

**www.e-rara.ch**

**Taschenbuch**

**Buri**

**Offenbach, [1814-1817]**

**Zentralbibliothek Zürich**

Persistent Link: <https://doi.org/10.3931/e-rara-121032>

Taschenkalender für das Jahr 1815.

---

**www.e-rara.ch**

Die Plattform e-rara.ch macht die in Schweizer Bibliotheken vorhandenen Drucke online verfügbar. Das Spektrum reicht von Büchern über Karten bis zu illustrierten Materialien – von den Anfängen des Buchdrucks bis ins 20. Jahrhundert.

e-rara.ch provides online access to rare books available in Swiss libraries. The holdings extend from books and maps to illustrated material – from the beginnings of printing to the 20th century.

e-rara.ch met en ligne des reproductions numériques d'imprimés conservés dans les bibliothèques de Suisse. L'éventail va des livres aux documents iconographiques en passant par les cartes – des débuts de l'imprimerie jusqu'au 20e siècle.

e-rara.ch mette a disposizione in rete le edizioni antiche conservate nelle biblioteche svizzere. La collezione comprende libri, carte geografiche e materiale illustrato che risalgono agli inizi della tipografia fino ad arrivare al XX secolo.

---

**Nutzungsbedingungen** Dieses Digitalisat kann kostenfrei heruntergeladen werden. Die Lizenzierungsart und die Nutzungsbedingungen sind individuell zu jedem Dokument in den Titelinformationen angegeben. Für weitere Informationen siehe auch [Link]

**Terms of Use** This digital copy can be downloaded free of charge. The type of licensing and the terms of use are indicated in the title information for each document individually. For further information please refer to the terms of use on [Link]

**Conditions d'utilisation** Ce document numérique peut être téléchargé gratuitement. Son statut juridique et ses conditions d'utilisation sont précisés dans sa notice détaillée. Pour de plus amples informations, voir [Link]

**Condizioni di utilizzo** Questo documento può essere scaricato gratuitamente. Il tipo di licenza e le condizioni di utilizzo sono indicate nella notizia bibliografica del singolo documento. Per ulteriori informazioni vedi anche [Link]

WY

1115

L.

RAR





W Y 1115 f

# Taschenbuch

für 1815.



herausgegeben  
von  
Buri.

Offenbach bey Prede.





Bil

An der

Men

Mem

Wie

Eine

Sieh

Der

Laf

Demu

## P r o l o g.

Bist du mehr als eine Ephemere  
An dem Mantelsaum der Riesin Zeit?  
Mensch! Entschöpfe sinnig weise  
Lehre

Allem, was sich deinen Blicken beut!  
Wie dort in des Baches Ufersand  
Eine Blume wankt und wankend  
blühet:

Sieh, so stehst du zitternd an dem  
Rand,

Der die Ewigkeit umziehet.

Laß uns, wie die Blume, klein,  
Demuthvoll und niedrig seyn.

Was die Flut ihm täglich droht,  
Droht die Zeit uns stündlich: —

T o d.

Mit Gelassenheit, wie sie ihr kleines  
Leben,

Laß uns unsern Geist dem Urgeist  
wiedergeben!

B.

# Taschenkalender

für

das Jahr 1815.

\*

---

Offenbach

bei Carl Ludwig Brede

## Die vier Jahreszeiten.

Winters Anfang ereignete sich schon den 22. Dec. 1814. 10 Uhr 35 m. Vorm. Die Sonne erreichte den ersten Grad des Steinbocks, der kürzeste Tag und die längste Nacht traten ein.

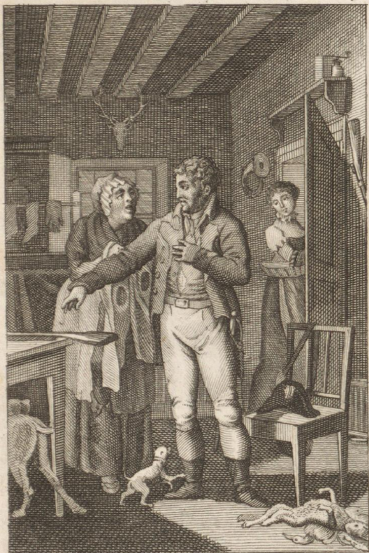
Frühlings Anfang ist den 21. März 12 U. 8 m. Mittags. Die Sonne tritt in den Widder, Tag und Nacht ist gleich.

Sommers Anfang ist den 22. Juny 9 Uhr 46 min. Vormit., da die Sonne in den Krebs tritt, wodurch der längste Tag und die kürzeste Nacht entsteht.

Herbsts Anfang ist den 23. Sept. 11 Uhr 41 min. Nachts. Die Sonne tritt in die Waage, Tag und Nacht ist das zweitemal gleich.

## Sonn- und Mondfinsternisse.

In diesem Jahre ereignen sich fünf Finsternisse, nämlich drei an der Sonne und zwei totale an dem Monde; wovon in unsern Gegenden nur das Ende der einen totalen Mondsfinsterniß zu beobachten seyn wird. Die erste, eine Sonnenfinsterniß, ist den 10. Jan. Nachmit. Die zweite, eine totale sichtbare Mondsfinst., ist den 21. Juny um 5 U. 1 m. Ab. Die dritte, eine Sonnenfinst., ist in der Nacht vom 6 zum 7. Jul. Die vierte, eine unsichtb. totale Mondsfinsterniß, ist den 16. Dec. Nachmit. Die fünfte, eine Sonnenfinst. ist den 30. Dec. Abends.



*Nun guter Alter, so! - nun pfleg  
der Ruh;*

*Aus Förster Horn.*



|   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 | 61 | 62 | 63 | 64 | 65 | 66 | 67 | 68 | 69 | 70 | 71 | 72 | 73 | 74 | 75 | 76 | 77 | 78 | 79 | 80 | 81 | 82 | 83 | 84 | 85 | 86 | 87 | 88 | 89 | 90 | 91 | 92 | 93 | 94 | 95 | 96 | 97 | 98 | 99 | 100 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|



# Januarius hat 31 Tage.

Sonnenaufgang 8 Uhr, Unterg. 4 Uhr.

|    | Ullg. Cal.    | Alm. Franç.   |       |
|----|---------------|---------------|-------|
| 6  | 1 Neujahr     | 1 Circonc.    | ☾ den |
| M  | 2 Abel, Seth  | 2 Ab. Seth    | 2ten  |
| D  | 3 Enoch       | 3 Enoc        | 3 Uhr |
| D  | 4 Isabella    | 4 Isabelle    | 34 m. |
| D  | 5 Simeon      | 5 Simeon      | Nachm |
| D  | 6 Ersch. Ch.  | 6 Les Rois    |       |
| 6  | 7 Rahmund     | 7 Raimond     |       |
| 8  | 8 1 Epiph.    | 8 1 Epiph.    |       |
| M  | 9 Martialis   | 9 Martial     | ☉ den |
| D  | 10 V. Eins.   | 10 Paule      | 10ten |
| M  | 11 Mathilda   | 11 Mathild.   | 2 Uhr |
| D  | 12 Reinhold   | 12 Reinhold   | 40 m. |
| D  | 13 Hilarius   | 13 Hilaire    | Nachm |
| 6  | 14 Felix      | 14 Felix      |       |
| 15 | 15 2 Epiphan. | 15 2 Epiph.   |       |
| M  | 16 Marcellus  | 16 Marcelle   | ☾ den |
| D  | 17 Anton      | 17 Antoine    | 18ten |
| M  | 18 Prisca     | 18 Prisque    | 4 Uhr |
| D  | 19 Sara       | 19 Sara       | 48 m. |
| D  | 20 Fab. Seb.  | 20 Sebastien  | Nachm |
| 6  | 21 Agnes      | 21 Agnès      |       |
| 22 | 22 Septuag.   | 22 Septuag.   |       |
| M  | 23 Emerent.   | 23 Emer.      | ☉ den |
| D  | 24 Timoth.    | 24 Timothé    | 24ten |
| M  | 25 Paul. Bek. | 25 Con. S. P. | 10 U. |
| D  | 26 Polycarp.  | 26 Polycarp.  | 31 m. |
| D  | 27 J. Chrst.  | 27 Jean Chr.  | Brm.  |
| 6  | 28 Carolus    | 28 Charles    |       |
| 29 | 29 Sexages.   | 29 Sexages.   |       |
| M  | 30 Adelaund.  | 30 Adelg.     |       |
| D  | 31 Virgilius  | 31 Virgile    |       |

Februarius hat 28 Tage.  
 Sonnenaufgang 7 Uhr, Unterg. 5 Uhr.

|   | Ullg. Cal.     | Alm. Franç.  |                |
|---|----------------|--------------|----------------|
| M | 1 Brigitta     | 1 Brigitte   | ☾ den          |
| D | 2 Mar. Rein.   | 2 Purificat. | 1 ten          |
| G | 3 Blasius      | 3 Blaise     | 5 Uhr          |
| G | 4 Veronika     | 4 Véroniq.   | 44 m.<br>früh. |
| G | 5 Estomibi     | 5 Quinq.     |                |
| M | 6 Dorothea     | 6 Dorothee   |                |
| D | 7 Fasnacht     | 7 Mardi gr.  |                |
| M | 8 Aschermit.   | 8 Les Cdr.   | ☉ den          |
| D | 9 Apollonia    | 9 Apollon.   | 9 ten          |
| G | 10 Scholast.   | 10 Scholast. | 10 U.          |
| G | 11 Euphros.    | 11 Euphros.  | 13 m.<br>Bem.  |
| G | 12 1 Inuocay.  | 12 1 Inuoc.  |                |
| M | 13 Jordan      | 13 Jordan    |                |
| D | 14 Valentin    | 14 Valentin  |                |
| M | 15 Quatemb.    | 15 4 Tems    |                |
| D | 16 Juliana     | 16 Julienne  | ☾ den          |
| G | 17 Constant.   | 17 Constance | 17 ten         |
| G | 18 Concord.    | 18 Concorde  | 5 Uhr          |
| G | 19 2 Reminsc.  | 19 2 Remin.  | 29 m.<br>früh. |
| M | 20 Eucharicus  | 20 Euchaire  |                |
| D | 21 Eleonora    | 21 Eleonore  |                |
| M | 22 Petr. Stlf. | 22 Pierrest. | ☉ den          |
| D | 23 Reinhard    | 23 Reinh.    | 23 ten         |
| G | 24 Matth.      | 24 Math. Ap. | 3 Uhr          |
| G | 25 Victorin.   | 25 Victor.   | 59 m.<br>Abds  |
| G | 26 3 Oculi     | 26 3 Oculi   |                |
| M | 27 Leander     | 27 Leandre   |                |
| D | 28 Renata      | 28 Renate    |                |



Gott segne dich du frommer treuer  
Knecht.

