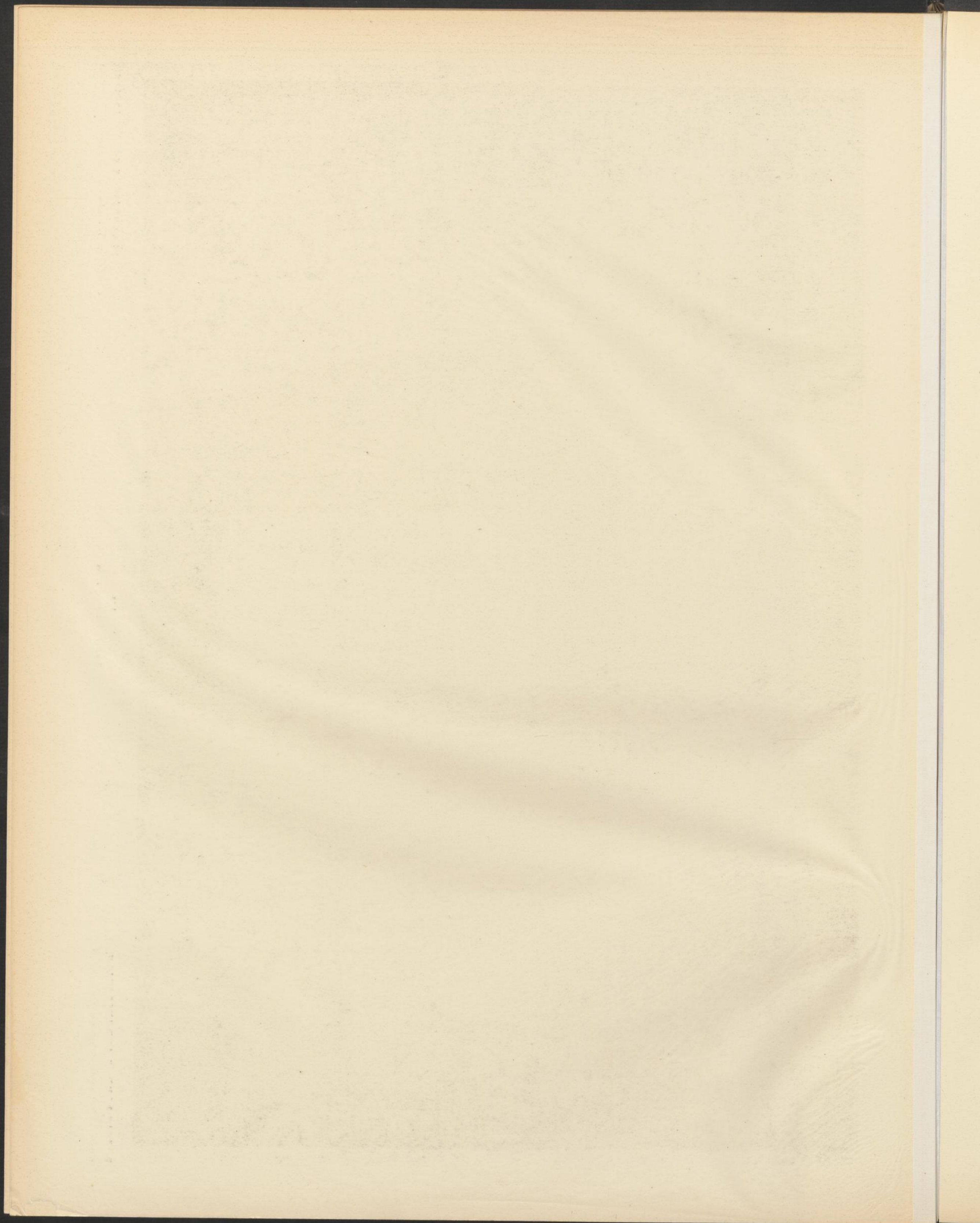


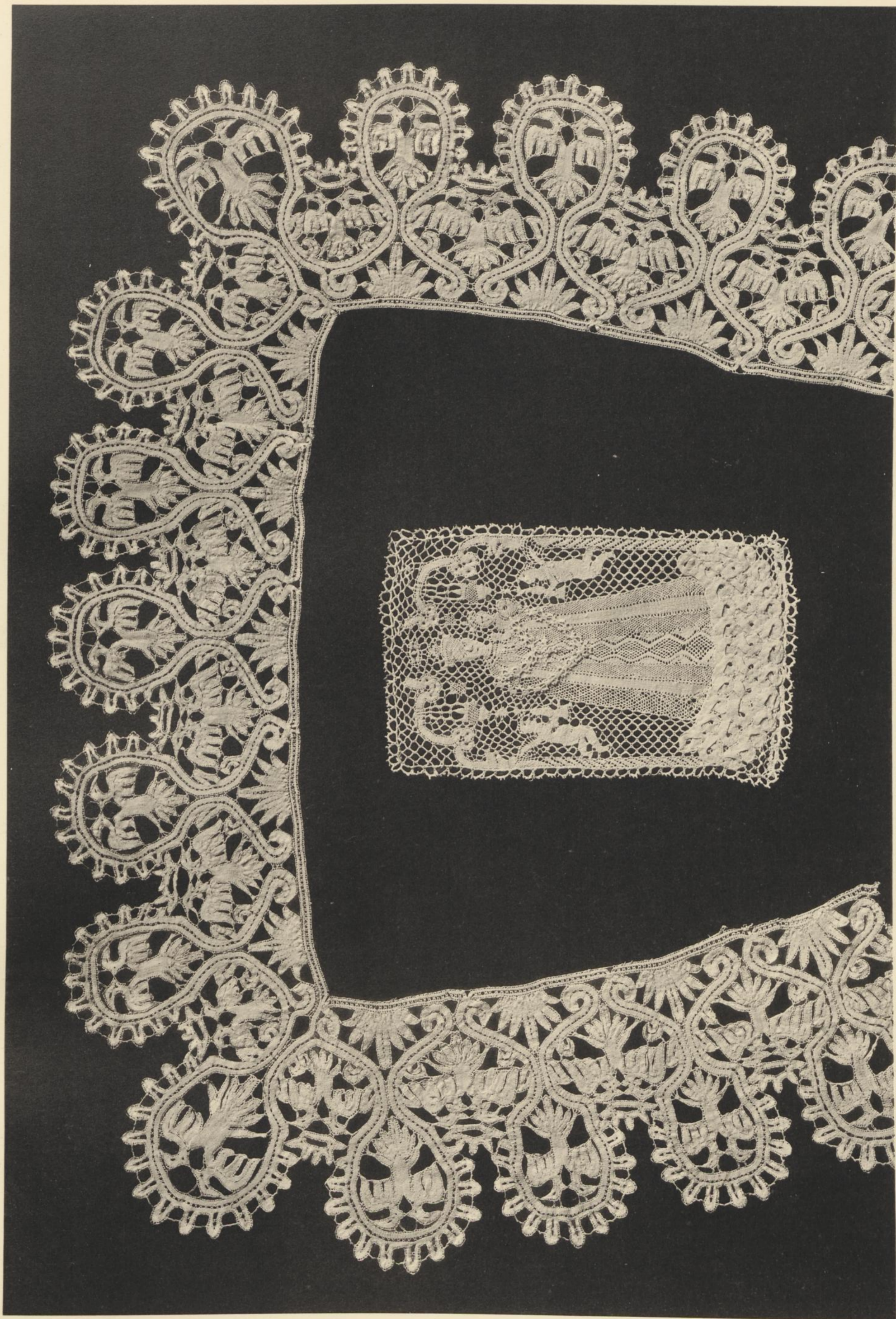


BOBBIN BORDER AND INSERTION.  
FLEMISH. MIDDLE OF 17<sup>th</sup> CENTURY

176. 171  
BREITE: 13 UND 11 cm

FLANDRISCHE KLÖPPELSPITZE.  
1. HÄLFTE 17. JAHRHUNDERT

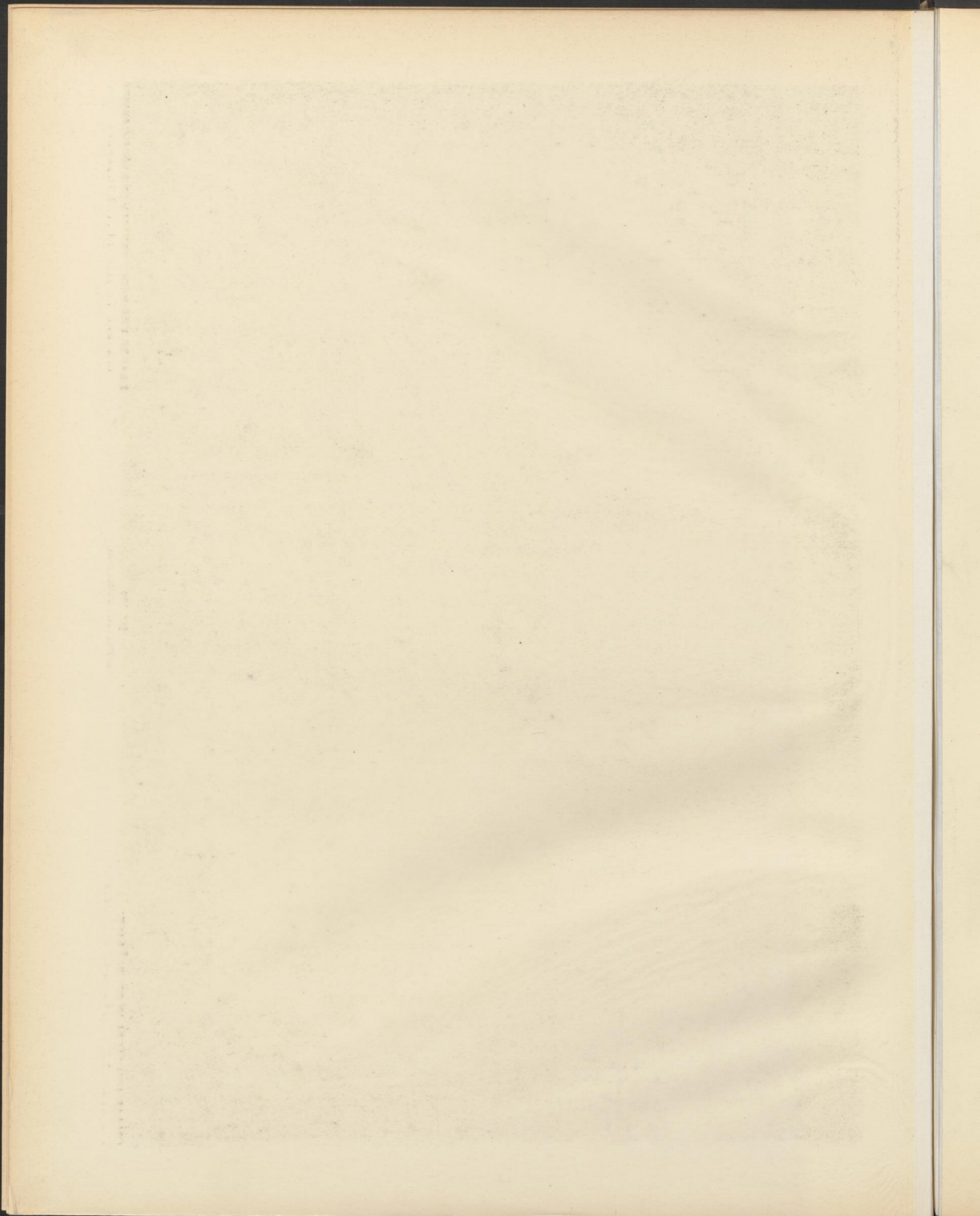


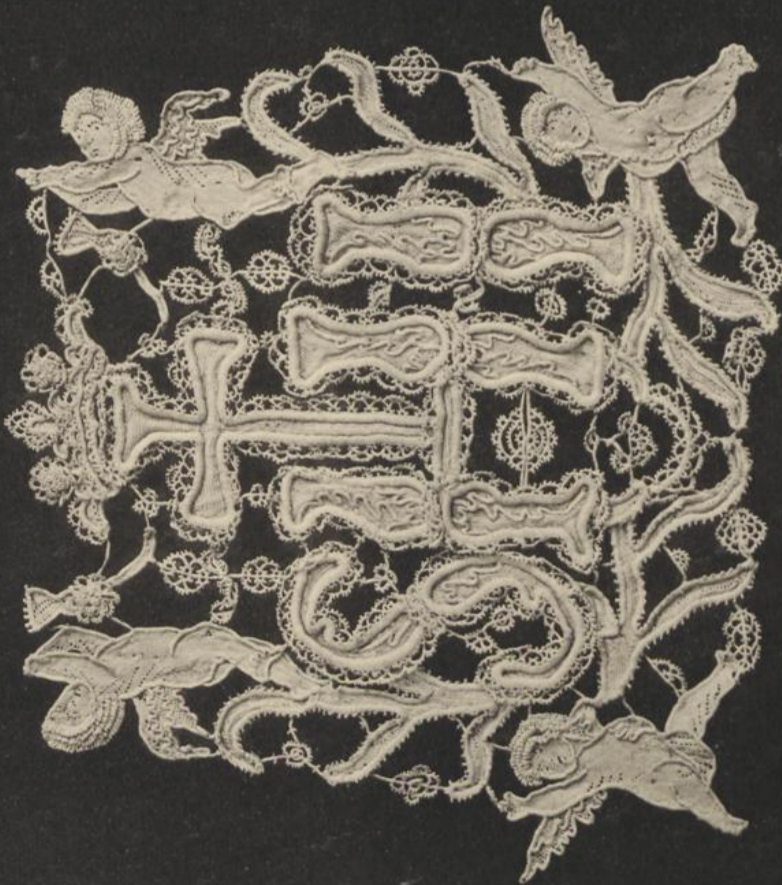
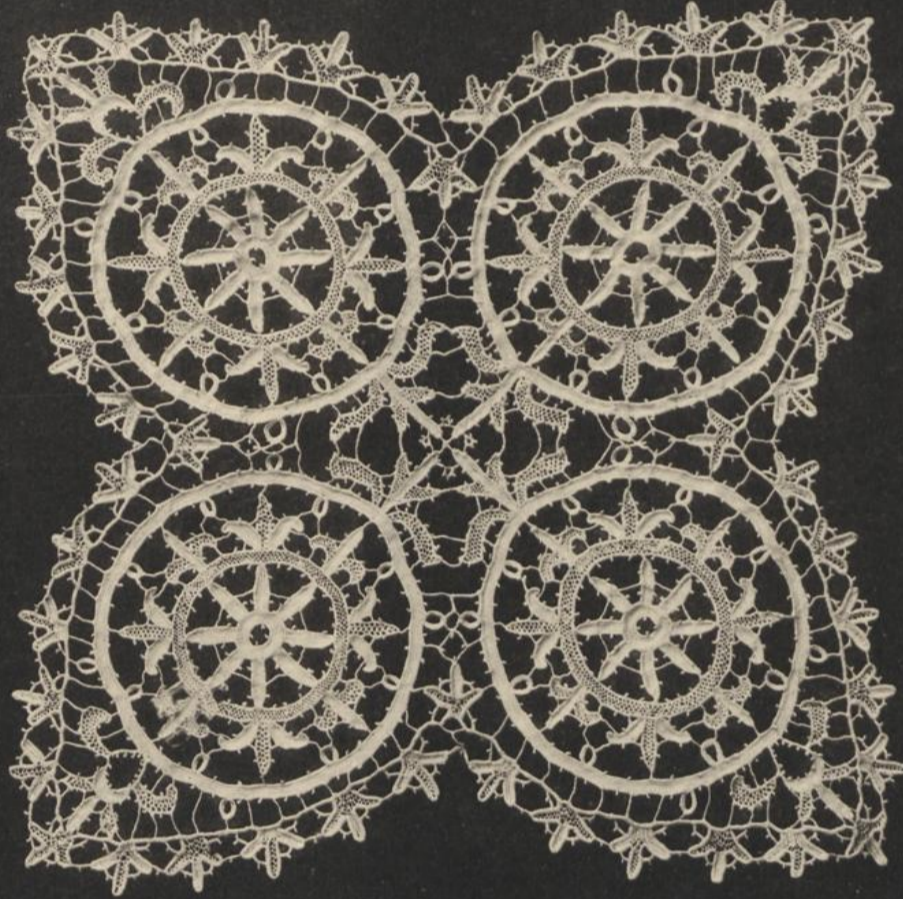


KRAGEN UND MADONNENBILD IN KLÖPPELSPITZE.  
FLANDERN. ITALIEN? 17. UND 18. JAHRHUNDERT

180. 189  
BREITE: 12 cm, HÖHE: 20 cm

COLLAR AND PANEL IN BOBBIN LACE.  
FLEMISH. ITALIAN? 17<sup>th</sup> AND 18<sup>th</sup> CENTURIES

