

www.e-rara.ch

Vocabolario toscano dell'arte del disegno

Baldinucci, Filippo

Firenze, 1681

ETH-Bibliothek Zürich

Persistent Link: <https://doi.org/10.3931/e-rara-767>

Q

www.e-rara.ch

Die Plattform e-rara.ch macht die in Schweizer Bibliotheken vorhandenen Drucke online verfügbar. Das Spektrum reicht von Büchern über Karten bis zu illustrierten Materialien – von den Anfängen des Buchdrucks bis ins 20. Jahrhundert.

e-rara.ch provides online access to rare books available in Swiss libraries. The holdings extend from books and maps to illustrated material – from the beginnings of printing to the 20th century.

e-rara.ch met en ligne des reproductions numériques d'imprimés conservés dans les bibliothèques de Suisse. L'éventail va des livres aux documents iconographiques en passant par les cartes – des débuts de l'imprimerie jusqu'au 20e siècle.

e-rara.ch mette a disposizione in rete le edizioni antiche conservate nelle biblioteche svizzere. La collezione comprende libri, carte geografiche e materiale illustrato che risalgono agli inizi della tipografia fino ad arrivare al XX secolo.

Nutzungsbedingungen Dieses Digitalisat kann kostenfrei heruntergeladen werden. Die Lizenzierungsart und die Nutzungsbedingungen sind individuell zu jedem Dokument in den Titelnformationen angegeben. Für weitere Informationen siehe auch [Link]

Terms of Use This digital copy can be downloaded free of charge. The type of licensing and the terms of use are indicated in the title information for each document individually. For further information please refer to the terms of use on [Link]

Conditions d'utilisation Ce document numérique peut être téléchargé gratuitement. Son statut juridique et ses conditions d'utilisation sont précisés dans sa notice détaillée. Pour de plus amples informations, voir [Link]

Condizioni di utilizzo Questo documento può essere scaricato gratuitamente. Il tipo di licenza e le condizioni di utilizzo sono indicate nella notizia bibliografica del singolo documento. Per ulteriori informazioni vedi anche [Link]

corrono tutte le linee parallele al piano: e però da alcuni è assolutamente chiamato punto principale della Prospettiva, quale pongono a liuello rimpetto all'occhio: e dicefi anche punto della distanza; qual punto s'immagina il Prospettiuo esser nel centro dell'occhio, che stendendosi vna linea parallela all'Orizzonte venga fino all'occhio suo. Qui si deue auuertire, non essere in pratica il punto de' Prospettiuo lo stesso che definiscono i Geometri. Perchè considerando il Prospettiuo quelle cose solamente, che vede col l'occhio, e che appariscono al senso, segue per necessit , che il punto sia di qualche grandezza, affinch  possa esser veduto, e far fare alla piramide, che   la punta o concorso nel fondo della retina, nell'occhio il suo effetto.

Puntone m. Puntello.

Puntoni. V. Caualletto.

Punzone m. o } Vn pezzo di finissimo
Madre f. }

acciaio, prima indoleito a fuoco, sul quale s'intagliano di rilieuo quelle cose, che si vogliono scolpire in medaglie d'oro, d'argento, o di bronzo. Poi essi punzoni d'acciaio si temperano a fuoco, e con essi a forza di martello s'imprime quello, che vi si   scolpito sul conio d'acciaio senza tempera, che poi serue per forma della medaglia.

Punzone, o } V. Conio, e V. Pila stru-
Torfello }

Purgatore m. Vomo che caua l'vnto da' panni lani prima che si tingano. ¶ E purgatore, dicono gli Architetti, vn luogo murato, che fanno a posta per riceuere l'acque piouane, per tramandarle nelle cisterne, dopo che in esso sien purgate dalle lordure, che le medesime portano da' tetti.



VADRANGOLARE add. Che   quattro angoli o canti: onde figura quadrangolare.

Quadrangolo m. Figura di quattro canti.

Quadrante m. Strumento Astronomico detto in

Lat. *Quadrans*.

Quadrare. Ridurre a forma quadra.

Quadrato add. Ridotto a forma quadra.

Lat. *Quadratus*, *quadrans*. ¶ Per ben complessionato, e complesso.

Quadrato m. Figura di quattro lati, che   gli angoli, e i lati eguali.

Quadratura f. Il ridurre in figura quadra, o in quadrato. ¶ E quadratura trouasi esser detto all'Arte del dipigner prospettiuo, cio  dipignere di quadratura; che par voce non molto propria.

Quadrello m. V. Plinto in membra degli ornamenti.

Quadretto m. Diminutiuo di quadro.

Quadrilatero add. Di quattro lati; onde figura quadrilatera quella che   contenuta da quattro lati.