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

# Martius hat 31 Tage.

Sonnenaufgang 6 Uhr, Unterg. 6 Uhr.

|   | Ullg. Cal.     | Alm. Franç.   |       |
|---|----------------|---------------|-------|
| M | 1 Mitfasten    | 1 Mi-car.     | ☾ den |
| D | 2 Simplic.     | 2 Simplic     | 2ten  |
| F | 3 Kunigund.    | 3 Cuneg.      | 10 U. |
| E | 4 Adrianus     | 4 Adrien      | 51 m. |
| S | 5 4 Lätare     | 5 4 Laetare   | Abds  |
| M | 6 Fridolinus   | 6 Fridoline   |       |
| D | 7 Felicitas    | 7 Felicité    |       |
| M | 8 Philemon     | 8 Philemon    |       |
| D | 9 4o Ritter    | 9 4o Chev.    |       |
| F | 10 Alexander   | 10 Alexand.   | ☉ den |
| E | 11 Rosina      | 11 Rosine     | 11ten |
| S | 12 5 Judica    | 12 5 Judica   | 4 Uhr |
| M | 13 Ernestus    | 13 Erneste    | 3 m.  |
| D | 14 Zacharias   | 14 Zacharie   | Mrg.  |
| M | 15 Christoph   | 15 Christ.    |       |
| D | 16 Henriette   | 16 Jeannette  |       |
| F | 17 Gertraud    | 17 Gertruid   | ☾ den |
| E | 18 Anshelm     | 18 Anselme    | 18ten |
| S | 19 6 Palmf.    | 19 Rameaux    | 2 Uhr |
| M | 20 Hubertus    | 20 Aubert     | 47 m. |
| D | 21 Benedikt    | 21 Benoît     | Nchm  |
| M | 22 Casimir     | 22 Casimire   |       |
| D | 23 Gründon.    | 23 Jendi St.  |       |
| F | 24 Charsfrent. | 24 Vendr. St. | ☉ den |
| E | 25 Mar. Bf.    | 25 Annonc.    | 25ten |
| S | 26 H. Oserfest | 26 Pâques     | 7 Uhr |
| M | 27 Oshermont.  | 27 L. de P.   | 23 m. |
| D | 28 Malchus     | 28 Malche     | früh. |
| M | 29 Eustachius  | 29 Eustache   |       |
| D | 30 Guido       | 30 Guide      |       |
| F | 31 Romanus     | 31 Romain     |       |

Aprilis hat 30 Tage.

Sonnenaufgang 5 Ubr, Unterg. 7 Ubr.

|    | Allg. Cal.   | Alm. Franç.  |                                          |
|----|--------------|--------------|------------------------------------------|
| 6  | 1 Theodora   | 1 Théodore   | 6 den<br>1ten<br>5 Ubr<br>51 m.<br>Abds  |
| 7  | 2 Quasim.    | 2 1 Quasim.  |                                          |
| 8  | 3 Rosim.     | 3 Rosim.     |                                          |
| 9  | 4 Ambros.    | 4 Ambr.      |                                          |
| 10 | 5 Maximus    | 5 Maxim.     |                                          |
| 11 | 6 Irenäus    | 6 Iréné      |                                          |
| 12 | 7 Louise     | 7 Louise     |                                          |
| 13 | 8 Apollon.   | 8 Apolon.    |                                          |
| 14 | 9 2 Mis. D.  | 9 2 Miser.   | 7 den<br>9ten<br>7 Ubr<br>3 mn.<br>Abds  |
| 15 | 10 Daniel    | 10 Daniel    |                                          |
| 16 | 11 Julius    | 11 Julie     |                                          |
| 17 | 12 Eustorg.  | 12 Eustorg.  |                                          |
| 18 | 13 Patricius | 13 Patrice   |                                          |
| 19 | 14 Tiburt.   | 14 Tiburtie  |                                          |
| 20 | 15 Olympius  | 15 Olympe    |                                          |
| 21 | 16 3 Jubil.  | 16 3 Jubil.  | 8 den<br>16ten<br>10 U.<br>5 mn.<br>Abds |
| 22 | 17 Rudolph   | 17 Rudolph.  |                                          |
| 23 | 18 Valerian  | 18 Valerien  |                                          |
| 24 | 19 Hermogen  | 19 Hermog.   |                                          |
| 25 | 20 Sulpitius | 20 Sulpice   |                                          |
| 26 | 21 Adolarius | 21 Adolaire  |                                          |
| 27 | 22 Sother    | 22 Sothér    |                                          |
| 28 | 23 4 Cantate | 23 4 Cantaté | 9 den<br>23ten<br>6 Ubr<br>1 mn.<br>Abds |
| 29 | 24 Albertus  | 24 Alberte   |                                          |
| 30 | 25 Marcus    | 25 Marcus    |                                          |
| 31 | 26 Cletus    | 26 Cletus    |                                          |
| 32 | 27 Anastas.  | 27 Anastase  |                                          |
| 33 | 28 Vitalis   | 28 Vitale    |                                          |
| 34 | 29 Sibylla   | 29 Sibylle   |                                          |
| 35 | 30 5 Rogate  | 30 5 Rogate  |                                          |





*Hier dies Gewehr zieht auch  
zum Kampfe aus.*



உதவியுண்டாகியிருக்கிறது. அந்த உதவியைப் பற்றித் தகவல் கொடுக்கிறேன். அந்த உதவியைப் பற்றித் தகவல் கொடுக்கிறேன்.

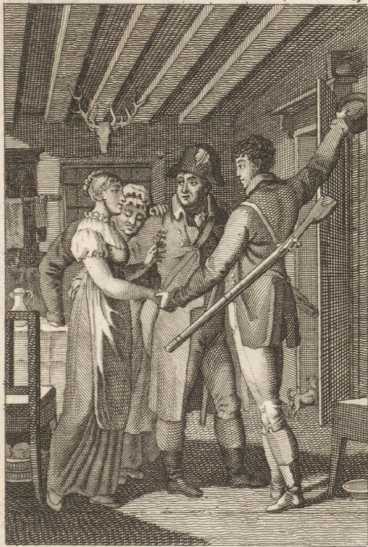
# Maius hat 31 Tage.

Sonnenaufgang 4 Uhr, Unterg. 8 Uhr.

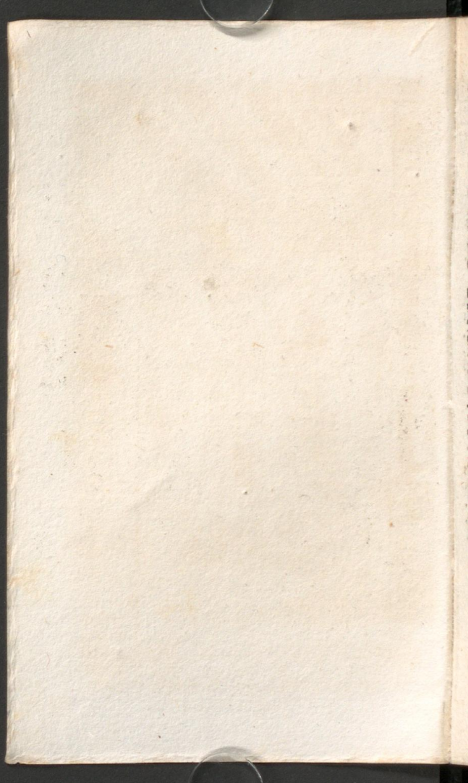
|   | Ulg. Cal.       | Alm. Fran.     |        |
|---|-----------------|----------------|--------|
| M | 1 Phil. Jac.    | 1 Phil. Jac.   | Q den  |
| D | 2 Sigmund       | 2 Sigism.      | 1 ten  |
| M | 3 + Erfind.     | 3 Inv. s. C.   | 1 Uhr  |
| D | 4 Himlf. Ch.    | 4 Ascens.      | 1 mn.  |
| Q | 5 Gotthard      | 5 Gotthard     | RM m   |
| Q | 6 Dietrich      | 6 Dietric      |        |
| Q | 7 6 Exaudi      | 7 6 Exaudi     |        |
| M | 8 Stanisl.      | 8 Stanisl.     | Q den  |
| D | 9 Hiob, Jobst   | 9 Job          | 9 ten  |
| M | 10 Victoria     | 10 Victoire    | 7 Uhr  |
| D | 11 Adolpb       | 11 Adolphe     | 4 mn.  |
| Q | 12 Pancrat.     | 12 Panerace    | Brm.   |
| Q | 13 Servat.      | 13 Servace     |        |
| Q | 14 Pfingstf.    | 14 Pentecôt.   |        |
| M | 15 Pfingstmont. | 15 L. d. Pent. | Q den  |
| D | 16 Peregrin.    | 16 Pérégr.     | 16 ten |
| M | 17 Quatemb.     | 17 4 Tems      | 3 Uhr  |
| D | 18 Liborius     | 18 Liborius    | 31 m.  |
| Q | 19 Potentian    | 19 Potent.     | Mrg.   |
| Q | 20 Urbanaf.     | 20 Athanase    |        |
| Q | 21 Trinitatis   | 21 Trinité     |        |
| M | 22 Helena       | 22 Helène      | Q den  |
| D | 23 Desiderius   | 23 Desider.    | 23 ten |
| M | 24 Esther       | 24 Esther      | 5 Uhr  |
| D | 25 Urbanus      | 25 Urbain      | 37 m.  |
| Q | 26 Beda         | 26 Beda        | früh.  |
| Q | 27 Lucianus     | 27 Lucien      |        |
| Q | 28 1 G. n. Tr.  | 28 1 Trinité   | Q den  |
| M | 29 Christiana   | 29 Chrétien    | 31 ten |
| D | 30 Wigand       | 30 Vigand      | 6 Uhr  |
| M | 31 Petronella   | 31 Petron.     | 49 m.  |
|   |                 |                | früh.  |

Junius hat 30 Tage.  
 Sonnenaufgang 4 Uhr, Unterg. 8 Uhr.

|   | Ulg. Cal.     | Alm. Franç.  |        |
|---|---------------|--------------|--------|
| ☿ | 1 Nicomed.    | 1 Nicom.     |        |
| ♈ | 2 Marquard    | 2 Marqu.     |        |
| ♉ | 3 Erasmus     | 3 Erasme     |        |
| ♊ | 4 2 Trinit.   | 4 2Trinit.   |        |
| ♋ | 5 Bonifac     | 5 Boniface   | ☉ den  |
| ♌ | 6 Benignus    | 6 Benign.    | 7 ten  |
| ♍ | 7 Lukrezia    | 7 Lucrece    | 4 Uhr  |
| ♎ | 8 Medart.     | 8 Medarte    | 38 m.  |
| ♏ | 9 Primus      | 9 Prime      | Nachm  |
| ♐ | 10 Onophr.    | 10 Onophré   |        |
| ♑ | 11 3 Trinit.  | 11 3Trinité  |        |
| ♒ | 12 Basilides  | 12 Basilide  | ☿ den  |
| ♓ | 13 Tobias     | 13 Tobie     | 14 ten |
| ♈ | 14 Antonia    | 14 Antoine   | 8 Uhr  |
| ♉ | 15 Vitus      | 15 Vite      | 34 m.  |
| ♊ | 16 Justina    | 16 Justin    | Brm.   |
| ♋ | 17 Volkmar    | 17 Volkmar   |        |
| ♌ | 18 4 Trinit.  | 18 4Trinité  |        |
| ♍ | 19 Gervasius  | 19 Gervaise  | ☉ den  |
| ♎ | 20 Silverius  | 20 Silvere   | 21 ten |
| ♏ | 21 Albanus    | 21 Albane    | 6 Uhr  |
| ♐ | 22 Achatus    | 22 Acace     | 42 m.  |
| ♑ | 23 Basilus    | 23 Basilée   | Abds.  |
| ♒ | 24 Job. Tauf. | 24 JeanBapt. |        |
| ♓ | 25 5 Trinit.  | 25 5Trinité  |        |
| ♈ | 26 Jeremias   | 26 Jeremie   | ☿ den  |
| ♉ | 27 Philippina | 27 Philipp.  | 30 ten |
| ♊ | 28 Leo Josua  | 28 Leo Josua | 10 U.  |
| ♋ | 29 Petr. Paul | 29 Pierre P. | 25 m.  |
| ♌ | 30 Paul. Ged. | 30 Paul Gd.  | Abds.  |



*Gott ist mit uns im Kampf  
der heil'gen Sache.*



Julius hat 31 Tage.