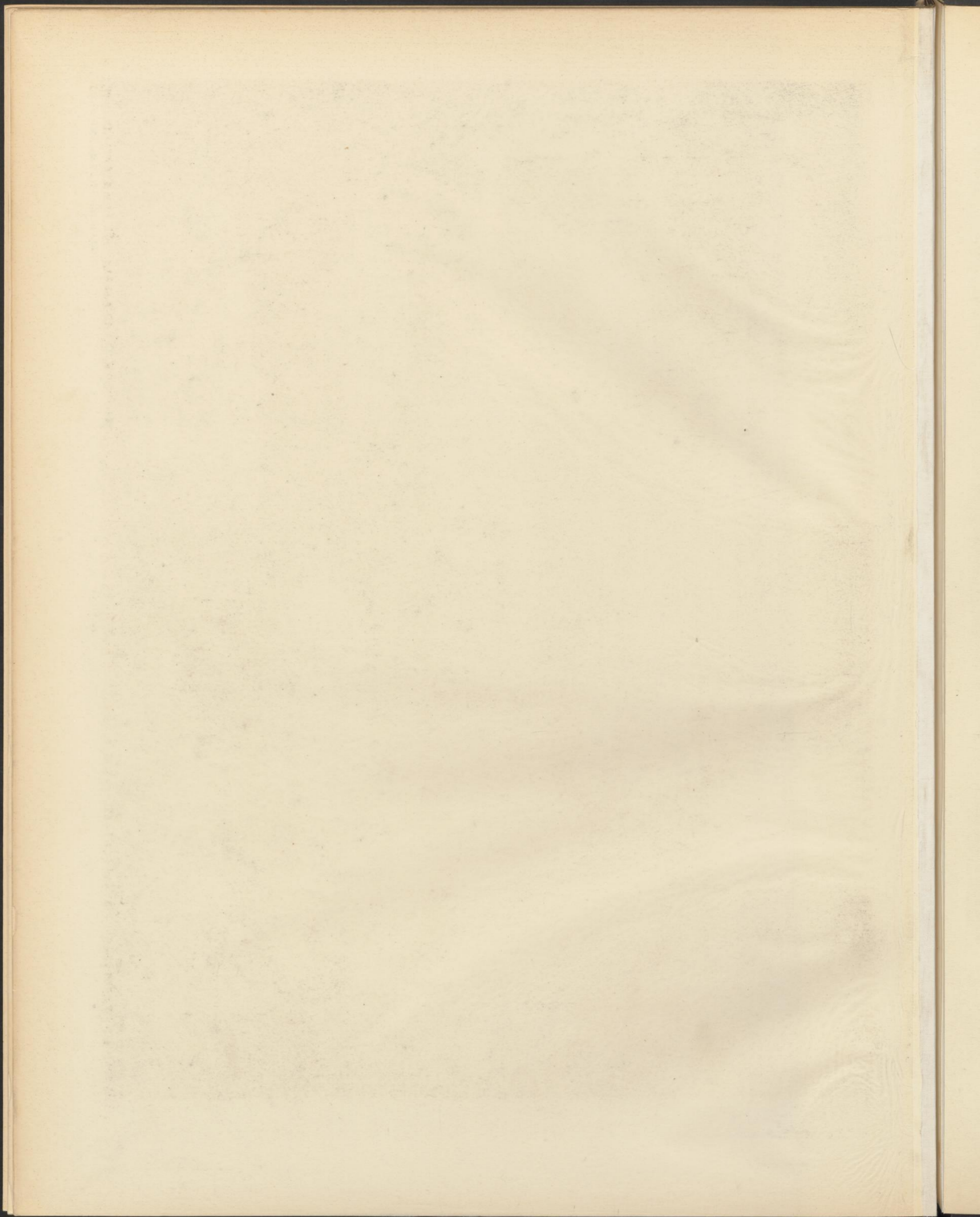


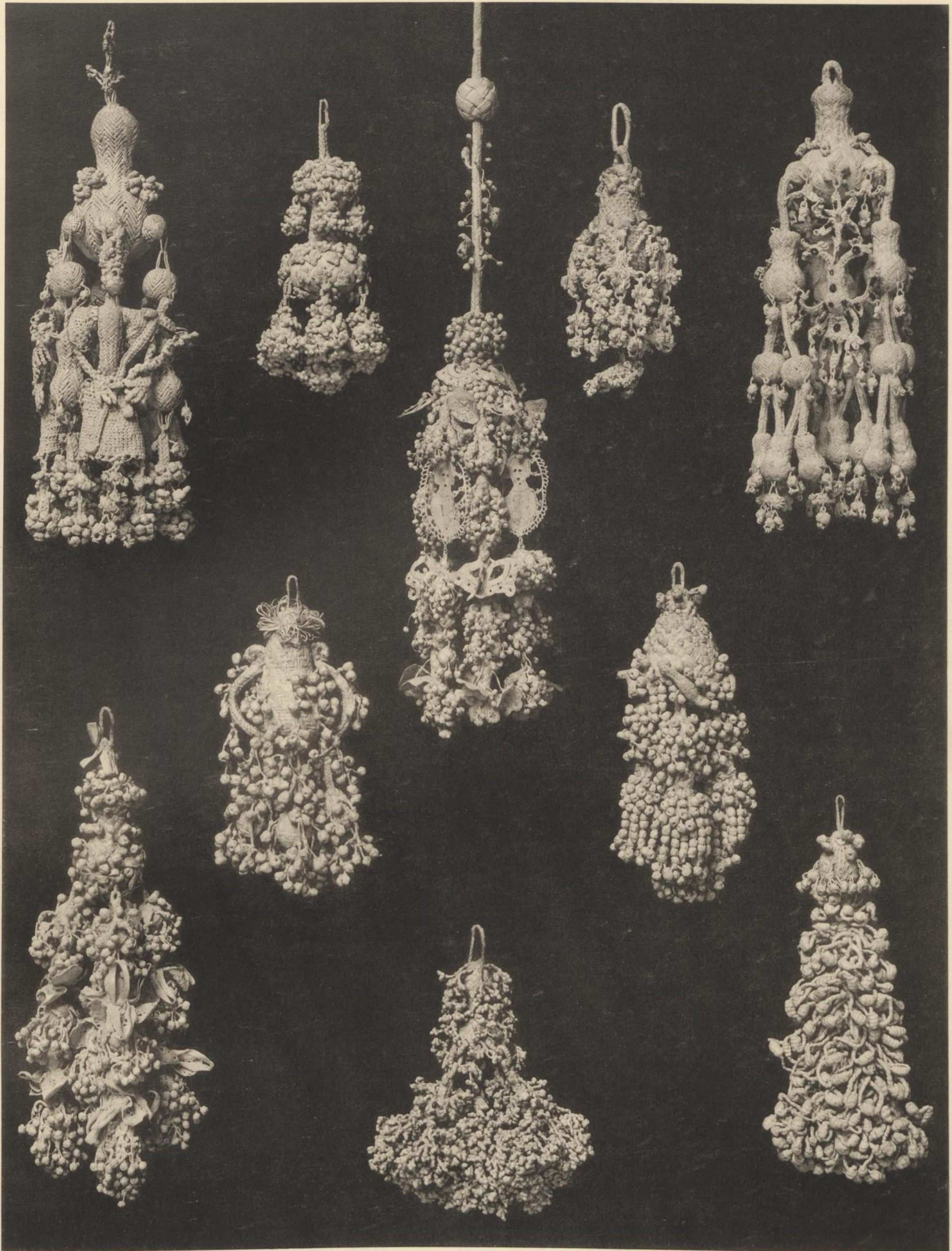


KELCHDECKCHEN IN NADELSPITZE UND KLÖPPELARBEIT.  
ITALIEN. 17. JAHRHUNDERT

68. 196. 69.  
70. 67. 71

CHALICE COVERS IN NEEDLEPOINT AND BOBBIN LACE.  
ITALIAN. 17<sup>th</sup> CENTURY

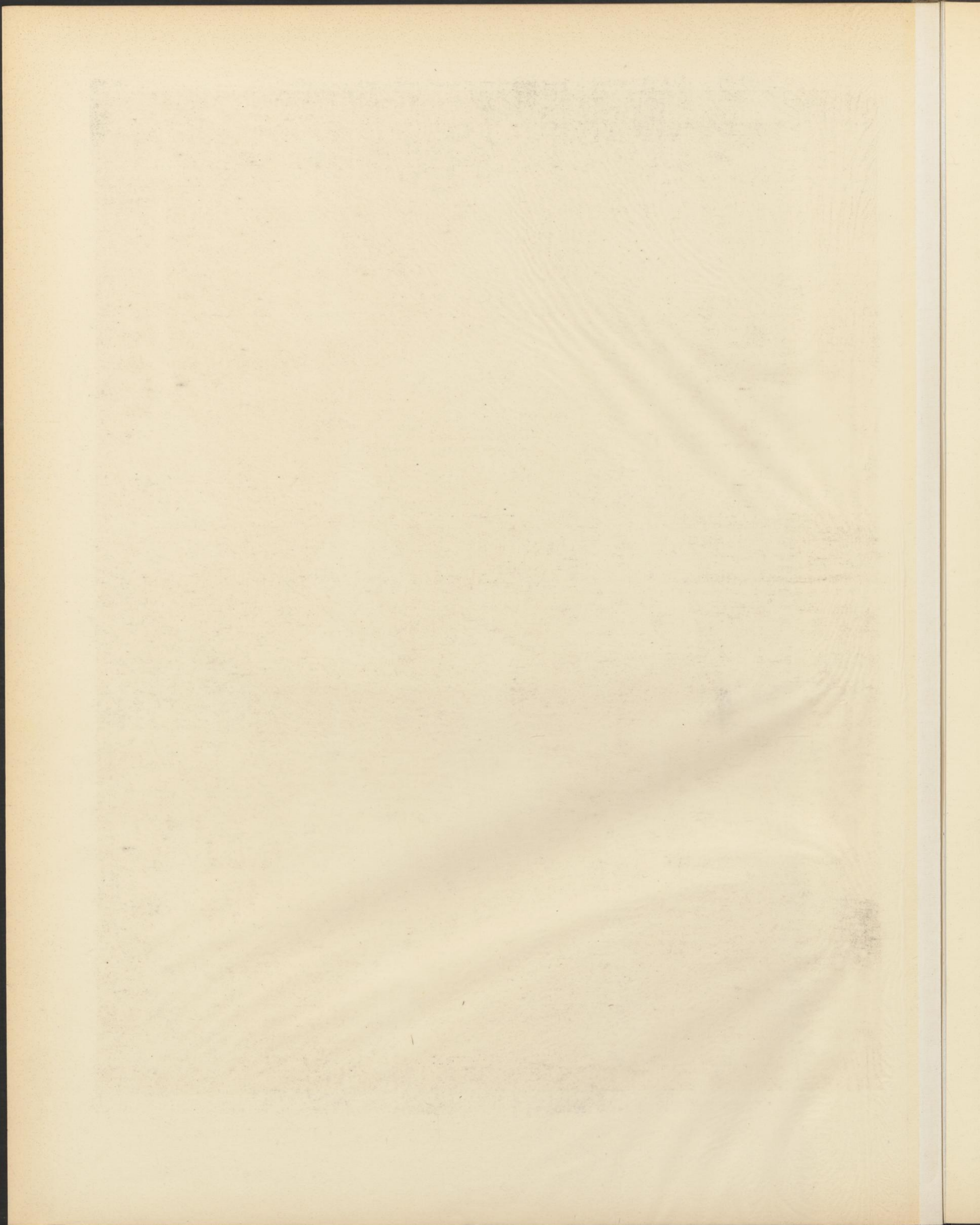


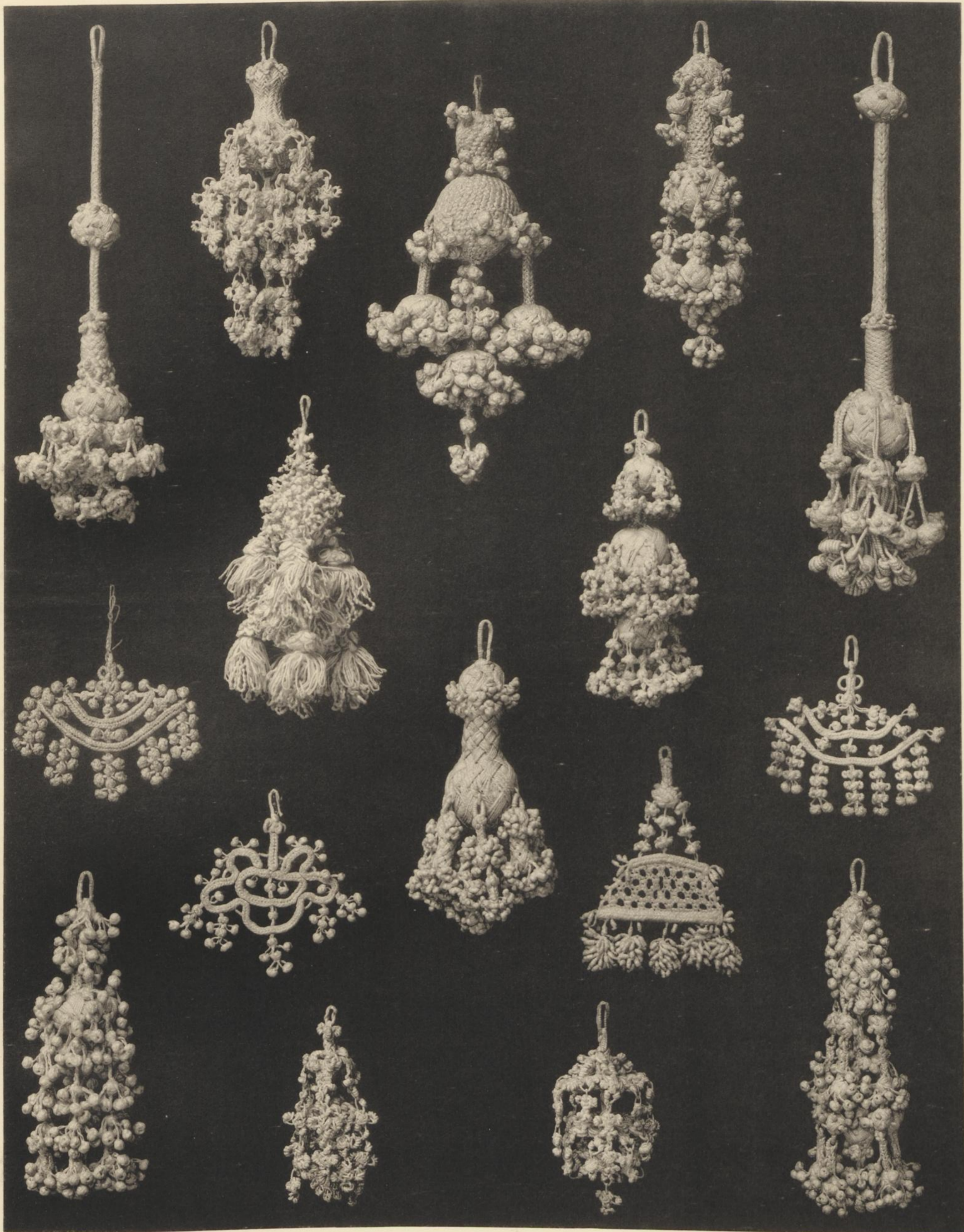


TASSELS.  
ITALIAN. 17<sup>th</sup> AND 18<sup>th</sup> CENTURIES

363. 385. 369. 373. 364.  
357. 367. 339. 380. 349

QUASTEN.  
ITALIEN. 17. UND 18. JAHRHUNDERT

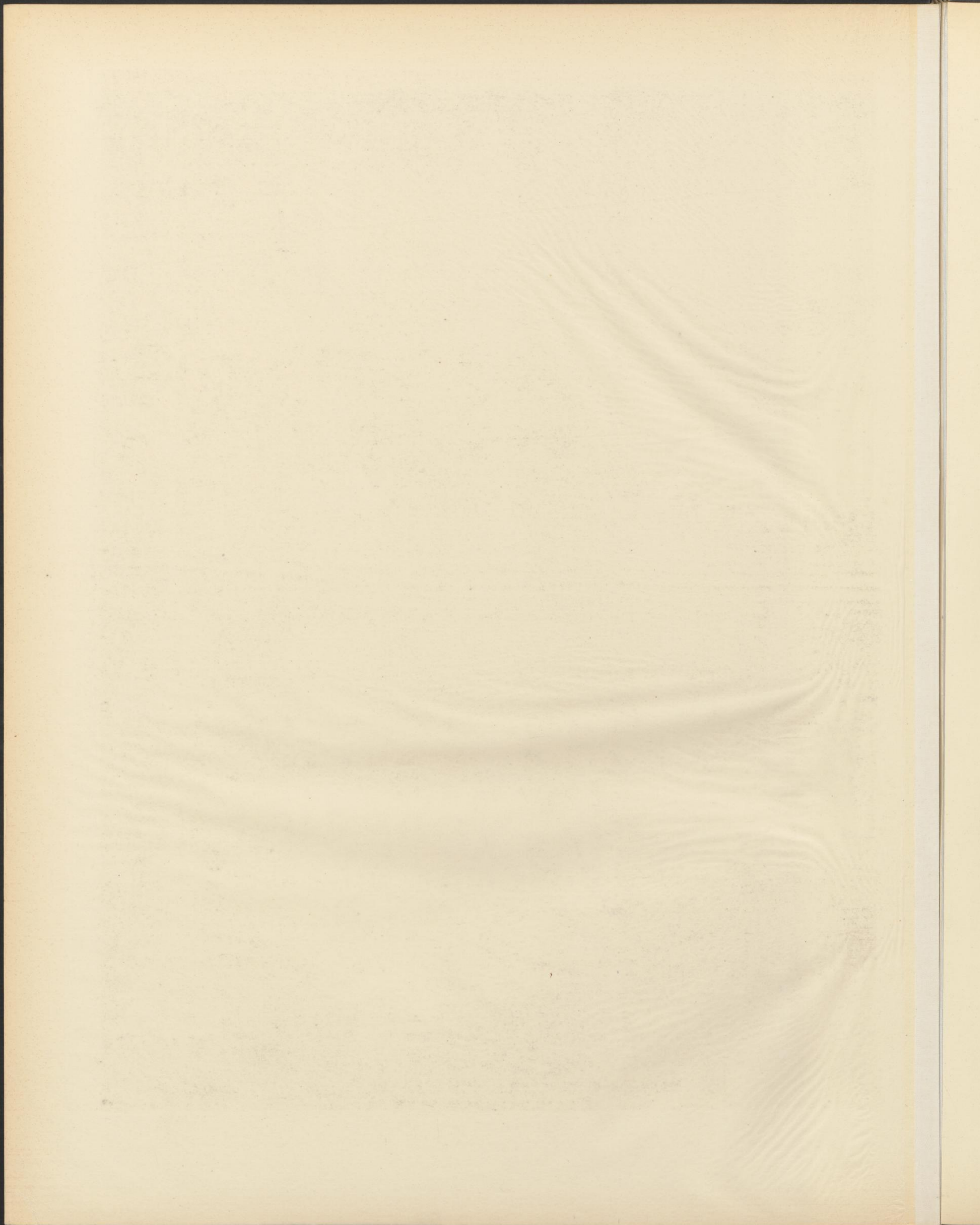




TASSELS.  