Quadro m. Propriamente figura quadrata, che   gli angoli, e le facce eguali. L. *Quadratum*. ¶ Fra' Pittori   presa comunemente questa voce, per ogni sorte di pittura, fatta in tela, o legno, o d'altra materia, che sia quadra o d'altra figura; e cosi far molti quadri, intendono far molte pitture, in tele, tavole, o altre materie quadre, o d'altra figura.

Quadretto, e } m. Piccola pittura in
Quadrettino }

quadro come sopra.

Quadrucchio m. V. Mattone.

Quartabuono m. Strumento di legno di pi  grandezza, che   angolo retto, e due lati eguali, che lo componono, da' punti delle due linee rette   tirata la diagonale; serue per lauorar di quadro.

QVE

QVercia, o } f. sorta d'albero ghian-
Rouere } difero, il cui legname saldissimo e
pesante

pesante, riesce attissimo a più vsi negli edificij, il quale stando nell'acqua lungo tempo indurisce sì fattamente, che non à quasi mai morte. Dice Catone che deesi quest'albero recidere dal suolo nel solstizio, e non in altri tempi, come altri dicono, essendo però opinione vnuerfale che il taglio si di questo, come d'ogn'altro albero, che dee seruire all'edificare, dee farsi a Luna molto scema; at tefochè in quel tempo restano essi asciutti di quella flemmatica grassezza assai disposta alla putrefazione, a cagion della quale vengono poi tarlati e guasti. Dicono altri, e ne mostra la sperienza, esser la quercia attissima agli edificij sotterranei, e valida per reggere ogni gran peso. Non si può forare se non bagnata. Stando sopra terra si torce; e posta intorno all'acque del mare è facile a corrompersi.

QVO

Quocere, e Cuocere } Tenere a fuoco di calore mezzano qualunque cosa materiale, tanto che il calore penetrato dentro a tutte le di lei parti l'abbia alterata; & è tra lo scaldare e l'abbruciare, vn'azione di mezzo. Lat. *Coquere*. Più e diuerse sorte si trouano di cotture; come, cuocere a lessò, cuocere a rofò, cuocere in frittura, le quali si dicono anche lessare, arrofò, friggere. ¶ Tutti i lauari di terra, o sieno lauari da fabbrica, o di vasellamèti, e statue, perchè abbiano la loro durata, vanno cotti in fornace. Così de' sassi cotti pure a fuoco di fornace si fa la calcina.

Quoio, e Cuoio } m. V. Cuoio.

RA



ABBERCIARE. Rattoppare, aggiugner pezzi a cose rotte, o guaste. ¶ E fra' nostri Artefici vale propriamente, per racconciare vna cosa malandata affatto, così come si può, e non del tutto.

Rabescare. Far rabeschi.

Rabescato add. Fatto con rabeschi.

Rabesco m. V. Arabesco.

Racconciare }
Acconciare } Ridurre, e rimettere in buono essere le cose guaste accomodare, rassetare.

Racconcio m. Racconciamento.

Racconcio add. Rassetato.

Raccortare. Raccorciare.

Raccrefcere. Accrescer di nuouo.

Raddirizzare. Di nuouo dirizzare.

Raddoppiare. Addoppiare, crescere.

Radezza f. Rarità.

Rado add. Contrario di fitto, di spesso, e denso.

Raffazzonare. Adornare, pulire, e rassetar con diligenza. ¶ Appreso i nostri Artefici vale, raccomandare cosa molto guasta al meglio che si può; lo stesso che rabberciare: E dicefi anche rinfronzire.

Rafforzare. Far più forte, fortificare, rinforzare.

Raggio m. V. Linea torta, e V. Taglia.

Ragguagliare. Pareggiare, ridurre al pari.

Rallargare. Maggiormente allargare; contrario di ristignere.

Rallungare. Di nuouo, o maggiormente allungare.

Rame m. Spezie di metallo di color rosso. Lat. *Æs*.

Rame per intaglio. Rame battuto, in pialtra, denso, e senza falde, senza pori, o buchi, senza mescolanza d'altra materia, e pastoso: qualità che si conoscono, fregando col brunitoio; perchè se faranno tali, il rame non resisterà al tocco, ma il brunitoio vi camminerà sopra egualmente. Questo rame poi con pietra dolce, pomice, e carbone, si piana e pulisce, di poi vi si calca sopra il disegno dell'opera, e si fa l'intaglio; e se sarà ad acqua forte si terrà vn foglio sotto quella parte della mano che posa sul rame vernicato, acciò non alteri la vernice; e intagliato che sarà, ad effetto che non resti nel taglio qualche porzioncella minuta della vernice rotta dal ferro, si spoluererà con pennello, o altra simil cosa.

Rammarginare. V. Saldare.

Rammorbicare. Ammorbicare V. Ammorbicare.