Sonnenaufgang 4 Uhr, Unterg. 8 Uhr.

|   | Allg. Cal.    | Alm. Franç.  |       |
|---|---------------|--------------|-------|
| S | 1 Theobald    | 1 Theob.     |       |
| S | 2 6 Trinit.   | 2 6 Trinité  |       |
| M | 3 Cornelius   | 3 Cornèle    |       |
| D | 4 Ulrich      | 4 Ulric      |       |
| M | 5 Charlotte   | 5 Charlotte  |       |
| D | 6 Esaias      | 6 Esaïe      | ☉ den |
| F | 7 Willibald   | 7 Wilib.     | 7ten  |
| S | 8 Kilian      | 8 Kilien     | 12 U. |
|   |               |              | 31 m. |
| S | 9 7 Trinit.   | 9 7 Trinité  | früh. |
| M | 10 Jakobina   | 10 Jacobine  |       |
| D | 11 Pius       | 11 Pie       |       |
| M | 12 Heinrich   | 12 Henri     | ☉ den |
| D | 13 Margar.    | 13 Marg.     | 13ten |
| F | 14 Bonavent.  | 14 Bonav.    | 2 Uhr |
| S | 15 Ap. Theil. | 15 Ap. Th.   | 53 m. |
|   |               |              | Nachm |
| S | 16 8 Trinit.  | 16 8 Trinit. |       |
| M | 17 Alexius    | 17 Alexe     |       |
| D | 18 Maternus   | 18 Materne   |       |
| M | 19 Rufina     | 19 Ruffine   |       |
| D | 20 Elias      | 20 Elie      | ☉ den |
| F | 21 Praxedes   | 21 Praxèdes  | 21ten |
| S | 22 M. Magd.   | 22 M. Mad.   | 9 Uhr |
|   |               |              | 15 m. |
| S | 23 9 Trinit.  | 23 9 Trinité | Brm.  |
| M | 24 Christina  | 24 Christ.   |       |
| D | 25 Jakobus    | 25 Jaq. Chr. |       |
| M | 26 Anna       | 26 Anne      |       |
| D | 27 Martha     | 27 Marthe    |       |
| F | 28 Pantaleon  | 28 Pantal.   | ☉ den |
| S | 29 Beatrix    | 29 Beatrix   | 29ten |
|   |               |              | 11 U. |
| S | 30 10 Trinit. | 30 10 Trin.  | 45 m. |
| M | 31 Thrasibul. | 31 Thrasib.  | Brm.  |



**Augustus hat 31 Tage.**  
**Sonnenaufgang 5 Uhr, Unterg. 7 Uhr.**

|   | Vllg. Cal.    | Alm. Franc.    |        |
|---|---------------|----------------|--------|
| ☾ | 1 Petri Kett. | 1 P. auxf.     |        |
| ☾ | 2 Gustav      | 2 Gustave      |        |
| ☾ | 3 Augustus    | 3 Auguste      |        |
| ☾ | 4 Dominik.    | 4 Domin.       | ☼ den  |
| ☾ | 5 Oswald      | 5 Oswald       | 5ten   |
| ☾ |               |                | 7 Uhr  |
| ☾ | 6 11 Trinit.  | 6 11 Trin.     | 5 1 m. |
| ☾ | 7 Ulrika      | 7 Ulrique      | Brm.   |
| ☾ | 8 Cyriakus    | 8 Cyriaq.      |        |
| ☾ | 9 Ericus      | 9 Erique       |        |
| ☾ | 10 Laurent.   | 10 Laurent     | ☼ den  |
| ☾ | 11 Hermann    | 11 Herm.       | 11ten  |
| ☾ | 12 Klara      | 12 Clare       | 11 U.  |
| ☾ |               |                | 56 m.  |
| ☾ | 13 12 Trinit. | 13 12 Trin.    | Nchts  |
| ☾ | 14 Eusebius   | 14 Eusebe      |        |
| ☾ | 15 M. Hinf.   | 15 Assomt.     |        |
| ☾ | 16 Isaaß      | 16 Isaac       |        |
| ☾ | 17 Augusta    | 17 Auguste     |        |
| ☾ | 18 Agapitus   | 18 Agapite     |        |
| ☾ | 19 Sebald     | 19 Sébald      | ☼ den  |
| ☾ |               |                | 20ten  |
| ☾ | 20 13 Trinit. | 20 13 Trin.    | 12 U.  |
| ☾ | 21 Hartwig    | 21 Hartwig     | 55 m.  |
| ☾ | 22 Syniphor   | 22 Simph.      | früh.  |
| ☾ | 23 Zachäus    | 23 Zachée      |        |
| ☾ | 24 Barthol.   | 24 Barthél.    |        |
| ☾ | 25 Ludwig     | 25 Louis       |        |
| ☾ | 26 Samuel     | 26 Samuel      |        |
| ☾ |               |                | ☼ den  |
| ☾ | 27 14 Trin.   | 27 14 Trin.    | 27ten  |
| ☾ | 28 Augustin   | 28 August.     | 11 U.  |
| ☾ | 29 Job. Enth. | 29 D. de S. J. | 4 mn.  |
| ☾ | 30 Rebecca    | 30 Rebeq.      | Nchts  |
| ☾ | 31 Vaulinus   | 31 Paulin      |        |



H. Meyer del.

*Der Abschied.*

101

# September hat 30 Tage.

Sonnenaufgang 6 Uhr, Unterg. 6 Uhr.

|   | Allg. Cal.    | Alm. Franç.   |       |
|---|---------------|---------------|-------|
| ☾ | 1 Egidius     | 1 Egide       |       |
| ☾ | 2 Absalon     | 2 Absalon     | ☾ den |
| ☾ | 3 15 Trinit.  | 3 15 Trinit.  | 3ten  |
| ☾ | 4 Moses       | 4 Moïse       | 3 Uhr |
| ☾ | 5 Hercules    | 5 Hercule     | 4 m.  |
| ☾ | 6 Magnus      | 6 Magnus      | Nachm |
| ☾ | 7 Regina      | 7 Reine       |       |
| ☾ | 8 Mar. Geb.   | 8 Nat. Vge.   |       |
| ☾ | 9 Gorgon.     | 9 Gorgone     |       |
| ☾ | 10 16 Trinit. | 10 16 Trin.   | ☾ den |
| ☾ | 11 Protus     | 11 Prote      | 10ten |
| ☾ | 12 Syrus      | 12 Syre       | 12 U. |
| ☾ | 13 Amatus     | 13 Amate      | 42 m. |
| ☾ | 14 † Erhöb.   | 14 Ex. S. Cr. | Mitt. |
| ☾ | 15 Nisodem.   | 15 Nicod.     |       |
| ☾ | 16 Euphemia   | 16 Enphem.    |       |
| ☾ | 17 17 Trinit. | 17 17 Trin.   | ☾ den |
| ☾ | 18 Titus      | 18 Titus      | 18ten |
| ☾ | 19 Mifleta    | 19 Miclete    | 4 Uhr |
| ☾ | 20 Quatemb.   | 20 4 Tems     | 56 m. |
| ☾ | 21 Mathäus    | 21 Matthée    | Nachm |
| ☾ | 22 Maurit.    | 22 Maurice    |       |
| ☾ | 23 Tekla      | 23 Teclé      |       |
| ☾ | 24 18 Trinit. | 24 18 Trin.   | ☾ den |
| ☾ | 25 Cleophas   | 25 Cleophe    | 26ten |
| ☾ | 26 Cyprian    | 26 Cyprien    | 8 Uhr |
| ☾ | 27 Cos. Dam.  | 27 Cos. D.    | 40 m. |
| ☾ | 28 Wencesl.   | 28 Wenc.      | Brm.  |
| ☾ | 29 Michael    | 29 Michel     |       |
| ☾ | 30 Hieron.    | 30 Jérôme     |       |

October hat 31 Tage.  
 Sonnenaufgang 7 Uhr, Unterg. 5 Uhr.

|   | Allg. Cal.    | Alm. Franç.   |       |
|---|---------------|---------------|-------|
| ☾ | 1 19 Trinit.  | 1 19 Trin.    | ☉ den |
| ☾ | 2 Leodegar.   | 2 Leodeg.     | 2ten  |
| ☾ | 3 Jairus      | 3 Jaire       | 11 U. |
| ☾ | 4 Francisk.   | 4 Francis.    | 39 m. |
| ☾ | 5 Placidus    | 5 Placide     | Nach  |
| ☾ | 6 Fides       | 6 Fide        |       |
| ☾ | 7 Amalia      | 7 Amalie      |       |
| ☾ | 8 20 Trin.    | 8 20 Trin.    | ☉ den |
| ☾ | 9 Dionys.     | 9 Dionyse     | 10ten |
| ☾ | 10 Gideon     | 10 Gédéon     | 5 Uhr |
| ☾ | 11 Burkhard   | 11 Burkh.     | 52 m. |
| ☾ | 12 Maximil.   | 12 Maxim.     | früh. |
| ☾ | 13 Colom.     | 13 Colom.     |       |
| ☾ | 14 Calixtus   | 14 Calixte    |       |
| ☾ | 15 21 Trinit. | 15 21 Trin.   |       |
| ☾ | 16 Gallus     | 16 Galle      |       |
| ☾ | 17 Florent.   | 17 Florent.   | ☉ den |
| ☾ | 18 Lukas      | 18 S. L. Ev.  | 18ten |
| ☾ | 19 Ferdinand  | 19 Ferdin.    | 8 Uhr |
| ☾ | 20 Wendel.    | 20 Wendel     | 49 m. |
| ☾ | 21 Ursula     | 21 Ursule     | Nach. |
| ☾ | 22 22 Trinit. | 22 22 Trin.   |       |
| ☾ | 23 Severin.   | 23 Severine   |       |
| ☾ | 24 Salome     | 24 Salomé     | ☉ den |
| ☾ | 25 Wilhelm.   | 25 Guillaum   | 25ten |
| ☾ | 26 Amandus    | 26 Amande     | 4 Uhr |
| ☾ | 27 Sabina     | 27 Sabine     | 45 m. |
| ☾ | 28 Sim. Jud.  | 28 Sim. Jud.  | Nach  |
| ☾ | 29 23 Trinit. | 29 23 Trinit. |       |
| ☾ | 30 Hartmann   | 30 Hartman    |       |
| ☾ | 31 Wolfgang   | 31 Wolfg.     |       |