ITALIAN. 16<sup>th</sup> AND 17<sup>th</sup> CENTURIES

348. 344. 366. 362. 346. 400. 343. 356.  
401. 387. 384. 388. 375. 395. 406. 340

QUASTEN.  
ITALIEN. 16., 17. JAHRHUNDERT

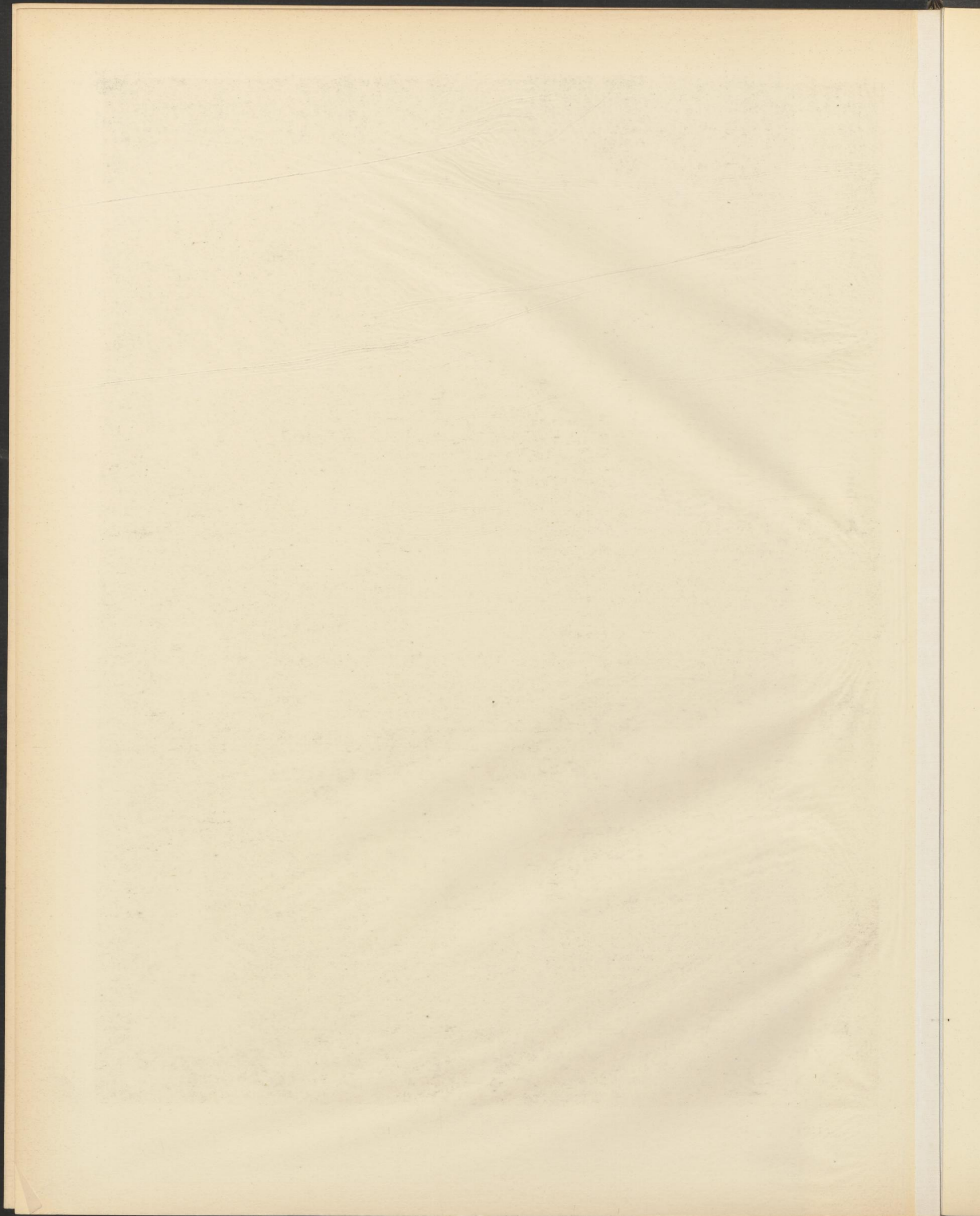


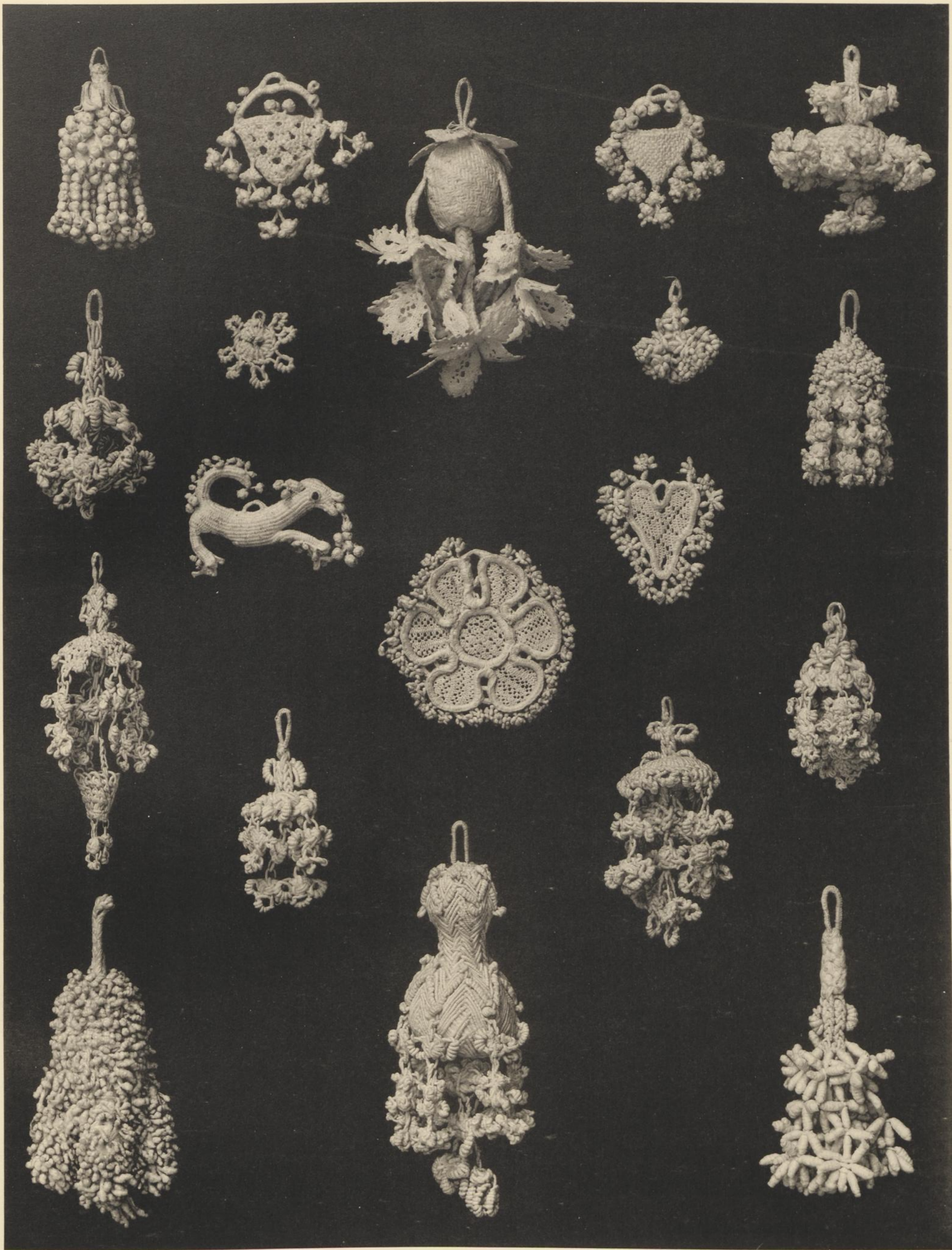


TASSELS.  
ITALIAN. 17<sup>th</sup> CENTURY

371. 360. 342. 361. 379. 358. 355. 378.  
359. 368. 355. 354. 341. 350. 347

QUASTEN.  
ITALIEN. 17. JAHRHUNDERT

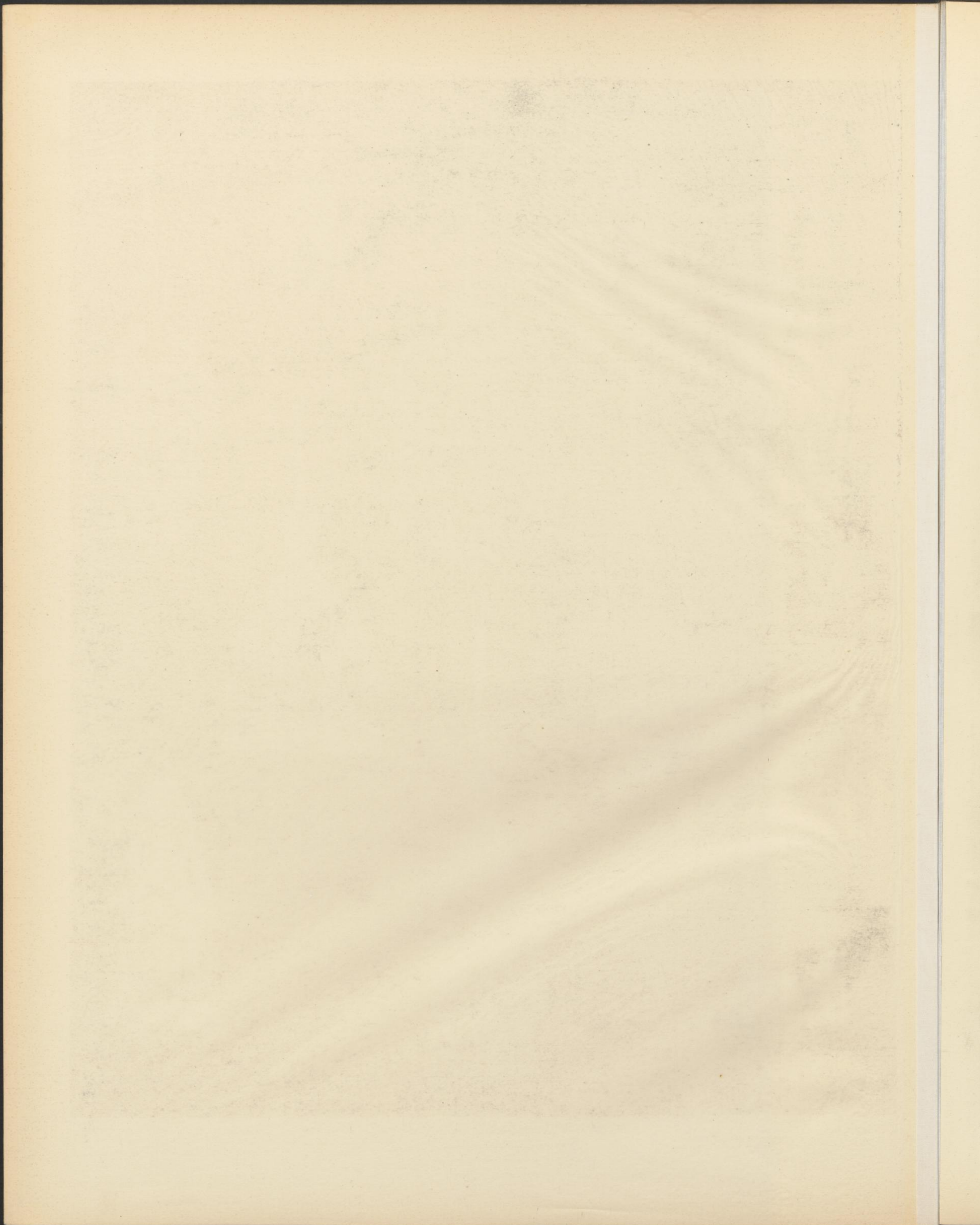




TASSELS.  
ITALIAN. 17<sup>th</sup> AND 18<sup>th</sup> CENTURIES

402. 391. 381. 392. 407. 398. 394. 399. 404. 403.  
386. 389. 390. 405. 409. 397. 377. 382. 374

