

www.e-rara.ch

Vocabolario toscano dell'arte del disegno

Baldinucci, Filippo

Firenze, 1681

ETH-Bibliothek Zürich

Persistent Link: <https://doi.org/10.3931/e-rara-767>

Z

www.e-rara.ch

Die Plattform e-rara.ch macht die in Schweizer Bibliotheken vorhandenen Drucke online verfügbar. Das Spektrum reicht von Büchern über Karten bis zu illustrierten Materialien – von den Anfängen des Buchdrucks bis ins 20. Jahrhundert.

e-rara.ch provides online access to rare books available in Swiss libraries. The holdings extend from books and maps to illustrated material – from the beginnings of printing to the 20th century.

e-rara.ch met en ligne des reproductions numériques d'imprimés conservés dans les bibliothèques de Suisse. L'éventail va des livres aux documents iconographiques en passant par les cartes – des débuts de l'imprimerie jusqu'au 20e siècle.

e-rara.ch mette a disposizione in rete le edizioni antiche conservate nelle biblioteche svizzere. La collezione comprende libri, carte geografiche e materiale illustrato che risalgono agli inizi della tipografia fino ad arrivare al XX secolo.

Nutzungsbedingungen Dieses Digitalisat kann kostenfrei heruntergeladen werden. Die Lizenzierungsart und die Nutzungsbedingungen sind individuell zu jedem Dokument in den Titelinformationen angegeben. Für weitere Informationen siehe auch [Link]

Terms of Use This digital copy can be downloaded free of charge. The type of licensing and the terms of use are indicated in the title information for each document individually. For further information please refer to the terms of use on [Link]

Conditions d'utilisation Ce document numérique peut être téléchargé gratuitement. Son statut juridique et ses conditions d'utilisation sont précisés dans sa notice détaillée. Pour de plus amples informations, voir [Link]

Condizioni di utilizzo Questo documento può essere scaricato gratuitamente. Il tipo di licenza e le condizioni di utilizzo sono indicate nella notizia bibliografica del singolo documento. Per ulteriori informazioni vedi anche [Link]

dentro di sè , contrario di pieno . Lat. *Vacuus*.

Voto, pronunziato con l'ò largo m. L'esser voto, il vano , la concavità vacua . Lat.

Vacuitas,

Voto, e } pronunziato con l'ò stretto m.
Boto

Immagine che si attacca nelle Chiese da chi si è borato. Lat. *Votina imago* ¶ E voto , o boto , vale anche fantoccio, per esser le immagini votive per lo più mal fatte . In far tali figure belle e simiglianti si esercitavano alcuni Maestri detti Ceraiuoli, sopra di che V. Statue . ¶ E voto , o boto, per persona non buona da niente , e come comunemente si dice dappoca . Lat. *Iners, ineptus* . A questi due ultimi significati alluse il Berni nel Sonetto sopra la sua Serua, quando disse di lei:

Fugge da' Ceraiuoli,

Acciocch' e' non la piglin per vn boto .

Vouo, voce bisillaba, dittongo la prima sillaba m. Parto degli uccelli e de' pesci, dal quale nascono i suoi figliuoli. Lat. *Ovum*.

Vouolo m. Vn membro degli ornamenti d'Architettura . V. Membri delli ornamenti.

ZA



AFFIRO m. V. Saffiro .

Zaffo m. Vn pezzo di legno , o di ferro , o d'altra materia da vna testa più sottile , che dall'altra , con la quale si turano buchi o bocche, per le quali dourebbe vscir acqua di

uiuajo , o vasi . ¶ E dicesi zaffo vn turacciolo di ferro , che da' Gettatori di metalli si pone dalla parte di dentro nel buco della spina della fornace, per ritenere il fuso metallico , finchè si debba gettar nella forma .

Zana f. Sorta di cesta ouata tessuta di verghe di nocciuolo, ridotte in istrisce sottilissime come nastri, della quale si fa la culla a' bambini .

Zane f. Certi vani in forma circolare, lasciati dagli Architettori per adornamento delle fabbriche, e per collocare in essi o tavole dipinte, o statue .

Zanca f. V. Gamba .

Zanna f. V. Sanna .