*Das Wiedersehen.*

J. G. Schmitt del.



[illegible]

# November hat 30 Tage.

Sonnenaufgang 8 Uhr, Unterg. 4 Uhr.

|   | Allg. Cal.    | Alm. Franç.   |       |
|---|---------------|---------------|-------|
| M | 1 Aller Heil. | 1 Touss.      | ☾ den |
| U | 2 Aller Seel. | 2 Trépas.     | 1ten  |
| U | 3 Gottlieb    | 3 Gottlieb    | 10 U. |
| U | 4 Emerikus    | 4 Emeriq.     | 18 m. |
| U |               |               | Wrg.  |
| U | 5 24 Trinit.  | 5 24 Trin.    |       |
| U | 6 Leonhard    | 6 Leonard     |       |
| U | 7 Erdmann     | 7 Erdm.       |       |
| U | 8 4 Gefrönte  | 8 4 Cour.     | ☾ den |
| U | 9 Theodor     | 9 Théod.      | 9ten  |
| U | 10 Probus     | 10 Probe      | 1 Uhr |
| U | 11 Martin     | 11 Martin     | 16 m. |
| U |               |               | Wrg.  |
| U | 12 25 Trinit. | 12 23 Trin.   |       |
| U | 13 Briccus    | 13 Briccie    |       |
| U | 14 Levinus    | 14 Levin      |       |
| U | 15 Leopold    | 15 Léopold    | ☾ den |
| U | 16 Ottmarus   | 16 Ottmar     | 16ten |
| U | 17 Hugo       | 17 Hugo       | 11 U. |
| U | 18 Otto Eug.  | 18 Otto Eug.  | 51 m. |
| U |               |               | Nchts |
| U | 19 26 Trinit. | 19 26 Trinit. |       |
| U | 20 Emilia     | 20 Emitie     |       |
| U | 21 Mar. Opf.  | 21 P.deN.D.   |       |
| U | 22 Cöcilia    | 22 Cécile     |       |
| U | 23 Clemens    | 23 Clement    | ☾ den |
| U | 24 Chrysog.   | 24 Chrysog.   | 24ten |
| U | 25 Catharina  | 25 Cathar.    | 12 U. |
| U |               |               | 16 m. |
| U | 26 27 Trinit. | 26 27 Trin.   | Wrg.  |
| U | 27 Busso      | 27 Busso      |       |
| U | 28 Günther    | 28 Gonthier   |       |
| U | 29 Noab       | 29 Noë        |       |
| U | 30 Andreas    | 30 André      |       |

December hat 31 Tage.  
 Sonnenaufgang 8 Uhr, Unterg. 4 Uhr.

|   | Ullg. Cal.     | Alm. Franç.  |        |
|---|----------------|--------------|--------|
| ☿ | 1 Longinus     | 1 Longine    |        |
| ♈ | 2 Aurelia      | 2 Aurelie    |        |
| ♉ | 3 1 Advent     | 3 1 Avent    |        |
| ♊ | 4 Barbara      | 4 Barbare    |        |
| ♋ | 5 Abigail      | 5 Abigaël    |        |
| ♌ | 6 Nikolaus     | 6 Nicolas    |        |
| ♍ | 7 Agathon      | 7 Agathon    | ☿ den  |
| ♎ | 8 M. Empf.     | 8 Cnc. N.D.  | 8 ten  |
| ♏ | 9 Joachim      | 9 Joachim    | 10 U.  |
| ♐ | 10 2 Advent    | 10 2 Avent   | 33 m.  |
| ♑ | 11 Damas.      | 11 Damaise   | Nachts |
| ♒ | 12 Epimach.    | 12 Epimaq.   |        |
| ♓ | 13 Luz. Ottil. | 13 Luc. Ot.  |        |
| ♈ | 14 Niklaus     | 14 Nicaise   |        |
| ♉ | 15 Ignatius    | 15 Ignace    | ☿ den  |
| ♊ | 16 Ananias     | 16 Ananie    | 16 ten |
| ♋ | 17 3 Advent    | 17 3 Avent   | 7 Uhr  |
| ♌ | 18 Wunib.      | 18 Wunib.    | 52 m.  |
| ♍ | 19 Abraham     | 19 Abraham   | Brm.   |
| ♎ | 20 Quatemb.    | 20 4 Tems    |        |
| ♏ | 21 Thomas      | 21 Thomas    |        |
| ♐ | 22 Beata       | 22 Beate     | ☿ den  |
| ♑ | 23 Dagobert    | 23 Dagob.    | 23 ten |
| ♒ | 24 4 Advent    | 24 4 Avent   | 7 Uhr  |
| ♓ | 25 J. Christf. | 25 Noël      | 52 m.  |
| ♈ | 26 Stephan     | 26 Stephan   | Brm.   |
| ♉ | 27 Joh. Ev.    | 27 Jean Ev.  |        |
| ♊ | 28 Unsch. K.   | 28 Enf. inn. | ☿ den  |
| ♋ | 29 Jonathan    | 29 Jonathan  | 30 ten |
| ♌ | 30 David       | 30 David     | 3 Uhr  |
| ♍ | 31 S. n. Chr.  | 31 D. d. N.  | 34 m.  |
|   |                |              | Nachts |

# Kalender der Juden.

Das 5575te Jahr der Welt. 1815.

|    |                                    |          |
|----|------------------------------------|----------|
| 1  | Schebat . . . . .                  | 12 Jan.  |
| 15 | — Freudentag . . . . .             | 26 —     |
| 1  | Adar . . . . .                     | 11 Febr. |
| 14 | — Klein Purim . . . . .            | 24 —     |
| 1  | Beadar . . . . .                   | 13 März  |
| 13 | — Fasten Elther . . . . .          | 25 —     |
| 14 | — Purim od. Hamansfest* . . . . .  | 26 —     |
| 15 | — Susan Purim* . . . . .           | 27 —     |
| 1  | Nisan . . . . .                    | 11 April |
| 15 | — Osterfest* . . . . .             | 25 —     |
| 16 | — Zweites Osterfest* . . . . .     | 26 —     |
| 21 | — Siebentes Osterfest* . . . . .   | 1 Mai    |
| 22 | — Osterfest Ende* . . . . .        | 2 —      |
| 1  | Ijar . . . . .                     | 11 —     |
| 18 | — Schülerfest . . . . .            | 28 —     |
| 1  | Sivan . . . . .                    | 9 Juni   |
| 6  | — Pfingstfest* . . . . .           | 14 —     |
| 7  | — Zweites Pfingstfest* . . . . .   | 15 —     |
| 1  | Tamuz . . . . .                    | 9 Juli   |
| 17 | — Fasten Tempeleroberung . . . . . | 25 —     |
| 1  | Har . . . . .                      | 7 Aug.   |
| 9  | — Fasten Tempel Zerstör.* . . . .  | 15 —     |
| 15 | Freudentag . . . . .               | 21 —     |

|    |                                 |         |
|----|---------------------------------|---------|
| 1  | Elul . . . . .                  | 6 Sept. |
| 1  | Tisri, Neujahr 5576 *           | 5 Oct.  |
| 2  | — Zweites Neujahrfest *         | 6 —     |
| 3  | — Fasten Gedalia . . . .        | 7 —     |
| 10 | — Versöhn. od. lang. Tag *      | 14 —    |
| 15 | — Erstes Laubhüttenf. *         | 19 —    |
| 16 | — Zweites Laubhüttenf. *        | 20 —    |
| 21 | — Palmenfest . . . . .          | 25 —    |
| 22 | — Vers. od. Laubhüttenf. Ende * | 26 —    |
| 23 | — Gesezfreude * . . . .         | 27 —    |
| 1  | Marschewan . . . . .            | 4 Nov.  |
| 1  | Kislev . . . . .                | 3 Dec.  |
| 25 | — Kirchweibe . . . . .          | 27 —    |

Die mit \* bezeichneten Tage werden  
streng gefeyert.

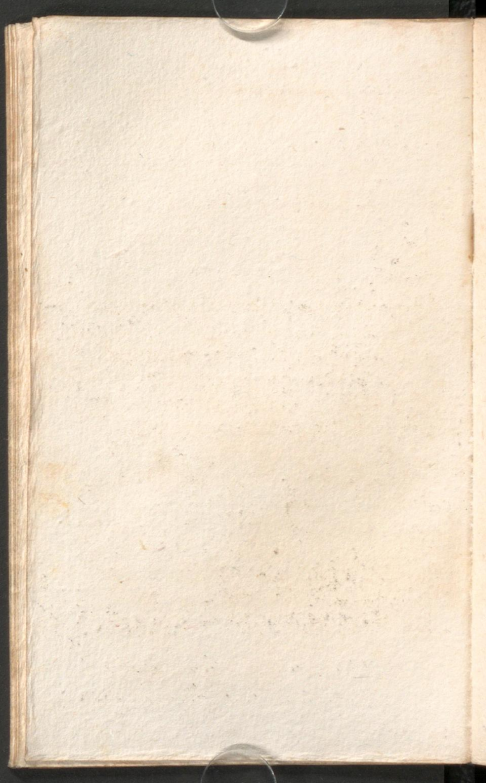
---



*1813, nach Königsmann.*

*Deutschlands Rettung durch die  
Schlacht bey Leipzig 1813.*





---

## Friedenshymne.

1 8 1 4.

Schwebt endlich aus der goldnen Aether=  
ferne

Zum Erdball nieder deine Lichtgestalt?  
Erscheinst du unserm dunklen Wandels=  
sterne,

O F r i e d e , nun mit siegender Gewalt?

Nicht ein Phantom, womit oft List  
uns täuschte,

Und, wenn sie ihren schändlichen Zweck  
erreicht,

Mit ärg'rer Wuth der Menschheit Glück  
zerfleischte —

Du selber bist's, und jeder Zweifel  
weicht.

Du neigst den Dethzweig über unsre  
Hütten ;  
Er schattet so erquickend und so mild !  
Vergessenheit löscht aus, was wir ge-  
litten ;  
Dein himmlisch Licht verkläret das  
Gefild.

Mit dir ziehn Liebe, Freundschaft  
und Vertrauen  
In unsre Mauern, unsre Tempel ein,  
Wo Dank und Frömmigkeit Altäre  
bauen,  
Die nicht mehr Heuchelei und Furcht  
entweihn.

Der Selbstsucht hundertköpfig Unge-  
heuer  
Erwürgt nicht mehr die Tugend und  
das Recht ;  
Die unterdrückte Unschuld athmet  
freier,  
Entfesselt aus des Schlangentrugs Ge-  
flecht.