QUASTEN.  
ITALIEN. 17., 18. JAHRHUNDERT

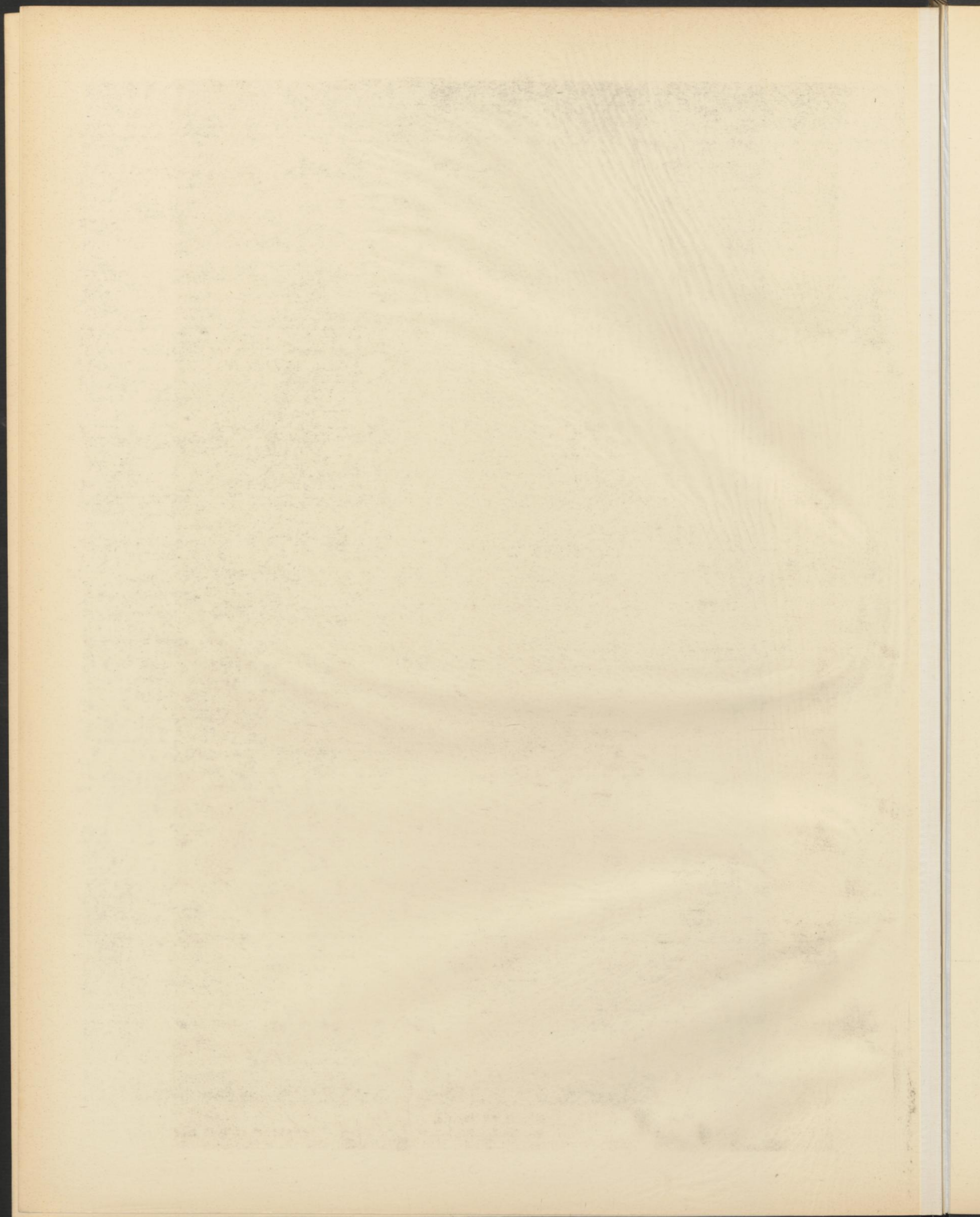


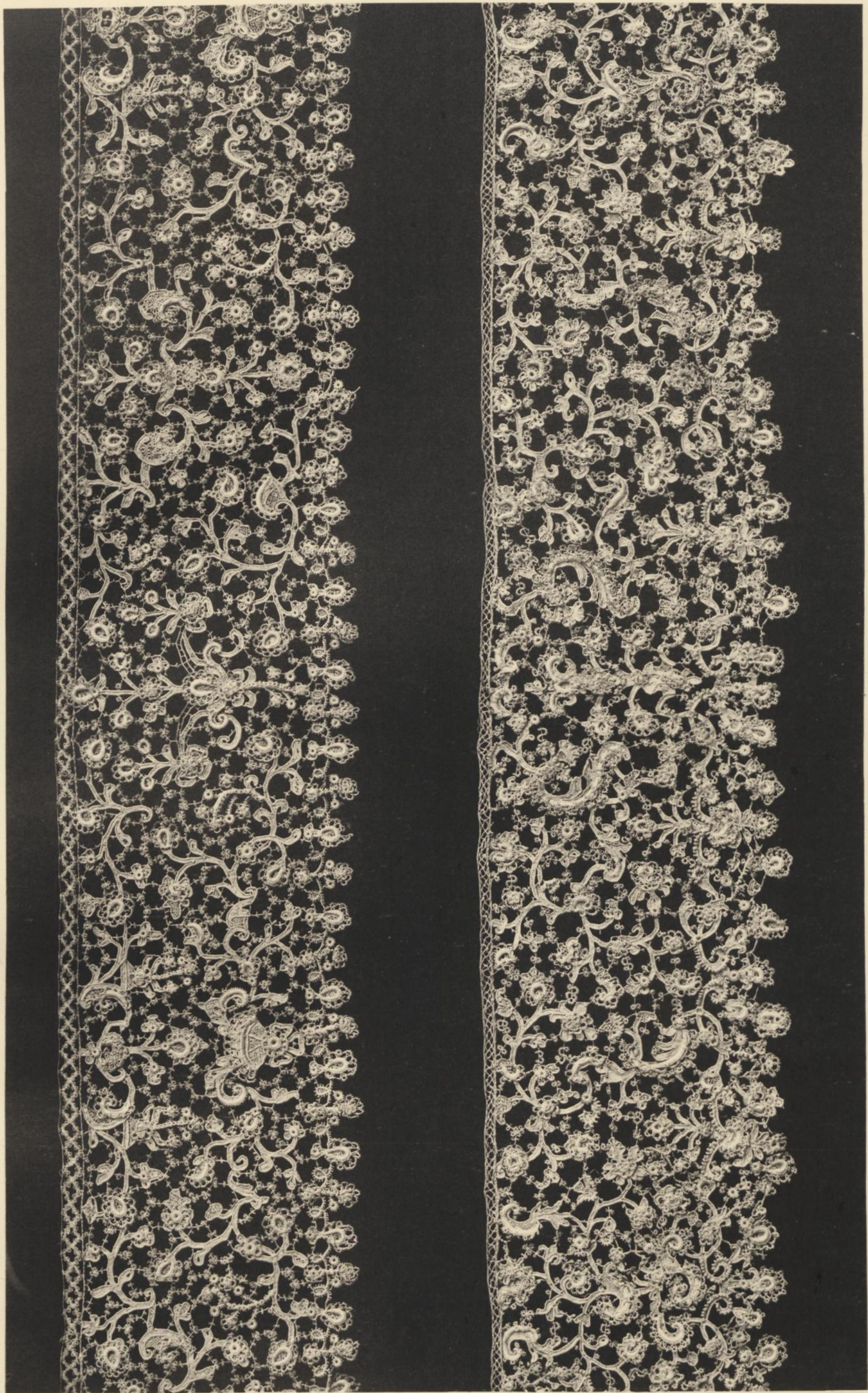


TASSELS.  
ITALY. 17<sup>th</sup> AND 18<sup>th</sup> CENTURIES

383. 351. 406. 396. 376.  
365. 370. 345. 372. 353

QUASTEN.  
ITALIEN. 17. UND 18. JAHRHUNDERT

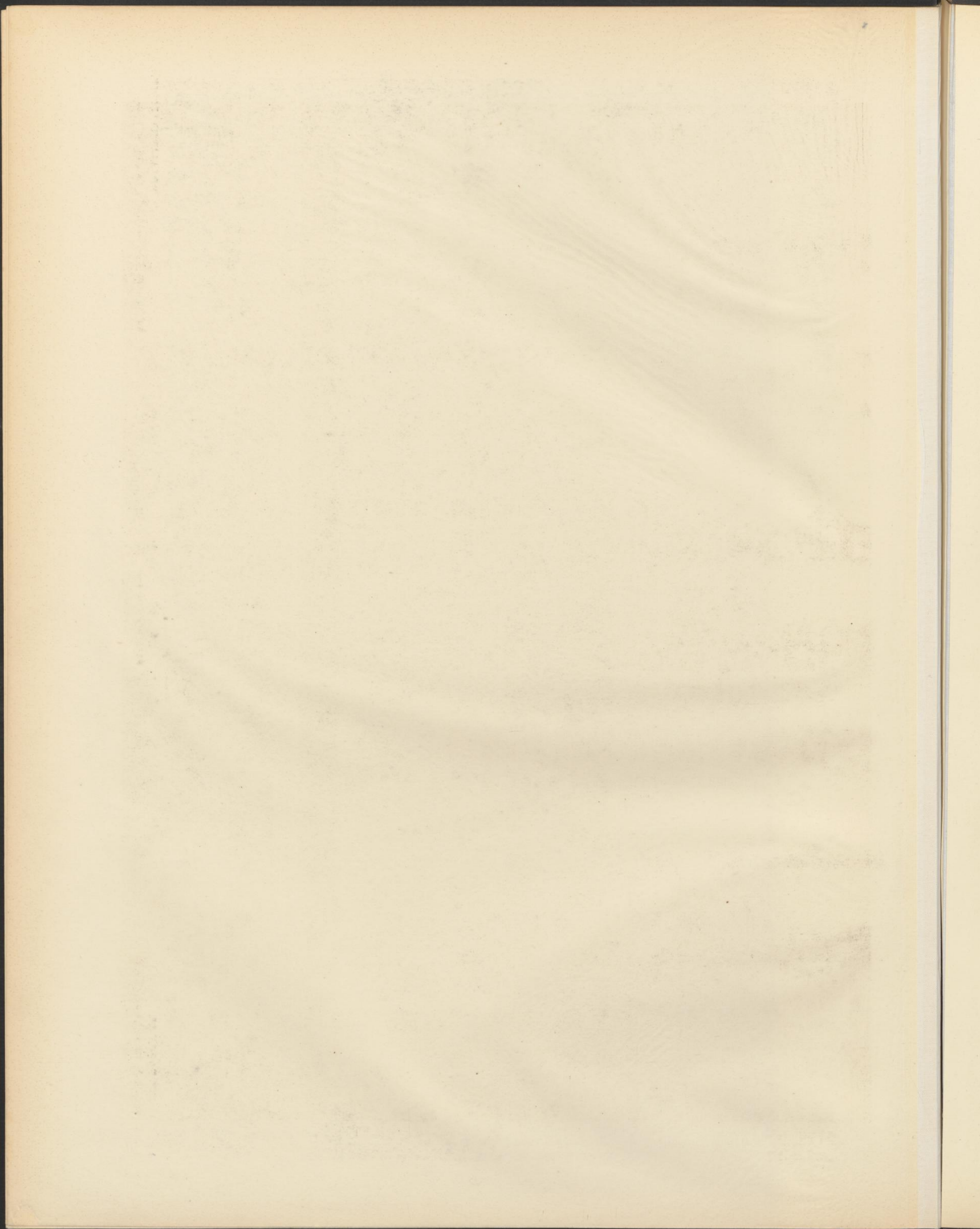




ROSE POINT BORDERS.  
VENETIAN. 17<sup>th</sup> TO 18<sup>th</sup> CENTURY

80a, 80b  
BREITE: 9 UND 8 cm

ROSALINENSPIITZE.  
VENEDIG. ENDE 17. BIS 18. JAHRHUNDERT

