

www.e-rara.ch

Biografia degli italiani illustri nelle scienze, lettere ed arti del secolo XVIII, e de'contemporanei

De Tipaldo, Emilio

Venezia, MDCCCXXXIV.-MDCCCXLV. [1834-1845]

ETH-Bibliothek Zürich

Persistent Link: <https://doi.org/10.3931/e-rara-102092>

Gili (Filippo Luigi), [...].

www.e-rara.ch

Die Plattform e-rara.ch macht die in Schweizer Bibliotheken vorhandenen Drucke online verfügbar. Das Spektrum reicht von Büchern über Karten bis zu illustrierten Materialien – von den Anfängen des Buchdrucks bis ins 20. Jahrhundert.

e-rara.ch provides online access to rare books available in Swiss libraries. The holdings extend from books and maps to illustrated material – from the beginnings of printing to the 20th century.

e-rara.ch met en ligne des reproductions numériques d'imprimés conservés dans les bibliothèques de Suisse. L'éventail va des livres aux documents iconographiques en passant par les cartes – des débuts de l'imprimerie jusqu'au 20e siècle.

e-rara.ch mette a disposizione in rete le edizioni antiche conservate nelle biblioteche svizzere. La collezione comprende libri, carte geografiche e materiale illustrato che risalgono agli inizi della tipografia fino ad arrivare al XX secolo.

Nutzungsbedingungen Dieses Digitalisat kann kostenfrei heruntergeladen werden. Die Lizenzierungsart und die Nutzungsbedingungen sind individuell zu jedem Dokument in den Titelinformationen angegeben. Für weitere Informationen siehe auch [Link]

Terms of Use This digital copy can be downloaded free of charge. The type of licensing and the terms of use are indicated in the title information for each document individually. For further information please refer to the terms of use on [Link]

Conditions d'utilisation Ce document numérique peut être téléchargé gratuitement. Son statut juridique et ses conditions d'utilisation sont précisés dans sa notice détaillée. Pour de plus amples informations, voir [Link]

Condizioni di utilizzo Questo documento può essere scaricato gratuitamente. Il tipo di licenza e le condizioni di utilizzo sono indicate nella notizia bibliografica del singolo documento. Per ulteriori informazioni vedi anche [Link]

feccegli un elogio, allorchè il Bartoloni pubblicò la sua *Meccanica sublime*. Morì in Siena nel 1798. Scrisse:

Delle Mofete del Vesuvio (Atti de' Fisiocritici T. IV, pag. 201).

Osservazioni sopra il Vesuvio (ivi T. V, pag. 301).

Memoria su il Conduttore collocato nella torre di piazza di Siena (ivi T. 6, pag. 253).

Relazione sopra un supposto fulmine, caduto nella cappella della piazza di Siena (ivi T. 7, pag. 61).

Meccanica sublime dimostrata coll' Algebra. Napoli, nella stamperia di Giuseppe Raimondi, 1765, in 4, fig. (1).

LUIGI DE ANGELIS.

GILII (FILIPPO LUIGI), oriundo delle Gogne presso Norcia, nacque in Corneto a' 14 di marzo nel 1756. Fu cameriere *extra* di S. S. Pio VII, direttore della Specola Vaticana, eretta da Gregorio XIII, e benefiziato della Basilica Vaticana. La medesima, non solo è stata sempre da lui servita col massimo zelo ed esemplarità, ma illustrata ancora con la riproduzione dell'*Architettura della Basilica di san Pietro in Vaticano*, opera di Bramante Lazzari, Michelangelo Bonarroti, ed altri celebri architetti, espressa in XXXII tavole da Martino Ferraboschi, con una succinta dichiarazione compilata da monsignor Filippo Gilii benefiziato della stessa Basilica; edizione terza, Roma, nella stamperia de Romanis, 1812, in fol.; preservata dai frequenti gravissimi danni, che le

(1) Il Bartoloni venne confutato in un suo scritto, come si può leggere nel *Giornale de' Letterati* che si pubblicava in Pisa nello scorso secolo al Tom. XXV car. 265 e seg.

cagionavano i fulmini, avendola dappertutto con mirabile artificio circondata e munita con le spranghe elettriche, e nobilitata con cinque lapidi, indicanti i confronti delle misure de' templi di santa Sofia, di s. Paolo di Roma e di Londra, e de' duomi di Milano e di Firenze, sparse nel pavimento della navata di mezzo; con la direzione della collocazione di due orologi, all' italiana ed alla francese, ne' due angoli della facciata; e con la meridiana delineata nella gran piazza, non avendo avuto tempo di effettuare l'altra, che si disponeva a collocare entro la stessa Basilica.