Vernichtet schien der zarte fromme  
 Glaube  
 An Menschlichkeit, durch Bosheit und  
 Gewalt;  
 Jetzt blickt er froh umher, gleich einer  
 Taube,  
 Die gegen Sturm sich barg im Felsen-  
 spalt.

Hinfort wird nimmer in Erschlagner  
 Haufen  
 Die Mutter weinend ihren Sohn ers-  
 spähn,  
 Und mit dem letzten Geld den Trost  
 erkaufen:  
 Den lieben Todten einmal noch zu sehn.

Der Bräute Kranz, die Hoffnung  
 guter Alten,  
 Die schon von Enkellust so süß geträumt,  
 Wird von der Mordlust Schwert nicht  
 mehr gespalten,  
 Daß nun bedächtlich in der Scheide  
 säumt!

Es rose; daß im Kreis der Menschen-  
brüder  
Nur Eintracht herrsche und Gerechtig-  
keit,  
Afräa freundlich zu dem Erdkreis wie-  
der  
Zurückkehr' in der Tugenden Geleit;

Daß aus den Trümmern umgestürzter  
Hütten  
Erlüh' der Ordnung festgegründet Reich,  
Ein Reich der Wahrheit und der reinen  
Sitten,  
Dem Friedenslande der Vollend'ten  
gleich!

Wem hast du, Welt, nächst Gott  
dieß Glück zu danken?  
Den Herrschern, die zur Rettung Er  
gesandt.  
Sie traten mit dem Unhold in die  
Schranken;  
Frei ward Europa, frei das Waters-  
land!

Daß Nachwelt ewig Ihre Thaten  
lese!

Sie stehn im Tempel der Humanität  
Als leuchtende Heroen erster Größe,  
Wo Hermann, Luther, Tell und Friede-  
rich steht.

Sternkunde! such' ein Denkbild auf-  
zufinden

In deines Domes unermessnem Rund,  
Der Ewigkeit die Großthat zu verkünden,  
Und nenn' es dann: Der Mensch-  
heitrettung Bund!

Es mahne alle Völker unsrer Zonen  
Zum brünst'gen Dank' an Gott, in  
behrer Macht,  
Und stamm' im heil'gen Kreis der Eternes  
kronen

Sinnvoller, als Orions Strahlenpracht!

B.



## Romeo und Julie.

Es gibt Begebenheiten im gemeinen Leben, die so hochtragisch sind, daß die kühneste Phantasie sie nicht romantischer, schauervoller, einziger, zu erfinden vermöchte. Sie sind gleichsam Dramen des Schicksals, vor den thränenden Augen der Menschheit gespielt. Oft entgehen sie der Beobachtung der Menge, wenn die handelnden Personen zu den niederen Volksklassen gehören; und da diese die Mehrzahl der Menschheit ausmachen, wer könnte wohl zweifeln, daß die mehresten Begebenheiten dieser Art seit Anbeginn der Welt verborgen geblieben sind? Eine der vorzüglichsten derselben ist unstreitig folgende Geschichte, die, weil sie zwischen Personen höheren Standes vorfiel, und in ihrer Art außerordentlich romantisch war, weltbekannt wurde, besonders nachdem der größte Tragiker der Welt sie zum Stoffe eines

seiner vortrefflichsten Trauerspiele gewählt hatte. Unvermischt mit aller Dichtung, will man sie hier in der schmucklosen Sprache der Wahrheit so erzählen, wie sie vor Jahrhunderten ein italienischer Geschichtschreiber der Stadt Verona, wo sich solche zugetragen, aufgezeichnet hat.

Zu Anfange des vierzehnten Jahrhunderts blühten in Verona zwei edle und reiche Geschlechter, die Montechi und Capelletti, durch eine alte fortgeerbte Feindschaft entzweyhet, welche schon oft blutige Auftritte zwischen ihnen veranlaßt hatte. Längst hatten die Fürsten Verona's sich Mühe gegeben, sie mit einander auszusöhnen, und es endlich so weit gebracht, daß wenigstens die öffentlichen Fehden und Gewaltthatigkeiten unter ihnen abgestellt waren. Einst zur Zeit des Karnevals, da Gastmahl und Larventänze, besonders in Italien, an der Tagesordnung sind, gab auch Antonio Capelletto, das Haupt seiner Partey, einen glänzenden Masken-

ball, wozu er fast den ganzen Adel Verona's einladen ließ. Unter den Larven fand sich auch Romeo Montecchio ein, der schönste und artigste Jüngling der Stadt, begleitet von einigen andern maskirten Freunden. Niemand erkannte anfangs den Verlarvten. Als er aber späterhin die Maske ablegte, und sich an einen Pfeiler lehnte, von wo er das ganze bunte Gewühl der Tanzenden überschauen konnte, staunte jedermann, daß er es gewagt hatte in dieß Haus zu kommen und der Lustbarkeit beizuwohnen. Man zeigte es dem Antonio an, der aber, um keine Störung des Festes zu verursachen, keine Kenntniß davon nahm.

Während Romeo mit unbefangenen Blicke dem Tanze zuschaute, fiel ihm ein Mädchen von ausnehmender Schönheit ins Auge, die ihm alles, was er je gesehen, zu übertreffen schien. So oft sie nach der Regel des Tanzes an ihm vorüberschwebte, oder unfern von ihm mit ihrem Tänzer verweilen mußte,

betrachtete er die schöne Unbekannte mit zärtlichen Blicken, die auch ihr nicht nur nicht entgingen, sondern von ihr mit gleicher Bedeutsamkeit erwidert wurden.

Nun begann der Fackeltanz, und Romeo wurde von einer Dame aufgefordert. Wie lässig war ihm die Erfüllung dieser Höflichkeitspflicht! Nachdem er einige Touren gemacht hatte, nabte er sich dem schönen Mädchen, sie um einen Tanz zu bitten. Sie reichte ihm ihre Hand; Beider Hände zitterten, als sie einander berührten. Gern hätten Beide während des Tanzes einander einige Worte zugeflüstert, aber die Enten erstarrten auf ihren Lippen, während die Blicke mehr sagten, als alle Sprachen der Welt auszudrücken vermögen. Bei Ende des Festes erfuhr Romeo von einem seiner Freunde, daß dies holde Mädchen Julie, die Tochter des Antonio Capelletto, sey; und sie erfuhr von ihrer ehemaligen Wärterin,

der schöne Unbekannte sey Romeo Montechio. Welch eine Entdeckung für ihr liebendes Herz! es war, als ob ein Vorgefühl des tragischen Ausgangs ihrer Liebe sich plötzlich ihres Herzens bemächtigte. Sie zerfloß in Thränen, und verließ am folgenden Tag ihr Zimmer nicht unter dem Vorwand einer Unpäßlichkeit. —

Mit Ungeduld erwartete Romeo die Stille der Mitternacht, um an Juliens Fenstern vorbeizugehen, ob er vielleicht ihre holde Gestalt oder nur ihren Schatten erblicken möchte. Julie, wie von Ahnung seiner Nähe getrieben, öffnete eben das Fenster, als er unter demselben stand. Es war Mondschein, und Beide erkannten einander sogleich, grüßten sich, und sprachen lange mit einander, erst von diesem und jenem, dann von ihren wechselseitigen Gefühlen, aus denen sie jetzt, durch die zeugenlose Nacht beherzter geworden, kein Geheimniß mehr machten. In der folgenden



Vallz: inv.

Laminé fouspr.

*Romeo und Julie.*



De  
be  
e  
i  
n  
fi  
fi  
fi  
Z  
S  
a  
m  
le  
a  
fo  
w  
  
im  
R  
be  
an  
S  
ne  
fi

Nacht wurde dieß Zweigespräch wiederholt, und am Ende desselben der Schwur ewiger Treue gegeben und genommen; mit der Verabredung, daß Vater Leonardo da Reggio, ein Franciscaner, sie heimlich trauen, und Romeo denselben sogleich besuchen und für seine Herzensangelegenheit gewinnen solle. Dieser Geistliche war ein sehr gelehrter Mann, ein großer Scheidekünstler, der als Beichtvater der Julie und ihrer Mutter nicht nur im Hause der Capelletti täglichen Zutritt hatte, sondern auch zugleich Beichtvater der Montechi, so wie des größten Theils der Stadt, war.

Mit Anbruche des Tages eilte Romeo zu diesem Manne, offenbarte ihm ohne Rückhalt seine Liebe, und beschwor ihn bei allen Heiligen, sich seiner hülfreich anzunehmen. Der Vater hörte ihn mit Theilnahme an, dachte dann einige Minuten nach, und da er diesen Vorfall für ein Mittel, die beiden zwistigen Fa-

milien mit einander auszugleichen, und sich dadurch bei dem Fürsten noch beliebter zu machen, ansah, so versprach er dem darüber entzückten Jünglinge unbedingten Beistand. — Bald darauf in der Fastenwoche ging Julie bei dem Vater Leonardo zur Beichte. Sie war in den Beichtstuhl getreten; fast im gleichen Augenblicke befand sich Romeo auf der andern Seite desselben; der Vater benutzte diese Gelegenheit, gab durch die Oeffnung des Gitters ihre Hände in einander, und segnete sie ein. Nun waren die beiden Liebenden Gatten, aber getrennte unglückselige Gatten; alles Wohl ihres Lebens ruhte auf der Hoffnung, daß der Geistliche, nach seinem Versprechen, die Aussöhnung der beiden edlen Häuser in kurzem zu Stande bringen würde. Es wäre vielleicht ges glückt, hätte sich nicht ein widriger Zufall ereignet.

Kurz nach Ostern fügte es sich, daß verschiedene Capelletti etlichen Montechi,

unter welchen auch Romeo sich befand, vor der Stadt begegneten, und Handel mit ihnen anfangen. Unter den ersten befand sich Tebaldo, ein Vetter Juliens; dieser that einen heftigen Angriff auf Romeo, der aber, seines Gegners mächtig, ihn im Zweikampf erlegte. Romeo mußte sich wegen dieses unglücklichen Vorfalls von Verona wegbegeben. Welche schmerzliche Trennung beider Liebenden, die jetzt, nach dieser neuen Feindseligkeit, keine Aussöhnung ihrer Familien mehr hoffen konnten! Romeo begab sich nach Mantua, um in der Nähe zu seyn, und von Zeit zu Zeit, durch Hülfe des Vaters, von seiner Julie Nachricht zu erhalten.

