

www.e-rara.ch

Vocabolario toscano dell'arte del disegno

Baldinucci, Filippo

Firenze, 1681

ETH-Bibliothek Zürich

Persistent Link: <https://doi.org/10.3931/e-rara-767>

Carolus II. Dei gratia Hispaniarum, utriusque Siciliae rex. et mediolani dux &c.

www.e-rara.ch

Die Plattform e-rara.ch macht die in Schweizer Bibliotheken vorhandenen Drucke online verfügbar. Das Spektrum reicht von Büchern über Karten bis zu illustrierten Materialien – von den Anfängen des Buchdrucks bis ins 20. Jahrhundert.

e-rara.ch provides online access to rare books available in Swiss libraries. The holdings extend from books and maps to illustrated material – from the beginnings of printing to the 20th century.

e-rara.ch met en ligne des reproductions numériques d'imprimés conservés dans les bibliothèques de Suisse. L'éventail va des livres aux documents iconographiques en passant par les cartes – des débuts de l'imprimerie jusqu'au 20e siècle.

e-rara.ch mette a disposizione in rete le edizioni antiche conservate nelle biblioteche svizzere. La collezione comprende libri, carte geografiche e materiale illustrato che risalgono agli inizi della tipografia fino ad arrivare al XX secolo.

Nutzungsbedingungen Dieses Digitalisat kann kostenfrei heruntergeladen werden. Die Lizenzierungsart und die Nutzungsbedingungen sind individuell zu jedem Dokument in den Titelinformationen angegeben. Für weitere Informationen siehe auch [\[Link\]](#)

Terms of Use This digital copy can be downloaded free of charge. The type of licensing and the terms of use are indicated in the title information for each document individually. For further information please refer to the terms of use on [\[Link\]](#)

Conditions d'utilisation Ce document numérique peut être téléchargé gratuitement. Son statut juridique et ses conditions d'utilisation sont précisés dans sa notice détaillée. Pour de plus amples informations, voir [\[Link\]](#)

Condizioni di utilizzo Questo documento può essere scaricato gratuitamente. Il tipo di licenza e le condizioni di utilizzo sono indicate nella notizia bibliografica del singolo documento. Per ulteriori informazioni vedi anche [\[Link\]](#)

CAROLVS II.

DEI GRATIA HISPANIARVM, VTRIVSQVE SICILIAE REX,
ET MEDIOLANI DVX &c.



Hilippus Baldinuccius dedit nobis preces sequentis exempli, videlicet. Eccellentiss. Senato. Filippo Baldinucci Fiorentino, auendo con molto suo dispendio di fatica, di tempo, e di danaro, in grazia degli amatori del buon Disegno, e a beneficio della Posterità, gettato i fondamenti d'vn'Opera, che sarà piena di notizie, e di lumi Istorici, intorno a' Professori del medesimo Disegno, con la quale intende dimostrare, come, e da chi le belle Arti della Pittura, Scultura, e Architettura, da Cimabue in quà, lasciata l'imperfezzione de' secoli barbari, sianfi nel presente ridotte all'antica loro eccellenza; la qual'Opera porterà seco ancora vn Vocabolario attenente alla pratica di l'istesse Arti, ma non potrà uscire alla luce delle stampe se non diuisa in più volumi, e in diuersi tempi, sotto varj titoli, e frontespizi, secondo le materie, che comprenderanno velatiue alla professione dell'Arti suddette; e potendo facilmente auuenire, che con l'auanzarsi del tempo, e dell'Opera, conuenga pure accrescere, diminuire, e variare i trattati, desidererebbe l'Autore, che non venissero in qualche luogo ristampate le Opere sue suddette, con pregiudizio di quell'ordine, e perfezzione, che egli brama di dar loro; e però ricorre con gli atti più riuerenti alla Suprema Reale autorità di questo Eccellentiss. Tribunale, vnilmente supplicandolo a voler conceder gli ampio Priuilegio da publicarsi in questo Stato felicissimo, douunque faccia bisogno, anche per publico Editto, col quale si proibisca a qualunque persona di qualsiuoglia grado, e qualità, durante il corso di venti anni, non solo la ristampa, e la vendita di quella parte, che l'Autore supplicante sarà per publicare, e porre alle stampe presentemente dell'Opera suddetta, in vno, o più volumi, come ancora dell'altre, che consecutiuaamente anderà facendo stampare spettanti alla stessa materia ed Istoria del Disegno; onde l'effetto sia, che per il corso di venti anni, dal tempo che ciascuna parte dell'Opera medesima uscirà alla luce, non sia lecito ad alcuno il ristamparla, e il venderla in tutto questo medesimo felicissimo Stato senza espressa licenza in scriptis dell'Autore supplicante, e de' suoi Eredi, sotto le pene, che all'arbitrio del medesimo Senato Eccellentiss. parrà d'imporre a ciascuno trasgressore, e per ogni volta, che occorrerà trasgredirui, da applicarsi per la terza parte all'Autore supplicante, e detti suoi Eredi; per vn'altra terza parte all'Accusatore, che volendo debba pure esser tenuto segreto; e per l'altra terza parte al Fisco Regio da esigersi irremissibilmente, e spera, &c. Quibus in Senatu lectis, & maturè perpensis, harum serie (viris omnibus rem literariam ad auzere studentibus fauendum censentes) ex ipsius Ordinis sententia petitum à supplicante Priuilegium elargimur, quo interdicere valeat omnibus, & quibuscumque sudditis huius nostri Domini, etiam per euulzationem proclamatis, non solum reimpressionem, & venditionem, durante curriculo annorum viginti, dictæ partis Operis modò in lucem edendi, in vno, aut pluribus voluminibus; verum etiam, aliorum, quæ in lucem ab Auctore ipso, edi contigerit in subiecta materia, & historia delineationis; ita vt à die, quâ typis usæ fuerint singulæ partes dictorum voluminum, hinc ad annos viginti respectuè computandos à singularum editione vt supra, nemini liceat ipso met libros denud typis mandare, vel vendere in toto hoc nostro Dominio, absque expressa facultate in scriptis ab ipso supplicante, vel eius heredibus impetranda, sub pænis pecuniarijs eidem Ordini nostro arbitrarijs à contrasacientibus exigendis, vltra amissionem formæ typographicæ. In quorum fidem presentes sigillo nostro munitas, fieri, & registrari iussimus. Datum Mediolani die quinta Maij MDCLXXXI.

Locus † Sigilli

Cossæ pro Fr. ARBÆ Sē.