Avendo egli raccolto un ricco museo di storia naturale, aumentato con quello regalatogli dal ch. p. Tommaso Maria Gabrini, questo studio, quello della botanica, e l'altro dell'astronomia impegnavano le assidue sue cure, che gli conciliarono un sommo credito; essendo stato a gara annoverato fra gli Apatisti di Firenze, i Georgofili di Treja, di Corneto e di Foligno, i Volsi di Velletri, i Socii Agrari di Torino, gli Accademici Italiani, gli Arcadi, gli Aborigeni ed i Lincei di Roma. Tra le rarità di ogni genere da lui studiosamente raccolte, egli aveva avuto la sorte di acquistare dal chiarissimo sign. abate Giuseppe Lelli il preziosissimo catalogo originale in pergamena di questi ultimi, ivi sottoscritti di loro carattere, con i sigilli di ciascun accademico con la Lince, che cedette all'estensore di quest'articolo.

Fra i suoi numerosi manoscritti ha lasciata un'opera sopra i Parafulmini, e la vita del famoso Zabaglia, che meditava di dare alla luce con molti aneddoti, e col corredo de' rami delle sue maravigliose macchine. Ma se una morte prematura non gli ha dato tempo di darci questi altri saggi del

suo sapere, possiamo però consolarci, che abbia pubblicato i seguenti:

Dissertazione sulle macchine igrometriche. Roma, 1775, 12.

Agri Romani historia naturalis tres in partes divisa, sive methodica Synopsis naturalium rerum in Agro Romano existentium. Pars I. Regnum Animale. Tomus I. Ornithologia, in qua de Priori Avium Classe. Romae, 1781, ex officina Archangeli Casaletti, 8, fig.

Memoria fisica sopra il fulmine caduto in Roma sulle case dei pp. Filippini di S. Maria in Vallicella il dì 26 novembre 1781. Roma, 1782, 8.

Fisiogenografia, o sia delineazione dei generi naturali, divisi in VI classi, a norma del Systema Naturae di Linneo, con una breve descrizione dei caratteri e proprietà di ciascuno di essi. Roma 1785, 8.

Dissertazione fisico-storica su i Terremoti di Piediluco, accaduti nell'ottobre 1785. Roma, 1786, 8.

Breve ragionamento sopra il conduttore elettrico inalzato per ordine di N. S. Pio VI sulla Basilica di S. Maria degli Angeli di Assisi. Roma, 1795, 8. (In seguito da lui sono stati posti i conduttori alla Trinità de' Pellegrini, a S. Maria in Posterula, ed al palazzo del sig. Duca di Sermonea).

Osservazioni zitologiche sopra alcune piante esotiche introdotte in Roma, fatte nell'anno 1783 dagli abati Filippo Luigi Gilii, e Gaspare Xuarez. Roma, 1789, nella stamperia di Arcangelo Casaletti, 8.

Le medesime nel 1789, ivi, 1790; e nel 1790. Roma, 1792, nella stamperia Giunchiana, 8.

Memoria sul regolamento dell'Orologio italiano colla meridiana. Roma, nella stamperia Caetani sul Colle Esquilino, 1805, 8.

Risultati delle osservazioni meteorologiche fatte nell'anno 1805. Roma, ivi, 1806, 8.

— *Nel 1806.* Nell' officina Salomoniana, 1807, 8.

— *Nel 1807 nella Specola pontificia vaticana.* Roma, nella stamperia Salomoniana, 1808.

— *Nel 1808.* Ivi 1809.

Molte Memorie assai erudite della Specola Vaticana si trovano inserite nelle *Notizie del giorno* del 1818 ai numeri 35, 37, 38, 40, 43, 44, ed ai numeri 32, 35, 34, 46, 48, 49, 50, intorno ad istrumenti meteorologici.

Questo distinto letterato cessò di vivere in Roma per un colpo apopletico il dì 15 maggio 1821. Dopo di essere stato trasportato con solenne pompa il dì lui cadavere alla chiesa de' santi Michele e Magno in Borgo, nella quale gli furono celebrate le esequie, è stato trasferito in quella di santa Maria in Ara Coeli nella cappella del S. Crocifisso presso la tomba de' suoi maggiori, e vi si legge la seguente iscrizione:

memoriae . et . quieti
philippi . aloisii . iudoviconj . f. gilii
ortu . cornetani . patria . nursini
a . cubiculo . extra . aedium . penetralia
ss. d. n. pii VII. p. m.
gregoriana . turris . ad . astra . speculanda
curatoris
beneficarii . basilicae . vaticanae
quam . miro . artificio . adversus
fulminum . ictus
cuspidibus . franchinianis . circum . undique
communiuit
et . cuius . area . meridianam . delineavit
qui . museum . historiae . naturalis
bibliothecae . lancisianae . dono . dedit
atque . artis . herbariae . et . ornithologiae
peritiae . insignis
scriptis . posteritatis . mandatis . inclaruit
vir . mitissimi . ingenii . modestiae
singularis