Zannare. Adoprare la zanna, lisciar con la zanna ; ed è quell'aggrauamento, che si fa con forza , stropicciando con zanna o di lupo , o di cane , o d'altra cosa lubrica e liscia, alcuna cosa, per appianarla, come carta o altra materia ; e vsarla i Pittori per calcare i disegni per farne due, vno de' quali viene al rovescio dell' altro, che si dice calco .

V. Calco .

Zampa f. Piè d' animale quadrupede .

Zappa f. Strumento di ferro per lauorar la terra .

Zappone m. Acrescitiuo di zappa , e vale zappa grande ; stumento di ferro per rompere il terreno, scalzando , o scauando .

Zazzera f. Capellatura tenuta lunga , particolarmente dalla parte di dietro del capo ; e dicesi così se è naturale , ma se è posticcia dicesi parrucca .

ZE

Zecca f. V. Coniatore .

Zenit m. Termine Astrologico, altriamenti chiamato punto verticale , & il suo contrario dicesi nadir . Lat. *Zenit* .

Zeppa f. V. Bietta .

Zeppo add. Pienissimo . Lat. *Plenissimus* .

ZO

Zoccolo m. Calzare simile alla pianella, ma con la pianta di legno intaccata, nel mezzo dalla parte che posa in terra, fatto per vso di tener il piede alto, e lontano dall'umido della terra .

Zoccolo, o

Dado, o } m. Termine d'Architettura
Plinto

ra ; quella pietra di figura quadrata , doue posano le colonne , piedistalli, e simili . Dicesi anche dado per esser per ogni parte quadro in forma d'vn dado, schiacciato . E' stata opinione d'alcuno, che gli Antichi Toscani facessero il dado, che deuere stare sotto la colonna, di figura tonda, e non schiacciata ; ma non auiamo di ciò alcun riscontro certo . Vsarono bene gli Antichi, douendo far portici, che accerchiassero templi tondi, il

fare vn sol dado, che girando attorno tutto d'vn pezzo, riceuesse sopra di sè tutte le colonne; la qual cosa per auventura fecero, perchè parebbe loro, che meglio accordasse il tondo col tondo, che il tondo col quadrangolare. Vsanfi ancora questi zoccoli a' piedi delle statue, vrne, e altre a queste simiglianti cose.

Zodiaco m. Fascia circolare nell'ottava sfera, che l'abbraccia, a tralice, dentro la quale son costituiti dagli Astrologi i dodici segni celesti (corrispondenti a' dodici mesi dell'anno) e le vie de' Pianeti.

Zoforo m. Voce Greca, significa portatore d'animali; ed è quello spazcio, che è tra la cornice e l'architraue, chiamato dagli Architetti fregio, che rappresenta quello spazcio, che verrebbe occupato dalle teste delle traui, le quali anticamente attraversauano la traue maestra (che era quella, dalla quale venne poi l'architraue) e si distendean sopra l'edificio; in questo zoforo o fregio soleuano gli Antichi fare ornamenti adattati alla natura degli Ordini, e secondo la qualità del Dio, al quale essi Ordini eran dedicati, ora di triglifi, ora di vasi, bacini, e tazze, e altri strumenti atti al sacrificio, or di leoni, Ninfe, fanciulli, fogliami, e simili.

Zona f. Cintura. Lat. *Zona*, ¶ E zona termine degli Astrologi, vna delle cinque falce, ch'essi costituiscono in Cielo, diuidendole in due frigide, vna per polo di là dal circolo polare; vna calida, o come essi dicono torrida, che è per quanto tiene il zodiaco; due temperate dentro i tropici fino a' circoli polari.

ZV

Zucca f. Frutto d'vna pianta d'erba, detta ancora eisa zucca, il quale è il maggior frutto o d'erba, o di albero. ¶ E zucca dicefi il capo dell'vomo spogliato de i capelli. ¶ E di qui stare in zucca, stare col capo scoperto.

Zuccone m. Accrescitiuo di zucca, vale zucca grande e sterminata. ¶ E zuccone per eccellenza si nomina vna statua bellissima, fatta di mano dell'eccellente Scultore Donatello, che è nelle nicchie del Campanil del Duomo verso S. Giouanni, detta così, perchè rappresenta vn vecchio senza capelli, cioè caluo.

Zufolare. Termine d'Architettura, lo stesso che palafittare; e dicefi zufolare i fondamenti, quando vi s'è da far la palafitta per fondamento o sodo.

IL FINE