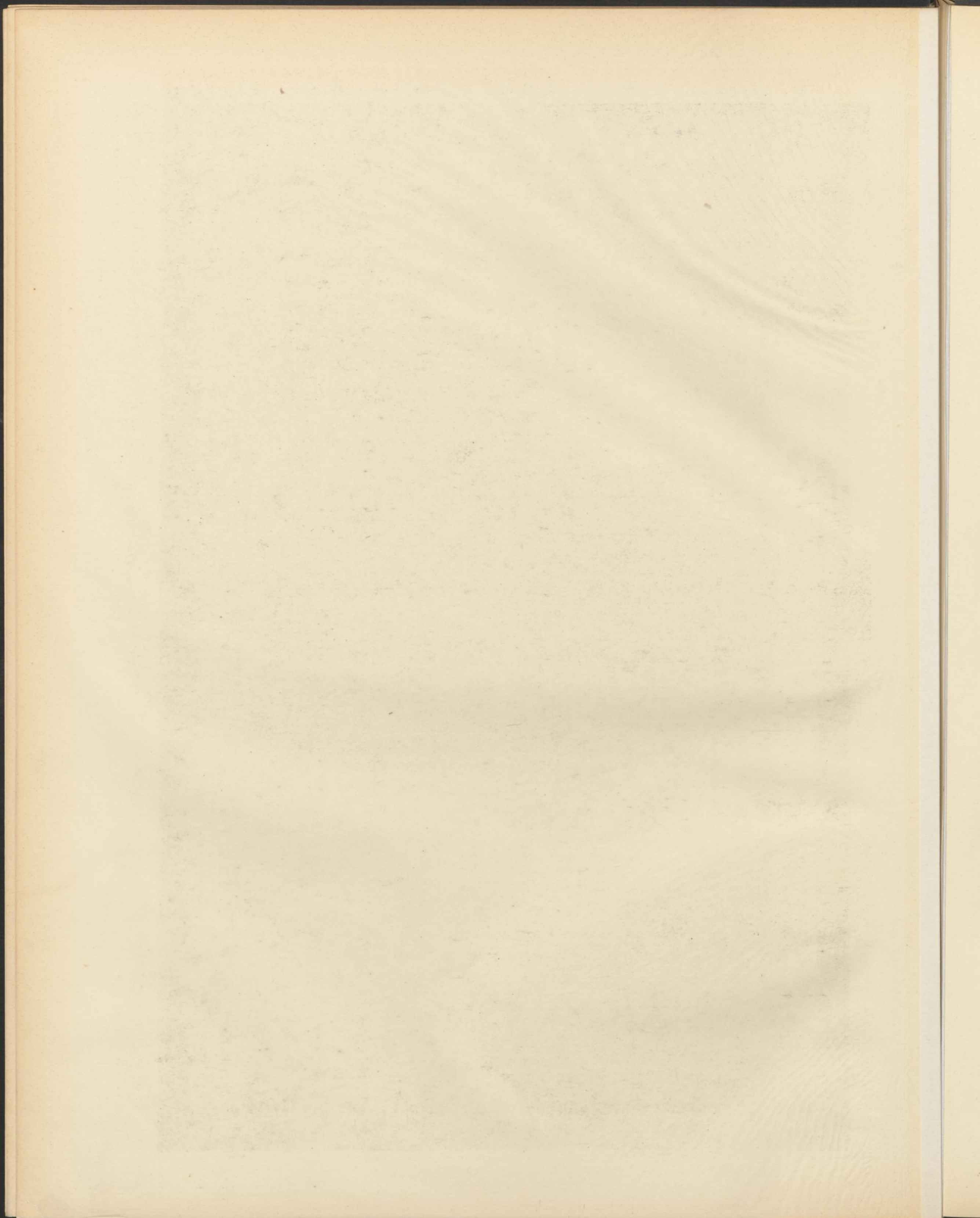


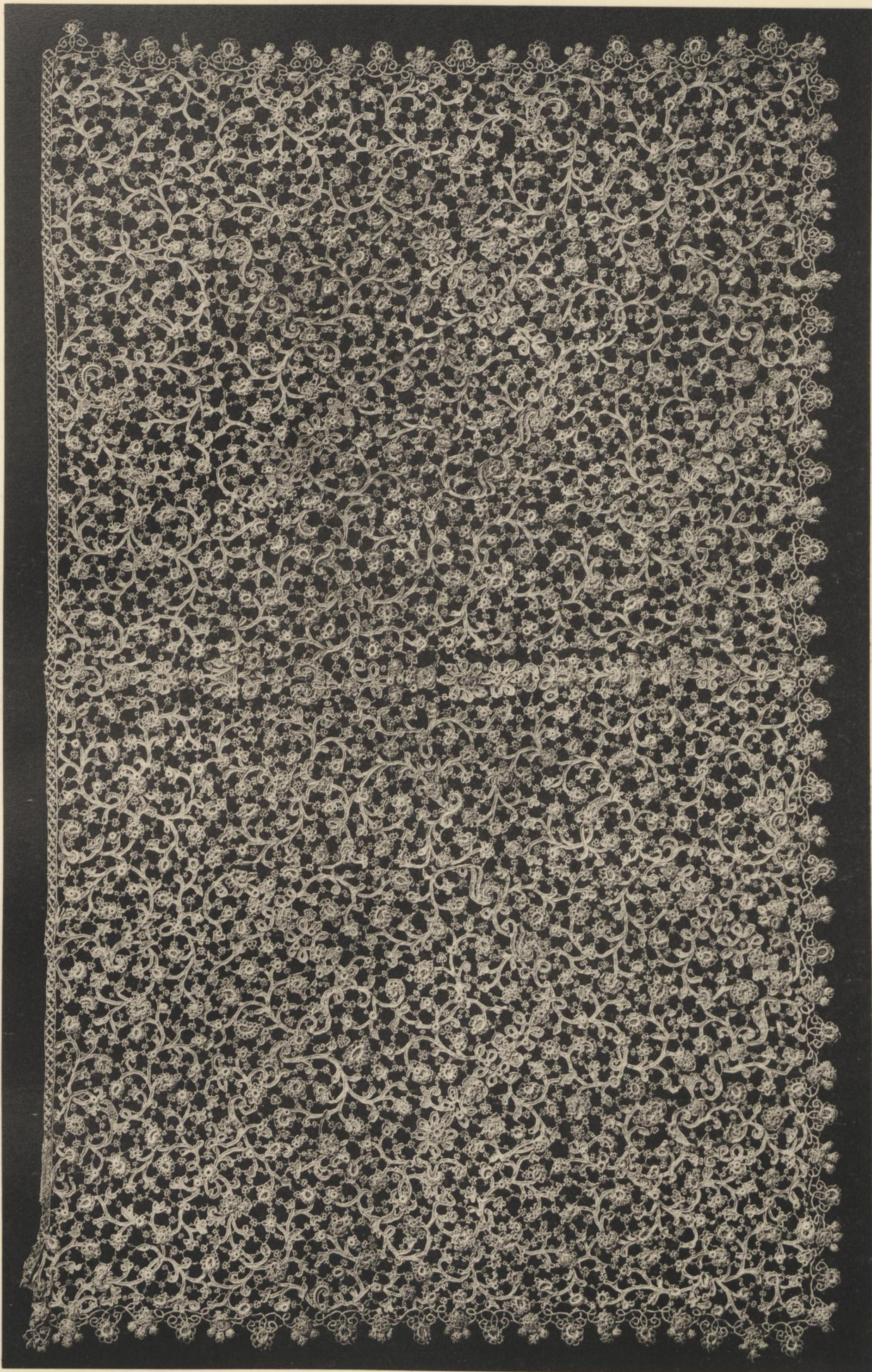


ROSE POINT BORDERS.  
VENETIAN. 17<sup>th</sup> TO 18<sup>th</sup> CENTURY

86. 85. 84

ROSALINENSPIITZE.  
VENEDIG. ENDE 17. BIS 18. JAHRHUNDERT

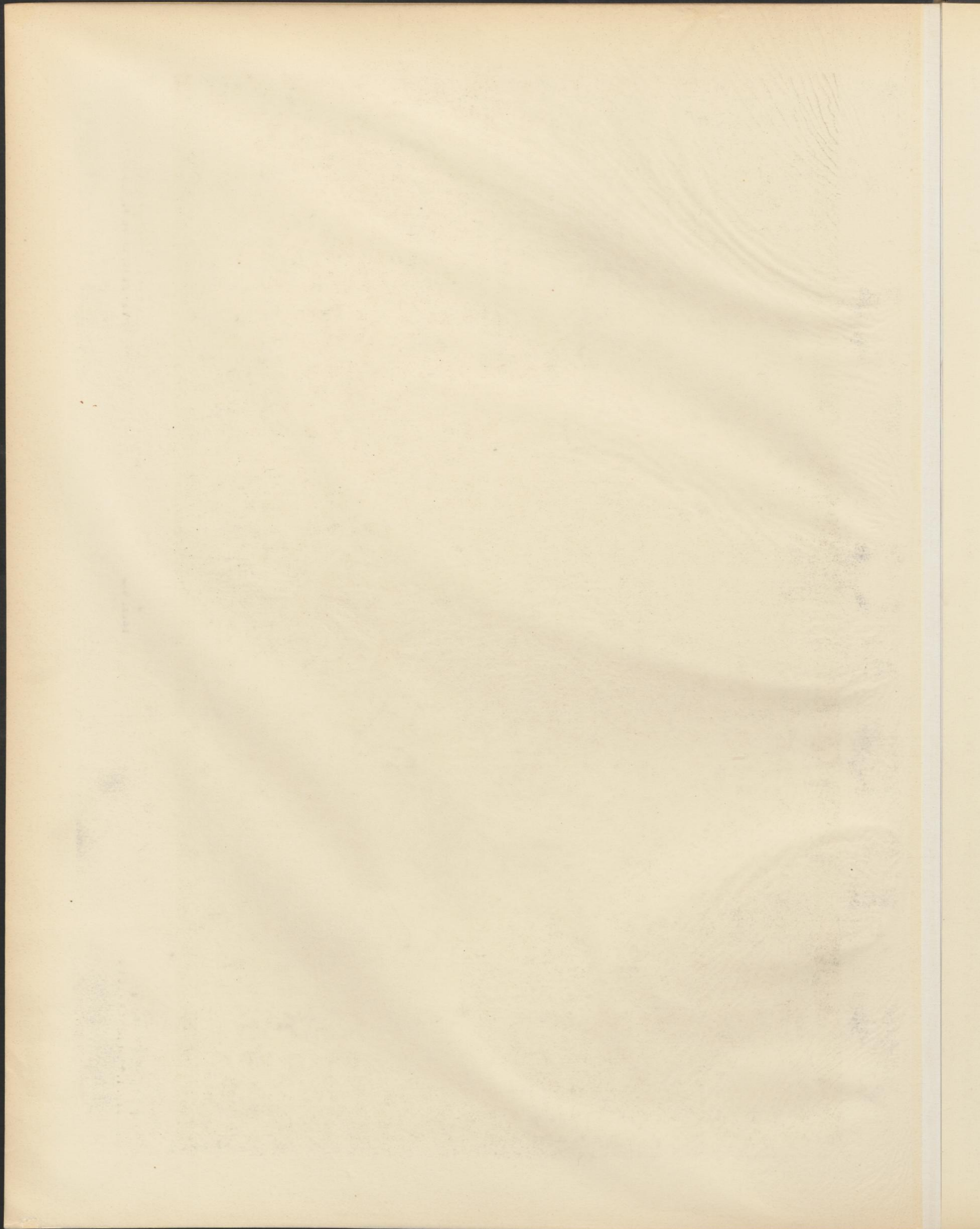




KRAWATTENENDE IN ROSALINENSPITZE.  
VENEDIG. ENDE 17. BIS 18. JAHRHUNDERT

82  
HÖHE: 30 cm

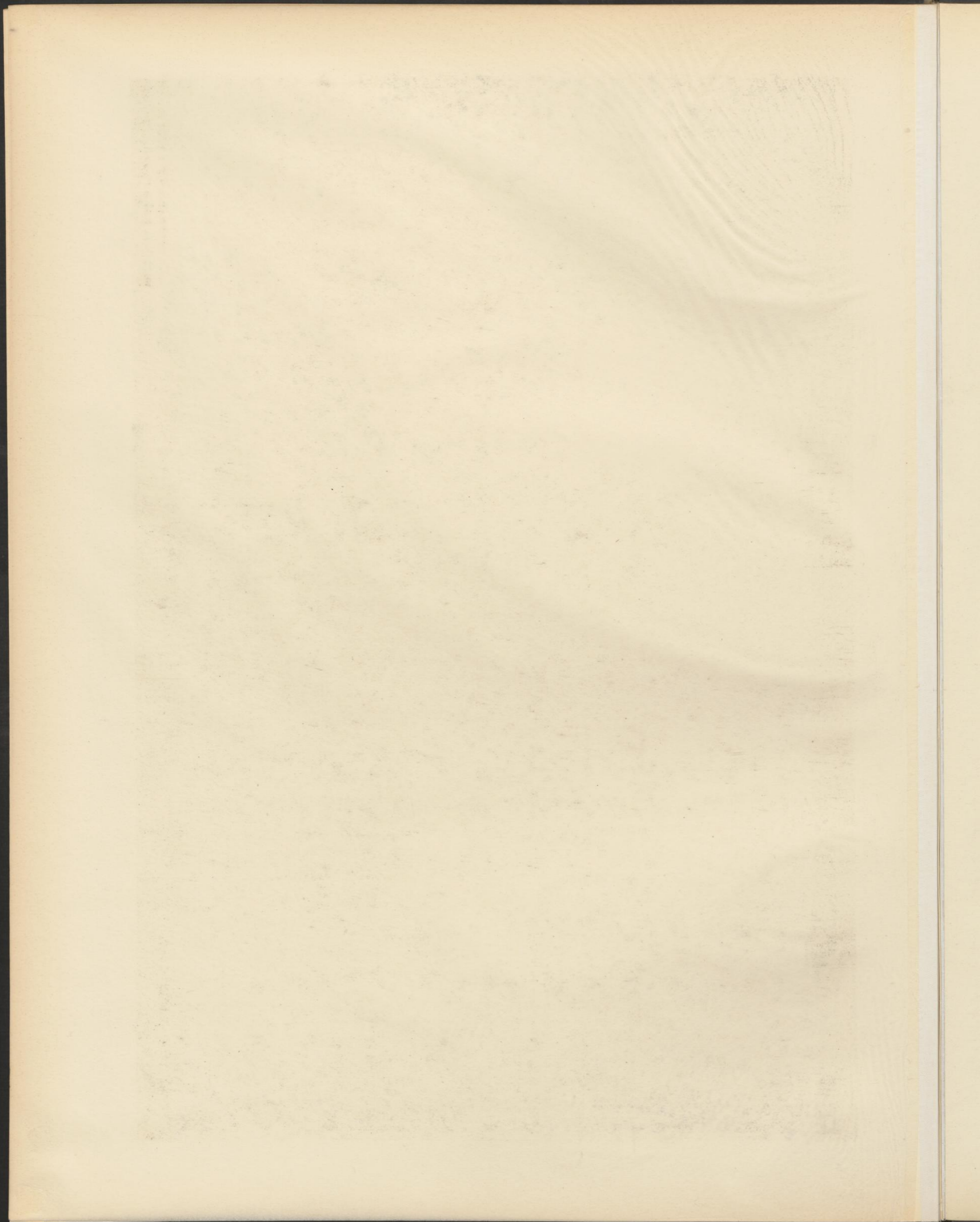
CRAVAT END IN ROSEPOINT.  
VENETIAN. 17<sup>th</sup> TO 18<sup>th</sup> CENTURY

