

www.e-rara.ch

Thēsauros. Keraz amaldeiaz, kai kēpoi adōnidos

Bolzanio, Urbano

Venetiis, [Aug. 1496]

Universitätsbibliothek Basel

Persistent Link: <https://doi.org/10.3931/e-rara-152037>

[X]

www.e-rara.ch

Die Plattform e-rara.ch macht die in Schweizer Bibliotheken vorhandenen Drucke online verfügbar. Das Spektrum reicht von Büchern über Karten bis zu illustrierten Materialien – von den Anfängen des Buchdrucks bis ins 20. Jahrhundert.

e-rara.ch provides online access to rare books available in Swiss libraries. The holdings extend from books and maps to illustrated material – from the beginnings of printing to the 20th century.

e-rara.ch met en ligne des reproductions numériques d'imprimés conservés dans les bibliothèques de Suisse. L'éventail va des livres aux documents iconographiques en passant par les cartes – des débuts de l'imprimerie jusqu'au 20e siècle.

e-rara.ch mette a disposizione in rete le edizioni antiche conservate nelle biblioteche svizzere. La collezione comprende libri, carte geografiche e materiale illustrato che risalgono agli inizi della tipografia fino ad arrivare al XX secolo.

Nutzungsbedingungen Dieses Digitalisat kann kostenfrei heruntergeladen werden. Die Lizenzierungsart und die Nutzungsbedingungen sind individuell zu jedem Dokument in den Titelinformationen angegeben. Für weitere Informationen siehe auch [Link]

Terms of Use This digital copy can be downloaded free of charge. The type of licensing and the terms of use are indicated in the title information for each document individually. For further information please refer to the terms of use on [Link]

Conditions d'utilisation Ce document numérique peut être téléchargé gratuitement. Son statut juridique et ses conditions d'utilisation sont précisés dans sa notice détaillée. Pour de plus amples informations, voir [Link]

Condizioni di utilizzo Questo documento può essere scaricato gratuitamente. Il tipo di licenza e le condizioni di utilizzo sono indicate nella notizia bibliografica del singolo documento. Per ulteriori informazioni vedi anche [Link]

ΑΡΧΗ ΤΟΥ Ξ ΣΤΟΙΧΕΙΟΥ.

ΑΝΘΟΣ ὅτι ἐκ τοῦ ἀνθός γίνεται πλεονασμῶ τοῦ
ζ, δηλῶσιν οἱ παλαιοὶ, ἵνα ἢ ζανθὴ κόμη ἢ ἀνθρά.
διώκεται δὲ ἐκ ἀπὸ τοῦ ὀξανθεῖν εἶναι, ἀπελείπει

τοῦ κατὰρχην ε.

Ξεῖνθ, ὡς περ ἀπὸ τοῦ κερθ γίνεται κηνθ, ὅτως καὶ παρὰ
τὸ ξένθ, ξεῖνθ.

Ξερόν σωίσαλται ἐκ τοῦ ξηρῷ· τοιοῦτον δὲ ἡ γόνουση γόνουσερόν.
ὑφίσταται γὰρ διχῶς.

Ξωιήκεν ἀόριστος πρῶτος, ἵημι ἴσω, ὁ ἀόριστος ἦκα σωήκα ἡ
ξωήκα ἐξυνήκε τὰ πλεονασμῶ τοῦ ε ἀπικῶς ξωιήκεν, οἱ
δὲ ἀπικοὶ τὸ σω, ξω λέγουσιν.

Ξωήϊα παρὰ τὸ ξυνός τὸ κτητικὸν ξύνδον ὡς κυνός κύνδον, ἡ
διαρίσει ἰωνικῇ ξωίϊον· ἡ τροπὴ τοῦ ε εἰς ἡ, ξωήϊον, ἢ ὠθέϊα,
τῷ πληθυντικῷ ξυνήϊα.

Ξύριον ξυνίω ὀξύριον ἐἰωνικῶς ξύνιον· ἢ ξυνίεσαν ἡ συσκοπῇ
ξύνιον· σημαίνει δὲ τὸ ἐπείθοντο, καὶ ὑπήκοον· κακῶς δὲ σωί
δ σωίσω, ὁ ὅς δώτερθ (ὡς) ἡ ξύϊον· ὅτως οἶμαι ξωός
παρὰ τὸ σωίϊναι τιρὶ, ἢ παρὰ τὴν ξω πρόθεσιν παρῆκται.
Ξυσός ὁ δὲ ὀξυσμένθ καὶ ὁ μαλός γόπος· σημαίνει δὲ καὶ δόρυ,
νύσσοντες ξυσοῖσι διὰ τὴν ὡς λύω λυτός μὴ ἡ ξύω ξυτός, ἀλλὰ
οὐκ ἀπὸ τοῦ ἐνεσῶτος ἀλλὰ ἀπὸ τοῦ τρίτου προσώπου τοῦ πα-
θητικοῦ τῷ γίγνεται ἀπὸ μὲν τοῦ λένυται, λυτός· ἀπὸ δὲ
τοῦ ἔξυσαι, ξυσός.

Ξυνεδεδέατο, σωδεδεδέατο ἦσαν δέω ὁ παθητικὸς ὑπὲρ σω
τέλικος ἐδέδεμην ἐδέδεντο καὶ ἐδέδεατο, καὶ μετὰ τοῦ ξυν προ-
θέσεως ξυνεδεδέατο, οὐχ ὡς πινεσ δὲ ἀπὸ τοῦ δῶδῆσω ἐδέδην-
το, ἢ ἰακῶς ἐδέδεατο· ὡς ἐπεποίητο ἐπεποίητο, ἀλλὰ ἀπὸ
τοῦ ἐδέδεντο, ἐἰωνικῶς τροπὴ τοῦ ν εἰς α ἐδέδεατο.