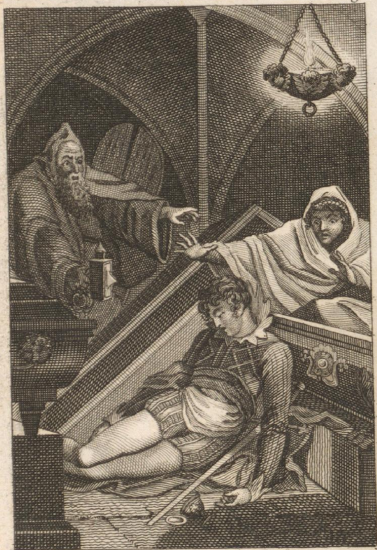
Längst hatte sich der Graf von Lodrone um Juliens Hand bei ihren Eltern beworben, und erneuerte jetzt seine Bewerbungen so lebhaft, daß die Eltern ihm das Jawort gaben, und ihrer Tochter unbedingte Unterwerfung in ihren Willen befahlen. In dieser Schreck-

lichen Verlegenheit nahm Julie ihre Zuflucht zu dem Geistlichen, unter dem Vorwande, bei ihm zu beichten. Leonardo, der herzige, theilnehmende, zu allen Dingen Rath wissende Greis, versprach, Julien ein gewisses Pulver zu schicken, das sie einnehmen sollte, und wovon sie in einen tiefen, todähnlichen Schlaf verfallen würde. Wenn sie alsdann für todt gehalten, und in ihrer Familiengruft, die in seiner Kirche war, beigesetzt seyn würde, wolle er in der Nacht zu ihr kommen, ihr andere Kleider bringen, und sie heimlich nach Mantua zu ihrem Romeo begleiten lassen, dem er im Voraus alle nöthige Nachrichten ertheilen wolle. Julie nahm das Pulver ein, und es that seine versprochene Wirkung. Die Scheintodte wurde in der Franciscanerkirche beigesetzt; und Vater Leonardo schickte an Romeo Nachricht von dem ganzen Zusammenhange der Sache. Allein, o Verhängniß! der Bote verfehlte ihn. Romeo hatte

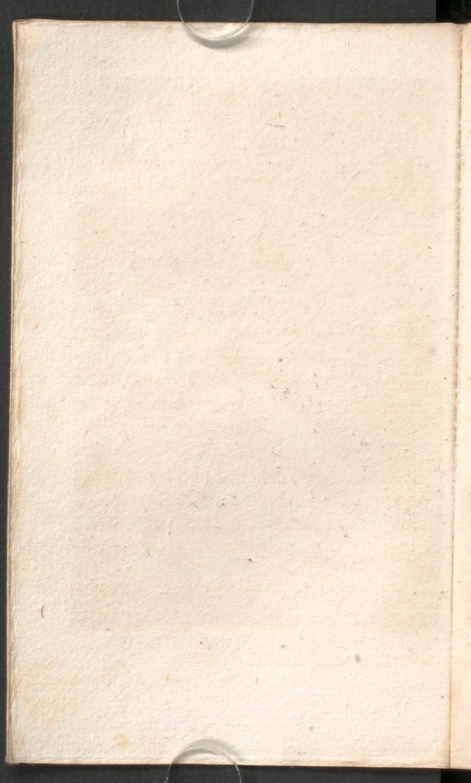
schon früher durch das Gerücht den Tod  
 seiner Julie erfahren, und sich sogleich  
 mit einem vertrauten Diener aufges-  
 macht, um nach Verona zu eilen. Er  
 war dort an dem Abende, da Julie be-  
 graben war, angekommen; die Nach-  
 richten des Geistlichen, die ihn aus dem  
 Irthume zu reißen bestimmt waren,  
 blieben ihm also unbekannt. In der  
 Nacht ging er mit seinem Diener nach  
 der Kirche, öffnete den in der Gruft  
 beigesetzten Sarg, warf sich mit bitterm  
 Thränen über Juliens vermeinten Leich-  
 nam, und entschloß sich zu sterben.  
 Er verschluckte einen Giftrank, den er  
 in dieser Absicht mitgebracht hatte, und  
 sank entseelt an der Seite seiner Ges-  
 liebten nieder. In diesem Augenblick  
 erschien Leonardo in der Gruft, um  
 sein Versprechen zu erfüllen. Er stand  
 wie erstarrt, als er den erblaßten Jüng-  
 ling erblickte, und stieß einen lauten  
 Schrei des Schreckens aus, wodurch  
 Julie, da die Periode ihres Scheintodes



obnehin abgelaufen war, erwachte und die Augen öffnete, die besser ewig verschlossen geblieben wären. Denn ihr erster Blick fiel auf den todt am Boden liegenden Romeo. Es war ihr, als ob das Gewölbe über ihr zusammenstürzte und sie zermalmte; neben dem Leichname ihres Romeo entseelte sie augenblicklich der Schmerz und die Verzweiflung. Der Fürst, von diesem tragischen Vorfalle unterrichtet, begab sich selbst am andern Morgen in die Gruft, wo sich eine Menge Volks aus der Stadt versammelte. Er befahl, daß den beiden unglücklichen Liebenden ein ansehnliches Leichenbegängniß veranstaltet werde, welches von beiden Familien, die der gemeinschaftliche Schmerz jetzt einander näher brachte, mit vieler Pracht gefeiert wurde. Beide Leichen wurden in ein Grab gelegt. Und der Geschichtschreiber Verona's versichert am Schlusse seiner Erzählung, die Ueberreste dieser Gruft zum öftern gesehen und dem An-



*Romeo und Julie.*



Denken des liebenden Paares ein Thränenopfer gebracht zu haben.

B.

## Die Schatten des Lebens.

Freund! Nimm Schatten auf des Lebens Bahn

Nie für treues Maß der Wirklichkeiten!  
Früh, wann Phöbus aus dem Ocean  
Steigt, und niedrig seine Strahlen  
gleiten,

Ründ'gen Zauberschlöffer aus den Weiten  
Sich durch kolossal'sche Schatten an.

Wir erwarten Goldpaläste,  
Schimmernd vom Kristallenglanz der  
Feste.

Welch Erstaunen, da wir eilig nahn!  
Ha! wir finden bei dem nächsten Schritte  
Meist nur eine — strohgedeckte Hütte.

Unserer Täuschung lächelnd, zieht  
 wir weiter,  
 Bis der Pfad den Wendekreis erreicht,  
 Wo zurück der Lauf nach Westen neigt.  
 Phöbus naht gemach der Letbys Schoß;  
 Neue Schatten werden ringsum groß,  
 Strecken über Steine sich, und Blum'  
 und Kräuter,  
 Ach! und über dunkler Gräber Moos.  
 Thränenblick verweilt auf den Gebilden,  
 Denn die Schatten ähneln früheren Ge-  
 bilden;  
 Nach Empfindungen des Augenblicks  
 Mist das Herz den Werth verlorenen  
 Glücks;  
 Phantasie malt uns es grenzenlos.  
 Täuschung, ach! ist wieder unser Loos.

Hoffnung und Erinnerung!  
 theure Schatten,  
 Die auf unserm Pilgergang  
 Sich mit allen Gegenständen gatten!  
 Wer erkennt euch nicht in dem Gesang?

## Blumenlehre, an Minna.

Wann die bräutliche Natur  
Mit der Rosen karter Schöne  
Kränzt die wonnigliche Flur  
Bei der Nachtigall Getöne:

Dann siehst du zu gleicher Zeit  
Lilien verschämt erscheinen  
In dem weißen Sammetkleid,  
Und mit Rosen sich vereinen.

Lehrreich ist der Blumen Beeth:  
„Laß in deinen Rosenjahren,  
„Minna, (küßert es und steht)  
„Unschuld sich mit Freude paaren!“

## Der Epigrammen Dichter an den Leser.

Geißelt dein Laßer mein Satyr, so  
spute dich, es zu verlassen!  
Ganz steht's, Leser, bei dir, dich  
von dem Hieb zu befrei'n.



## Adolph und Amalgundis.

Auf einem Berge, nicht fern von Langenschwalbach und seinen vielbesuchten Heilquellen, liegt die ehrwürdige Ruine des durch den Zahn der Zeit zerstörten Schlosses Adolphseck, anziehend durch ihre romantische Lage, noch mehr aber durch eine damit in Verbindung stehende romantische Kunde der Vorzeit.

Hier war es, wo gegen Ende des dreizehnten Jahrhunderts Adolf Graf von Nassau seine Jugendjahre in ritterslichen Uebungen, Waffenspielen und Jagdbelustigungen verlebte. Nie hatte weibliche Schönheit, so empfänglich er für zärtliche Gefühle war, einen bleibenden Eindruck auf sein Herz gemacht. Er war frei, und stolz auf das Bewußtseyn dieser Freiheit. Einst, als er am Charfreitage in dem benachbarten Mainz mehrere Kirchen besuchte, um der stillen Feier dieses heiligen Tages



Volz del.

J. J. Lahure sc.

*Adolph und Amalgundis.*

bei  
in  
erh  
wo  
fo  
lin  
do  
i  
v  
f

beizuwohnen, kniete er vor einem Altar in der Domkirche. In begeisterter Herz-  
 erhebung lange betend, gewahrte er nicht,  
 was um ihn vorging. Erst als er auf-  
 stand, bemerkte er zwei junge Novis-  
 zinnen, die vor eben diesem Altar auf  
 den Knien lagen, und deren Sine durch  
 ihre schlanke Gestalt, durch ihre Andacht  
 und eine über ihr ganzes Wesen aus-  
 gegossene Holdseligkeit, seine Aufmerk-  
 samkeit erregte. Reine, keusche Liebe  
 entstand oft in heiligen Mauern; und  
 niemand hat dem edlen Petrarca dar-  
 über einen Vorwurf gemacht, daß er  
 in dem Tempel zu Avignon, wo er Laura  
 zum erstenmale sah, sein Herz auf ewig  
 an sie verlor. Auch Adolf schien von  
 der schönen Beterinn bemerkt worden zu  
 seyn; beim Weggehen begegneten ihre  
 Blicke bedeutsam den seinigen. Er folgte  
 ihr von fern, und sah sie mit ihrer Be-  
 gleiterinn in ein Frauenkloster der Stadt  
 gehen. Mit neuen, namenlosen Ge-  
 fühlen kehrte er nach Adolfsbeck zurück.

Seit dem Tage war die reizende Unbekannte sein Ideal und die Besitzerin seines Herzens, das fast unter der Sehnsucht erlag. Durch mühsame Erkundigungen erfuhr er, daß sie Ama gundis heiße, Tochter eines adlichen Hauses und im Begriffe sey, in einem Frauenkloster den Schleier anzunehmen. Diese Nachricht erschütterte ihn eben so sehr, als sie ihn auffoderte, alles anzuwenden, um die Einkleidung seiner Geliebten zu hintertreiben. Zehn Pläne entwarf er, und verwarf sie wieder. Unschlüssig, was er beginnen sollte, eilte er nach Mainz, aber — o Verhängniß! um einige Stunden zu spät. Am demselben Morgen hatte Amagundis das Klostersgelübde abgelegt. Wie zernichtet, kehrte er zurück. Er versank in eine düstere Schwermuth, deren Gewölke selbst der Glanz seiner aufgehenden Glückssonne nicht zu zerstreuen, kaum zu unterbrechen vermochte.