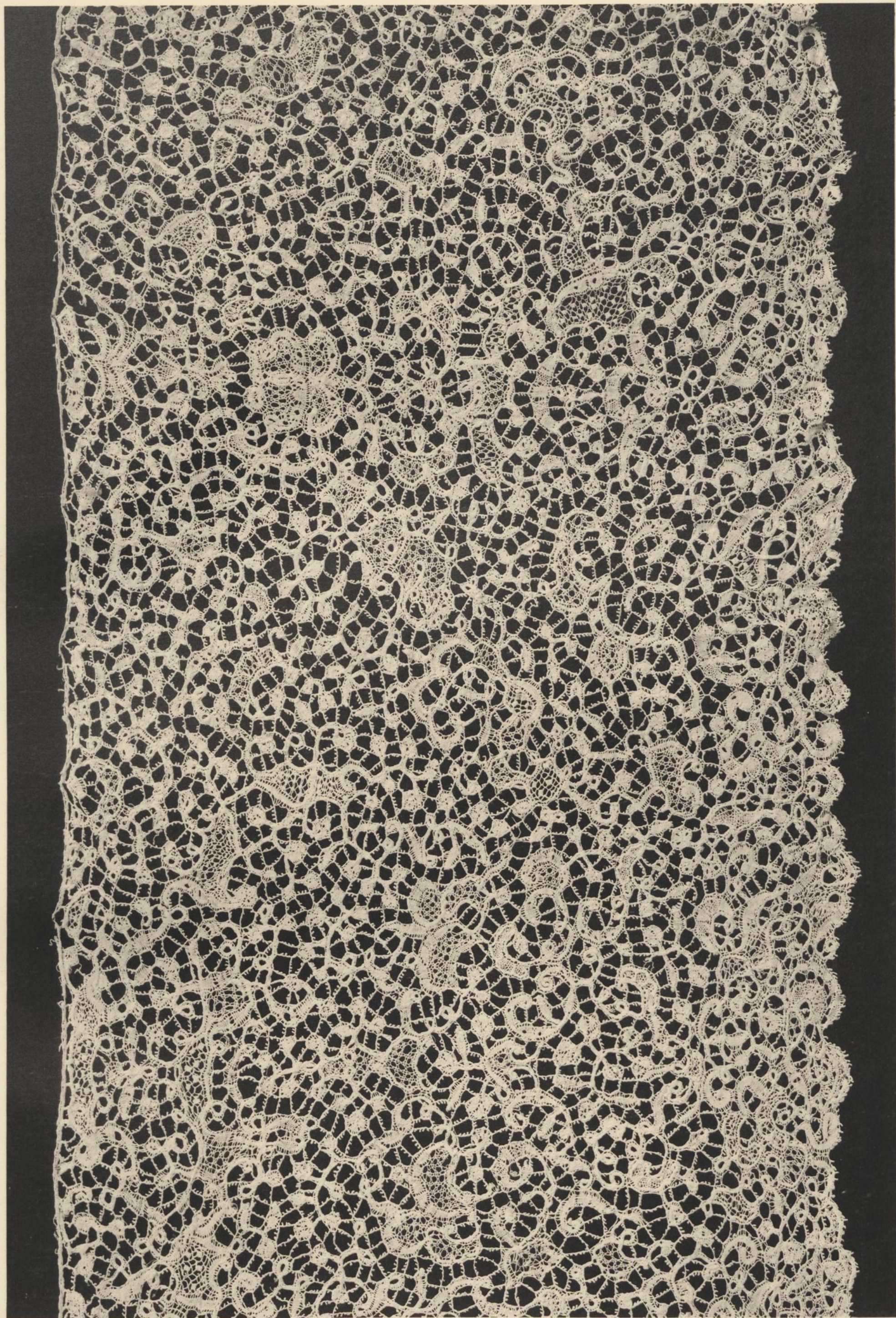




VENETIAN NEEDLE POINT LACE.  
LATE 17<sup>th</sup> CENTURY

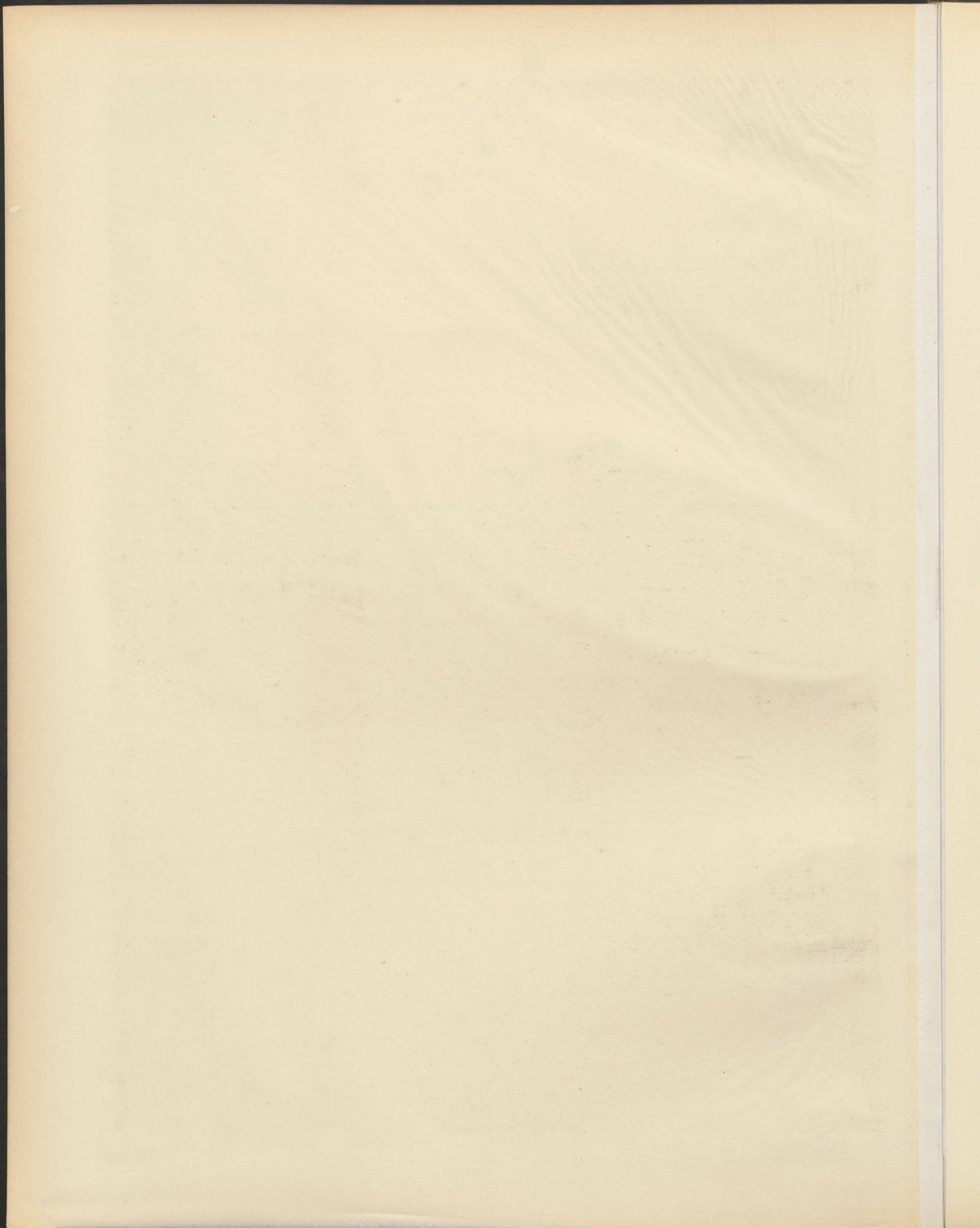
SPÄTBAROCKE NADELSPITZE.  
VENEDIG. ENDE 17. JAHRHUNDERT

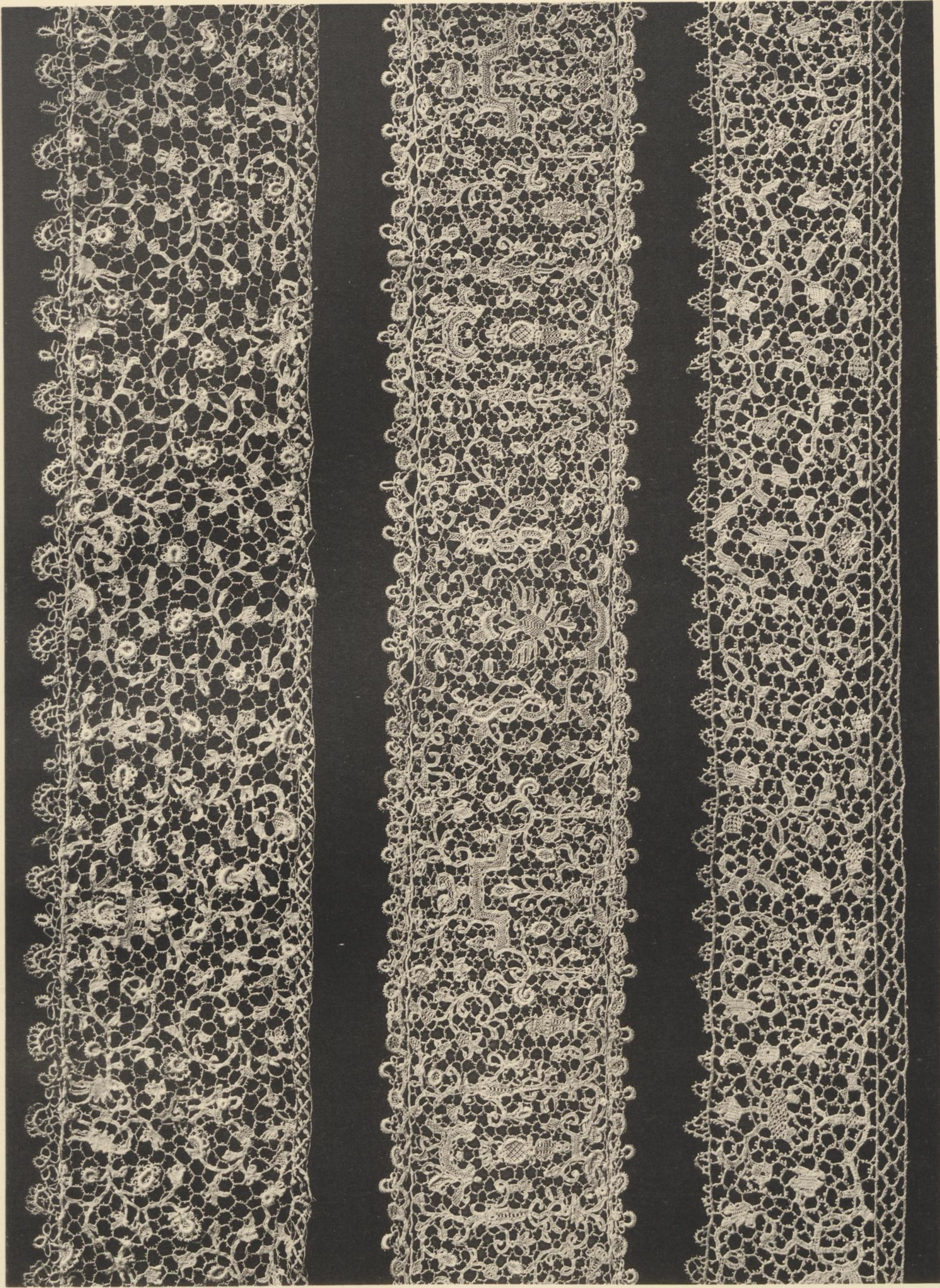




GEKÖPPELTER ALBENBESATZ.  
BRÜSSEL, ENDE 17. JAHRHUNDERT

BORDER OF AN ALB IN BOBBIN LACE.  
BRUSSELS, LATE 17<sup>th</sup> CENTURY

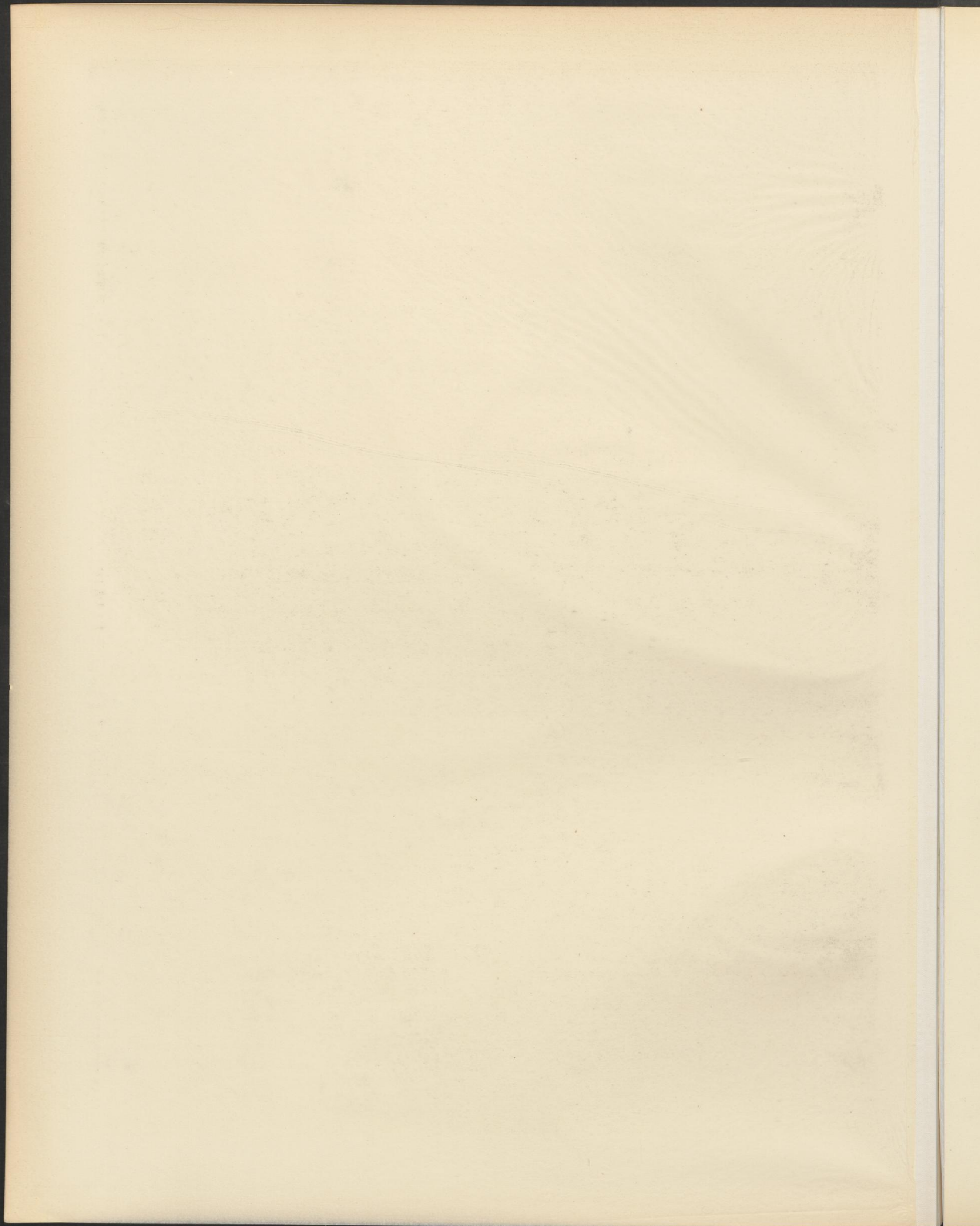




NADELSPITZEN IN POINT DE FRANCE.  
17. BIS 18. JAHRHUNDERT

110. 112. 100

NEEDLE POINT BORDERS.  
FRANCE. 17<sup>th</sup> TO 18<sup>th</sup> CENTURY

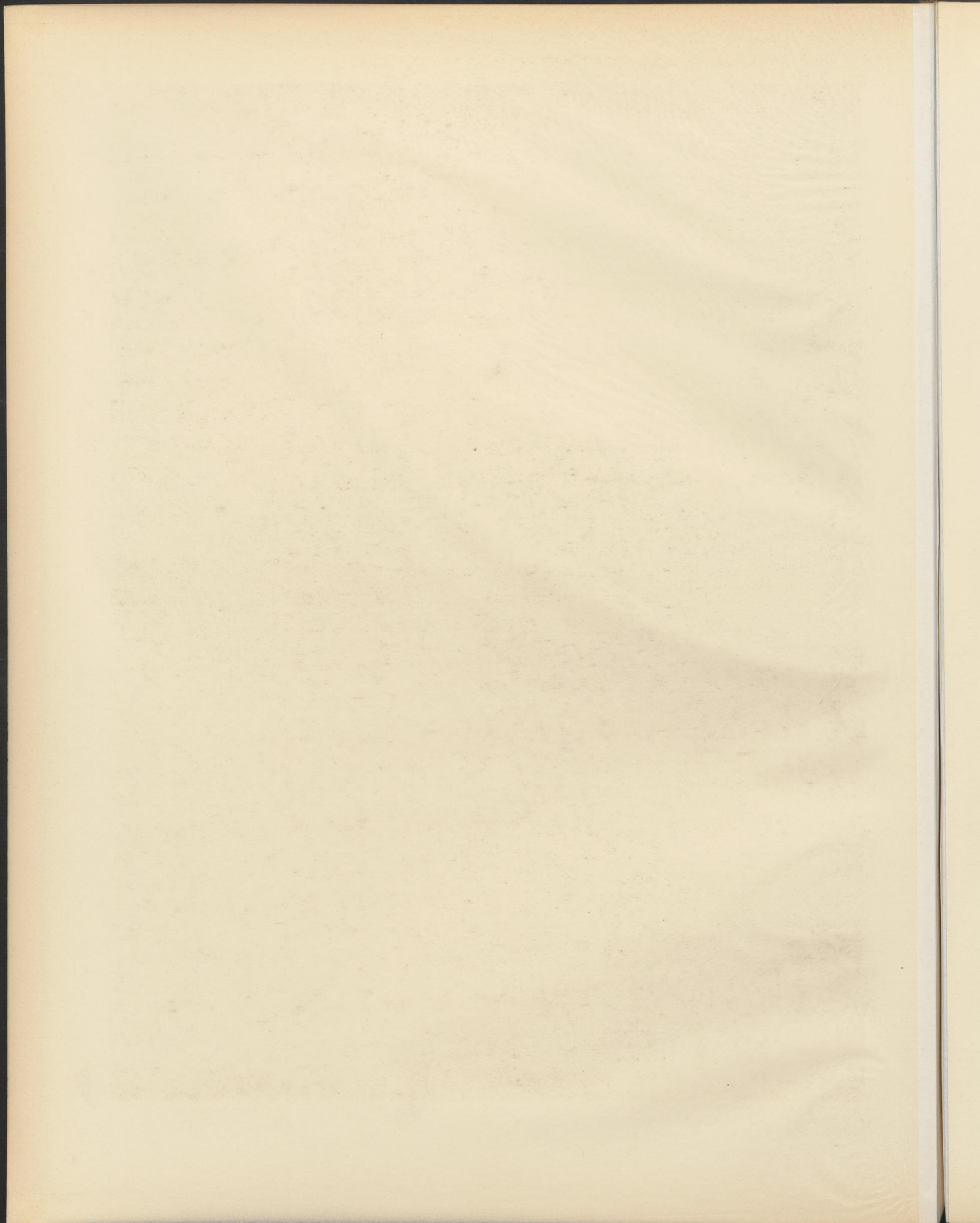


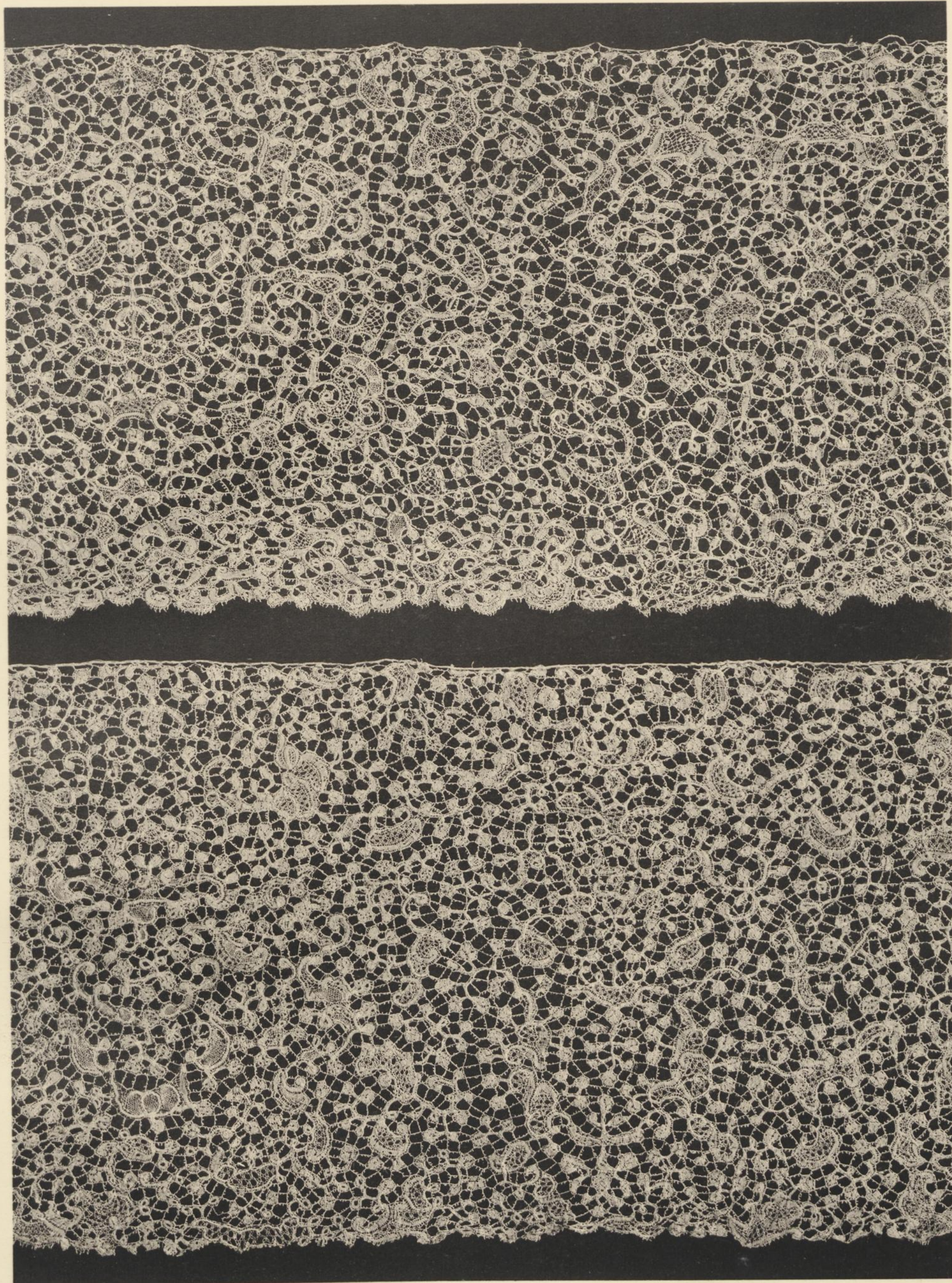


NEEDLE POINT BORDERS.  
ITALIAN AND FRENCH. LATE 17<sup>th</sup>, EARLY 18<sup>th</sup> CENTURIES