Bekanntlich erhob das Schicksal den

Grafen Adolf von Nassau zur höchsten weltlichen Würde: er ward am 1. Mai 1292. zum teutschen Kaiser erwählt. Als er in Mainz, dessen Bischoff Gerhard sein naher Verwandter war, feierlich empfangen wurde, fügte es das unerforschliche Geschick, daß unter dem Chore von Klosterjungfrauen gerade diejenige ihm am Eingang der Domkirche einen geweihten Lorberkranz darbrachte, die die Seele seiner Seele war und den Keim der ersten Liebe in seinem Herzen geweckt hatte. Er erkannte sie augenblicklich. Amalgundis stand holdselig, wie in überirdischer Schönheit Glorie, vor ihm; und mit bebendem Herzen empfing er in eben dem Tempel, wo er sie zum erstenmale erblickte, aus ihren Händen die heilige Spende, die sie mit den Worten begleitete: Dem Schützer der für Ihn betenden Kirche! In diesem Augenblicke, da er mit leutseliger Güte und einer kleinen Verbeugung den Kranz aus ihrer Hand an-



nahm, erkannte auch sie in dem Kaiser jenen ihr unvergeßlich gebliebenen Jüngling, und sank halb ohnmächtig zurück in die Arme ihrer Begleiterinnen. Welchen Kampf, welche innere Anstrengung kostete es dem überraschten Adolf, bei dieser öffentlichen Scene die Würde des Kaisers zu beobachten, und die gewaltsamen Regungen seines Herzens zu verbergen. Hätte er ihnen folgen wollen, so würde Amalgundis in seinen Armen aus der Ohnmacht zum seligsten Daseyn erwacht seyn. Sie wurde von den übrigen Klosterfrauen aus dem Gedränge nach Haus gebracht.

In Adolfs Busen erwachte die alte Flamme mit ihrer ganzen Gewalt. Er war durch diesen Vorfall von der Gegenliebe seiner Amalgundis auf das unzweideutigste überzeugt worden. Mit Wonne hätte er die neue Krone um ihren Besitz vertauscht. Was der Graf vormals nicht wagen durfte, Entführung der Gottgeweihten Jungfrau, das

durfte jetzt mit kühner Zuversicht der  
 Kaiser beschließen, entwerfen, ausfüh-  
 ren. In einem Blumenstraufe, den  
 eine als Sträußermädchen verkleidete  
 Dienerin Amalgunden im Sprachzim-  
 mer des Klosters gegen Bezahlung über-  
 ließ, gelang es ihm, ihr einen verborg-  
 enen Brief in die Hände zu spielen,  
 worin er ihr den Anschlag zur Entfüh-  
 rung und stillen Trauung mittheilte.  
 Ihre Antwort entsprach den Wünschen  
 des feurigliebenden Kaisers. Sie legte,  
 wie uns die Geschichte sagt, den Schleier  
 ab, und folgte dem Zärtlichgeliebten  
 nach Adolfsbeck, dem siebenjährigen Wohn-  
 sitze glücklicher Liebe, wo Adolf von  
 Kriegsthaten und Staatsgeschäften in  
 den Armen der holden Amalgundis Er-  
 holung und Glückseligkeit fand.

Durch ein Bündniß, das Adolf mit  
 Eduard I. von England gegen Philipp  
 den Schönen von Frankreich schloß;  
 durch Erkaufung Thüringens vom Land-  
 grafen Albert, mit dessen Söhnen er dar-

über in einen blutigen Krieg verwickelt wurde; und durch Ueberwerfung mit seinem Vetter und Beförderer Gerhard von Mainz, nahm sein bis jetzt so günstiges Schicksal eine plötzliche unglückliche Wendung: Er wurde im Jahr 1298. von den Kurfürsten abgesetzt, und Albert von Oesterreich zum Kaiser erwählt, Seine Krone zu behaupten, zog er gegen diesen zu Felde, und es kam unweit Worms, zwischen Selheim und Rosenthal, zu einem Treffen, in welchem Adolf von seinem Gegenkaiser Albert eigenhändig erlegt wurde.

Ob die treue Amalgundis dieses traurige Schicksal ihres Geliebten überlebt habe, davon schweigt die Geschichte. Nur eine alte zärtliche Sage hat sich in dortiger Gegend erhalten: die Liebende habe ihren Geliebten auf seinen Feldzügen begleitet, und nach der entscheidenden Feldschlacht bei Selheim seinen Leichnam auf dem Schlachtfeld lange vergeblich gesucht, bis endlich ihr treues

Hündchen solchen ausgespüret, und die  
 Verzweiflungsvolle zu dem geliebten  
 Todten hingeleitet habe. In den Ruin-  
 en der Burg, wo einst der Tempel  
 ihrer häuslichen Glückseligkeit stand,  
 wird gewiß kein menschlichfühlendes Herz  
 ohne Rührung verweilen. Ein düsterer  
 Geist der Vergangenheit scheint dort  
 über dem alternden Trümmergesteine  
 zu schweben, und wehmüthig zu lächeln  
 dem sinnenden Wanderer die melodischen  
 Namen: Adolf und Amalgundis.

B.

### Minna, an den Stern.

Jede Nacht besuchst du mich,  
 Freundlichster der Sterne,  
 Lächelst mir so wonniglich  
 Aus der blauen Ferne.

Heut warum so trüb und bleich  
 Schaust du auf mich nieder?  
 Warst ja sonst so strahlenreich  
 In dem Chor der Brüder.

Hat ein Wölkchen mir dein Licht  
 Meidisch halb verborgen?  
 Oder bleichet dein Gesicht  
 Schon der nahe Morgen?

Nein, ach nein! dein zitternd Bild  
 Bricht sich in der Zähre,  
 Die dem Wimper heiß entquillt,  
 Die ich trauernd nähre.

Trockne, Stern, mit mildem Strahl  
 Diese Kummerthräne!  
 Trost sey mir in meiner Qual  
 Deine Himmelschöne!

Baure diesen herben Schmerz  
 Schonender und milder;  
 Male himmlisch mir ins Herz  
 Wiedersehensbilder,

Wie ein Aug' aus jener Welt  
 Liebsam und entzückend  
 In das öde Leichenfeld  
 Dieses Erdballs blickend.

## Der Greis.

Was zaubert dich, Elysium  
 Der Kindheit, mir zurück?  
 Was wandelt in ein Heiligthum  
 Die Erde meinem Blick?  
 Welch hebre Feierstille ruht  
 Auf Halmenfeld und Wiesenaut?

Die reine Lust an dir, Natur,  
 Der treuesten Führerin,  
 Schuf Eden aus der Blumenflur  
 Dem frommen Kindesinn.  
 Und dieser Sinn ist wieder mein;  
 Unschuldig schlägt mein Herz und rein.

Der Sonne Stral, der um mich spielt,  
 Durchdringt mich himmlisch süß.  
 Der Mond verschönt das Erdgefil'd  
 Zum Wonne-Paradies.  
 Was gab dem Herzen dieses Glück,  
 Dieß selige Gefühl zurück?



Geöffnet wurde Geist und Sinn  
 Für's Göttliche in mir;  
 Und Sehnsucht strebt zum Kleinod hin,  
 Gottähnlichkeit, zu dir.  
 Das gab dem Herzen dieses Glück,  
 Dieß selige Gefühl zurück.

Auch swät=errungne Unschuld gilt,  
 Wie die der Kinderstur,  
 Für ein getreues Ebenbild  
 Der höheren Natur.  
 Nur Kindeseinfalt, Kindesinn  
 Führt uns zum Land der Seel'gen hin.

B.

### Kritisches Fragment.

Ein Buch von Scriblifax, das er Gedichte  
 heißt!  
 Nichts fehlt dran als drey G: Gefühl,  
 Geschmack und Geist.

— u —

## Max und Therese.

„Ich, Vater, eine Reiche freyen?  
 Ich eine stolze Städterin?  
 Nein, dießmal mögt Ihr mir verzeihen,  
 Wenn ich euch ungehorsam bin!

Therese'n hab' ich Treu versprochen  
 An meiner Mutter Grabstein dort.  
 Noch nie hab' ich ein Wort gebrochen.  
 Des Mannes Wort, ein heilig Wort!

Ich ehr' euch, Vater! aber muthet  
 Mir keine schwarze Untren zu,  
 Worüber sich das Herz verblutet;  
 Sonst kostet's euch und mir die Ruh.“ —

Sie waren unvermerkt gekommen  
 Durch's Kirchhofthor bis zu dem Grab  
 Der früh vorangegangnen Frommen,  
 Die Maxen einst das Leben gab.

Der Vater winkt, wo still verborgen  
Im Sonntagskleid Therese steht.  
Sie naht, holdlächelnd wie der Morgen,  
Der über Gräbernacht aufgeht.

„Kommt, knieet an der Gruft, Ihr  
Beide!

Du rechts — du links! Reicht euch die  
Hand!

Seid meines Alters Stütz' und Freude,  
Und liebt euch bis zum Grabesrand.

Mit Segen wolle Gott euch krönen!  
Bleibt bieder, treu und fromm, ein Paar,  
Wie ich mit meiner Agnes (Thränen  
Erstickten seine Rede) war.“

An R \*\*, als er Jagdlieder  
herausgab.

Du schießest Hasen, Rehe, wilde Bächen;  
Nimrod war gegen dir ein kleines Licht.  
Allein auf deine Böcke Jagd zu machen,  
Ist — sieht man — deine Sache nicht.

### Eine Anekdote seltner Art.

Entzückt vernimmt unser innerer Mensch die Erzählung von Handlungen, die den ursprünglichen Adel der Menschenseele beurfunden, und uns einen Blick in eine vom Egoismus nicht verunstaltete bessere Welt eröffnen.

Im siebenjährigen Kriege wurde ein Rittmeister zum Fouragiren commandirt. Er begab sich, an der Spitze seiner Escadron, nach der ihm angewiesenen Gegend, einem einsamen Thale, wo man nichts als Buschwerk erblickte. Er ward mitten darin einer armseligen Hütte gewahr, pochte an, und es trat ein alter Mann mit einem eisgrauen Kopfe heraus. Vater — redete der Officier ihn an — zeigt mir ein Feld, wo meine Leute fouragiren können. Gleich, erwiederte der Alte, bot sich zum Begleiter an, und führte die Schwadron das Thal hinab. Bald trafen sie ein schönes Gerstenfeld an. Das ist es,

was wir suchen, rief der Rittmeister. —  
 Noch einen Augenblick Geduld, sagte  
 der Greis, und führte die Mannschaft  
 weiter bis zu einem andern, ebenfalls  
 mit Gerste bestellten Stücke. Die Reiter  
 stiegen von den Pferden, mäheten das  
 Feld ab, banden die Gerste auf die  
 Pferde, und ritten davon. Darauf  
 sagte der Rittmeister zu seinem Führer:  
 Aber, Alter, warum habt ihr uns so  
 unnützer Weise weiter geführt? das erste  
 Feld war besser als dieses. Das kann  
 wohl seyn, erwiederte der Alte, aber  
 es gehörte nicht mir.

Der Officier sah mit innigster Rüh-  
 rung den Alten an, drückte ihm herz-  
 lich die Hand, und eine Thräne floss  
 ihm die Wange herab.

Möchtest du, guter Greis, doch viele  
 Nachahmer finden! Möchte dein Bei-  
 spiel wenigstens die Egoisten beschämen,  
 welche die Noth ihrer Brüder in Zeiten  
 des Kriegs zu ihrem Vortheile benutzen!