97. 98. 99. 113b  
BREITE: 6; 5; 10; 14 cm

NADELSPITZEN.  
ITALIEN UND FRANKREICH. 17. BIS 18. JAHRHUNDERT

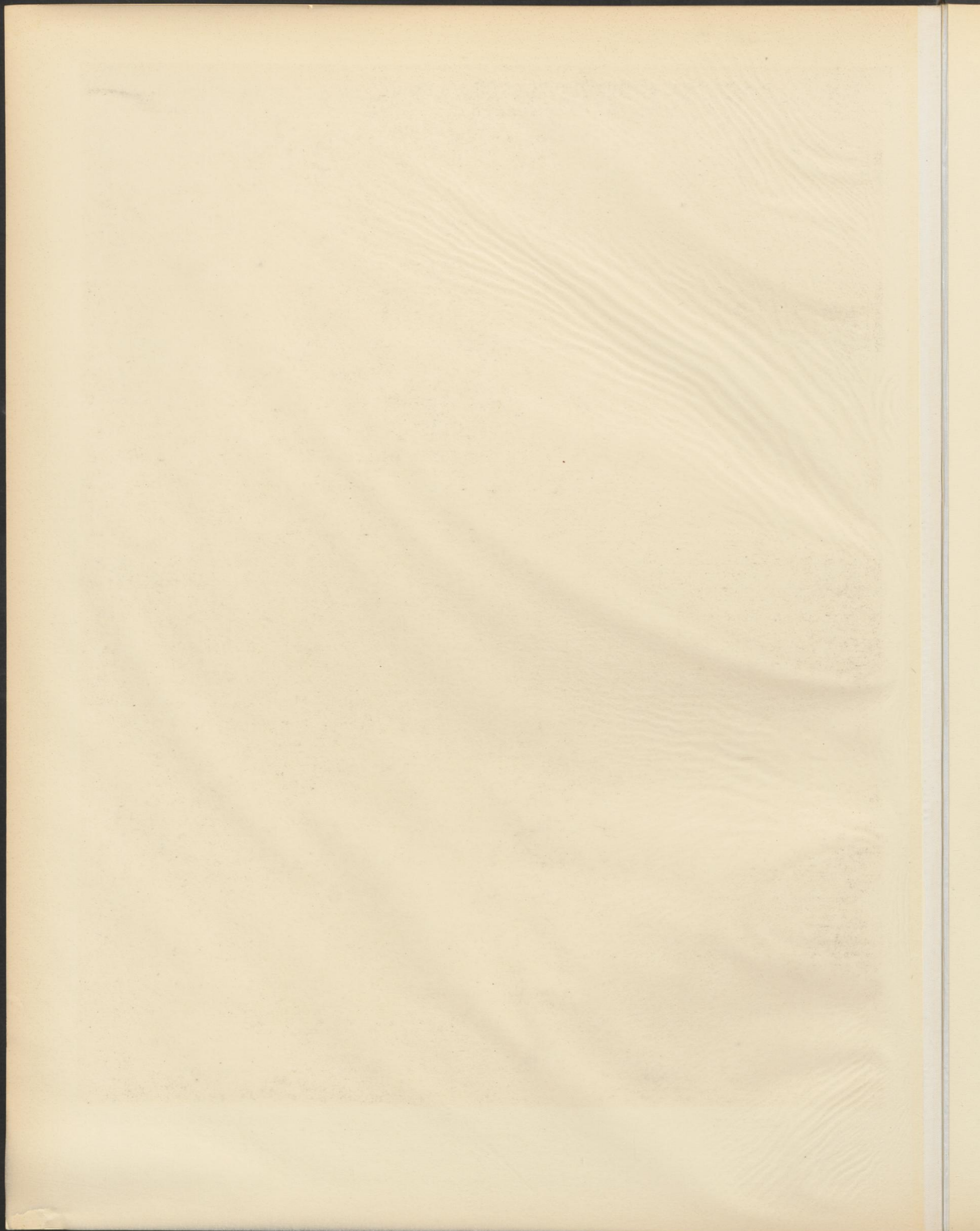


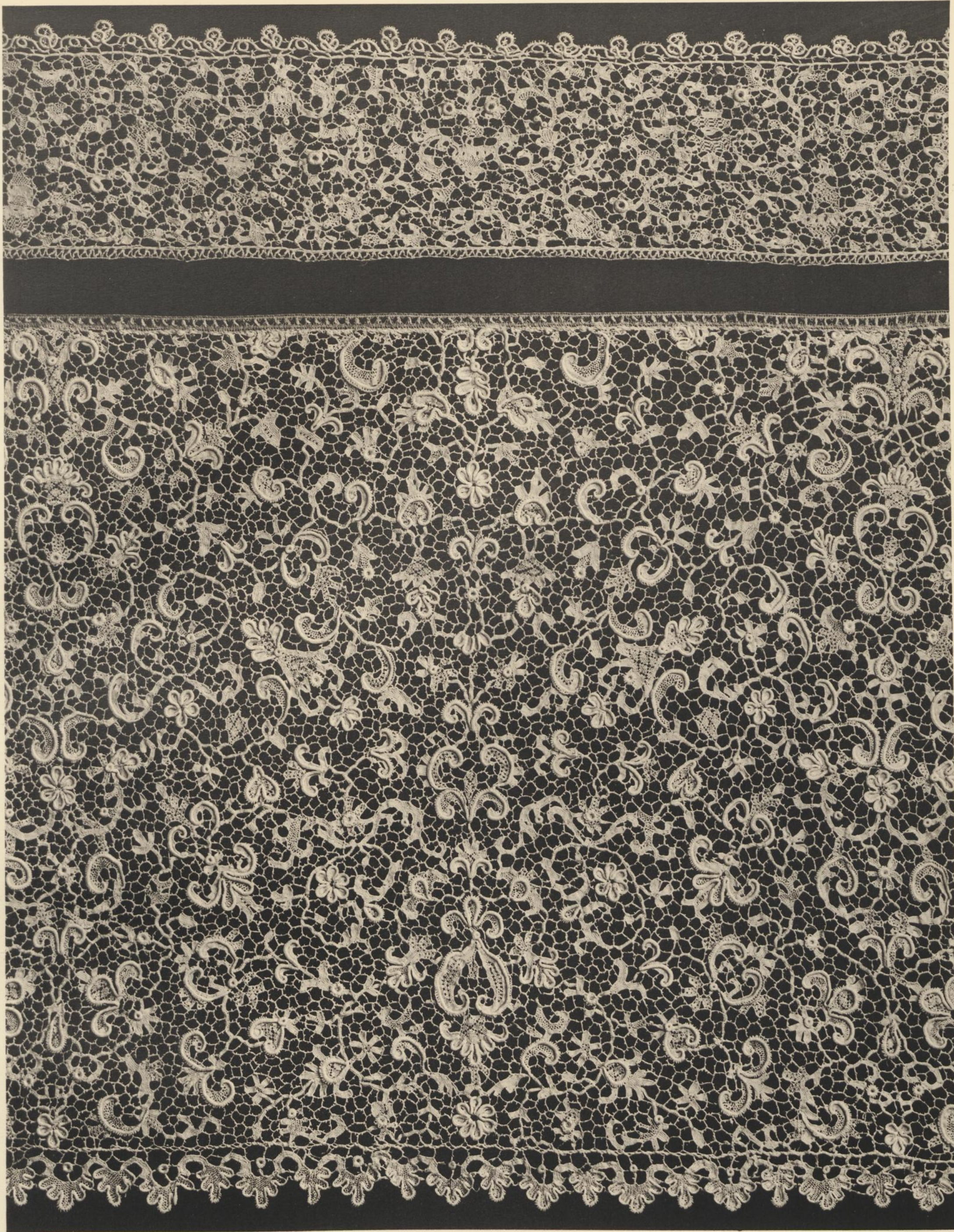


BRUSSELS BOBBIN LACE.  
LATE 17<sup>th</sup> CENTURY

203  
BREITE: 23 cm

BRÜSSLER KLÖPPELSPITZE.  
ENDE 17. JAHRHUNDERT

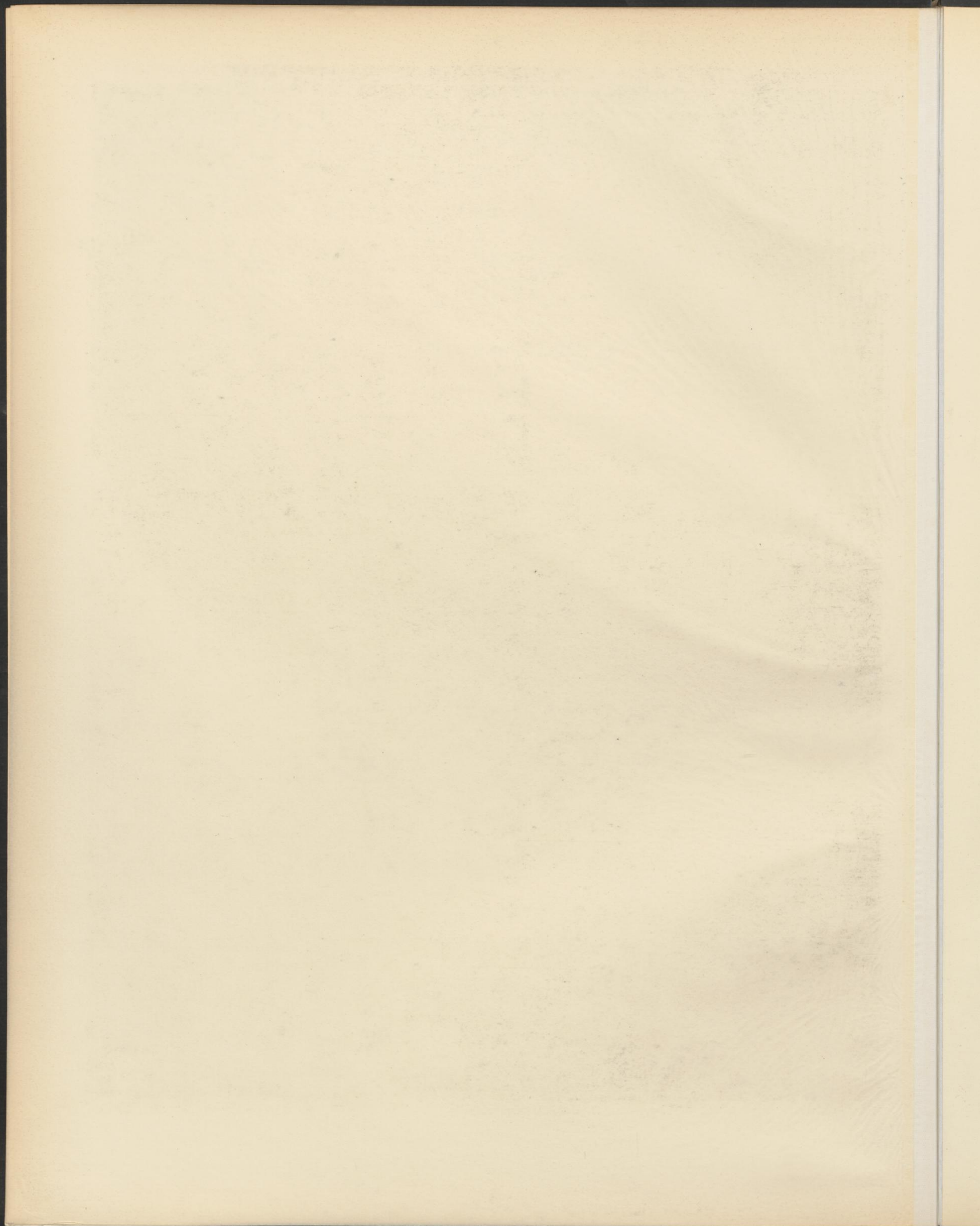




NEEDLE POINT BORDERS - POINT DE FRANCE.  
FRENCH. 17<sup>th</sup> TO 18<sup>th</sup> CENTURY

94.111  
BREITE: 7; 28 cm

NADELSPITZEN IN POINT DE FRANCE.  
FRANKREICH. 17. BIS 18. JAHRHUNDERT





PORTION OF A FLOUNCE IN BRUSSELS BOBBIN LACE.  
17<sup>th</sup> TO 18<sup>th</sup> CENTURY

TEILAUFNHME EINER BRÜSSLER KLÖPPELSPITZE.  
17. BIS 18. JAHRHUNDERT