---

# E i n a.

Es war des Jahres schönste Zeit,  
 Die Rosen blühten weit und breit.  
 Ich saß im Laubenschatten,  
 Und junge Läubchen hatten  
 Ihr Spiel rings um mich her.  
 War das von ungefähr?

Es währte gar nicht lang, da naht'  
 Ein Jüngling auf dem Wiesenpfad  
 So freundlich und so heiter.  
 Er wollte gar nicht weiter,  
 Und schmeichelte mir sehr.  
 Kam er von ungefähr?

Die Lippen küßt' er mir so warm,  
 Er schlang so fest um mich den Arm.  
 Ich war so sanft wie Läubchen,  
 So fromm wie Furtelweibchen,  
 So zärtlich fast wie er.  
 War das von ungefähr?



Oft seit dem Tag ging ich zum Hain,  
 Und niemals blieb ich lang' allein.  
 Kaum hatt' ich Platz genommen,  
 Hört' ich ein leises Kommen.  
 Wer anders war's, als er?  
 Kam er von ungefähr?

Die Eltern wurden's bald gewahr —  
 Der Brautfranz schmückte bald mein Haar.  
 Jetzt ruhn wir oft im Grünen,  
 Wo uns die Lieb' erschienen.  
 Dann denk' ich, denkt er:  
 Nichts war von ungefähr!

B.

### Reise, Rencontre.

Mich streift' ein Menschenschuß aus  
 Strohgedecktem Nest.

Ich sprang hinein und hielt den Thäter  
 Fest:

Wer bist du? sprich! Sonst soll, beim  
 Element! — — —

„Ich bin privilegiert, namlos, ein  
 Recensent.“ — u —

## Edmund an Elwina's Grabe.

Aus einer Welt von Wesen  
Hatt' ich mir dich erlesen,  
Aus Millionen dich.  
Entzückt in trauten Stunden  
Hielt dich mein Arm umwunden,  
O du, mein andres Ich!

Mit dir mein Glück zu bauen  
Wähnt' ich in ird'schen Auen;  
Da fiel des Schicksals Schlag!  
Ach jener seel'gen Träume!  
Jetzt blickt durch öde Räume  
Mein thränend Herz dir nach.

Wo in dem Hain von Rüstern  
Der Vorwelt Stimmen flüstern,  
Des Weltgeists Odem weht:  
Mischt in der Andacht Schauer  
Sich herbe Trennungstrauer,  
Die jeden Trost verschmäht.

Ich sehne mich zum Ziele  
 Aus meines Lebens Schwüle,  
 Zum ewigen Verein.  
 Bei bleicher Sternenbelle  
 Winkt mir die Ruhestelle  
 Im urnenvollen Hain.

B.

## Gespräch einer Dame und eines Kunstkenners.

(Vor einem schlechten Porträt.)

„Welch frischer Teint! ich kann nicht  
 satt mich sehen.

„Ich möchte wissen, wie der Kolorist  
 sich nennt?“ —

Madam, seh ich Sie an: so dünket  
 mich, er könnte

Bei Ihrem Kammermädchen in die Lehre  
 gehen.

— u —

A u f s ä t z e  
für  
S t a m m b ü c h e r.

---

Die Jahre stürzen, gleich den Strömen,  
Fort in das Meer der Ewigkeit.  
Vergeblich ist des Menschen Grämen,  
Es ändert nie den Gang der Zeit.  
Was kommen soll, das wird geschehen;  
Der Schickung ist nicht zu entgehen.

\* \* \*

Wechsel herrscht in allen Dingen,  
Freude fliehet auf schnellen Schwingen:  
Aber auch das Leid vergeht.  
Was mag Unbestand uns schaden,  
Da von ewigen Gestaden  
Bald der Palmen Duft uns weht?

\* \* \*

Wer, göttlichem Beruf geboren,  
 Sich in der Staubwelt nicht verloren,  
 Wer hier gelebt der Ewigkeit:  
 Der hat schon ihre Kron' errungen,  
 Dem Wechsel sich schon hier entschungen,  
 Besieget die Vergänglichkeit.  
 Ihm kann das längste Erdenleben  
 Hinfort nichts nehmen und nichts geben.

\* \* \*

Was in der Weihe stillen Stunden  
 Der Seele Tiefen uns bewegt,  
 Den Geist, als wär' er schon entbunden,  
 In höh're Regionen trägt —  
 Dieß unaussprechliche Gefühl,  
 Den zarten schönen heil'gen Glauben  
 An Tugend und ihr hohes Ziel,  
 Kann Welt und Schicksal uns nicht rauben.

\* \* \*

Rechte mit dem Himmel nicht  
 Ob der Schickung labirintbschen Krümmen!  
 Einst strahlt überirdisch Licht  
 Dir entgegen. O dann stimmen  
 Deiner neuen Lebensbahn  
 Himmelsbürger Jubellieder an.

Freund! uns führt zum Ewigschönen  
 In getreuer Huldigung  
 Liebe, deren zartes Sehnen  
 Dürstet nach Verähnlichung.  
 Liebe, Liebe, Geistesleben!  
 Führerin zu Gottes Licht!  
 Bis zum letzten Pulsebeben  
 O verlaß, verlaß mich nicht!

\*   \*

Sieh in jedem Bruder immer  
 Eines Gotteszwiegels Schimmer,  
 Und sey nie von Haß empört!  
 Schieb nicht Liebe auf zu jenen  
 Räumen, wo ihn zu versöhnen  
 Trennung dir vielleicht verwehrt!

\*   \*   \*

Ein Blick auf dich! Was ist dein  
 Seyn?

Die Traumgeschichte wen'ger Jahre.  
 Heut trittst du in das Leben ein,  
 Und morgen ruhest du auf der Bahre.  
 Heil dir, wenn du, der Tugend zugeeignet,  
 Dein kurzes Seyn durch Thaten aus-  
 gezeichnet!



Dort in Edens Friedenshöhlen  
 Tobt kein Sturm, und herrscht kein Zwist.  
 Keine Duldner werden weinen,  
 Kein Geliebter wird vermißt.  
 Wo des Lebens Urne bricht,  
 Strahlt ein unvergänglich Licht.

\* \* \*

Steigt der lang' erseufzte Friede  
 Endlich vom Olymp herab?  
 Sind die Heere Bürgers müde?  
 Schließet sich der Menschheit Grab?  
 Ja! aus goldnen Wolken bricht,  
 Friedensstern, dein Himmelslicht.

\* \* \*

Wir pilgern nach dem Vaterland.  
 Drückt jedem Pilger gern die Hand,  
 Der auf dem heil'gen Waller-Pfad  
 Sich euch mit Gruß und Freundschaft  
                                   naht!  
 Und klaget er mit nassem Blicke  
 Euch seine Noth und Dürftigkeit,  
 So stoßet ihn nicht kalt zurücke!  
 Er dankt's euch in der Ewigkeit.

Weh, weh dem Menschen, wenn  
 kein Jenseits wäre,  
 Wenn nicht der Glaub' ihn aufrecht hielt!  
 Sein ganzes Leben wär' ein Raub der  
 Bähre,  
 Ein schwüler Tag, durch keinen West  
 gefühlt.

Doch wohl ihm, wohl! Zum ew'gen  
 Seyn erkoren  
 Ist er; ihm strahlt der Sterne Him-  
 melschein.

Wir sind für eine bessere Welt geboren,  
 Zu welcher uns der Erde Leiden weihn.

\* \* \*

Wird' ich bald in vaterländ'schen  
 Hainen,

Unsre Trennung, Theuresster! beweinen:  
 O dann laß den süßen Trost mir nur,  
 Daß auch du auf deiner Heimathstür  
 Liebevoll an mich denkst,  
 Und mir eine Thräne der Erinnerung  
 schenkst.

\* \* \*

Seh deiner Himmels-Abkunft werth,  
 Und hand! im Staube göttlichgroß!  
 Erkenne in des Ird'schen dunklen Loos  
 Ein Licht, das jede Finsterniß verklärt!  
 Nur auf des reinen Herzens Bahn  
 Vermag der Mensch dem Himmel sich  
 zu nahen.

\* \* \*

Der Weise steht in Sturm und  
 Unglückswettern,  
 Durch Gottvertrauen unbefiegbar fest.  
 Wenn seine Habe Flamme und Schwert  
 zerschmettern,  
 So feiert er der Fürsorge ein Fest,  
 Ein Dankfest, daß kein Sturm, wie  
 wild er tose,  
 Verlegen mag des Geistes Friedenswelt,  
 Aus deren stillem, ewigkeitem Schooße  
 Sein Blick in die Zertrümmrung läßt  
 welnd fällt.

## A u f l ö s u n g

der vorjährigen Räthselfrage:

Der auf einen Schalttag geboren ist.

---

## R ä t h s e l :

Jung wird es in der Höb, schwingt  
 klappernd sein Gefieder,  
 Fliegt vor dem Winter fort, kommt  
 mit dem Frühling wieder,  
 Es nistet auf dem Dach, legt Eier,  
 heißt Langbein.  
 Gewiß räthst du: ein Storch. Ich aber  
 sage: Nein.

---

## R ä t h s e l f r a g e n :

- 1) Wer ist die größte Seiltänzerin in  
 allen fünf Welttheilen.
  - 2) Wer ist der unverschämteste Verdreher,  
 und doch zugleich der strengste Wahr-  
 heitsfreund?
-

# I n h a l t.

|                                                                                             | Seite |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| Prolog . . . . .                                                                            | 1     |
| Friedenshymne . . . . .                                                                     | 3     |
| Romeo und Julie . . . . .                                                                   | 8     |
| Die Schatten des Lebens . . . . .                                                           | 19    |
| Blumenlehre, an Minna . . . . .                                                             | 21    |
| Der Epigrammen-Dichter an den Leser . . . . .                                               | 21    |
| Adolpb und Amalgundis . . . . .                                                             | 22    |
| Minna, an den Stern . . . . .                                                               | 29    |
| Der Greis . . . . .                                                                         | 31    |
| Kritisches Fragment . . . . .                                                               | 32    |
| Max und Therese . . . . .                                                                   | 33    |
| An K **, als er Jagdlieder herausgab . . . . .                                              | 34    |
| Eine Anekdote seltner Art . . . . .                                                         | 35    |
| Lina . . . . .                                                                              | 37    |
| Reise = Rencontre . . . . .                                                                 | 38    |
| Edmunds Trauer . . . . .                                                                    | 39    |
| Gespräch einer Dame und eines Kunst-<br>kenners (vor einem schlechten<br>Porträt) . . . . . | 40    |
| Aufsätze für Stammbücher . . . . .                                                          | 41    |
| Auflösung der vorjähr. Räthselfrage . . . . .                                               | 47    |
| Räthsel und Räthselfragen . . . . .                                                         | 47    |

Seite

. 1

. 5

. 8

. 19

. 31

et 21

. 32

. 39

. 51

. 52

. 53

54

. 55

. 57

. 58

. 59

.

n

. 40

. 41

e 47

. 47



