

www.e-rara.ch

Thēsauros. Keraz amaldeiaz, kai kēpoi adōnidos

Bolzanio, Urbano

Venetiis, [Aug. 1496]

Universitätsbibliothek Basel

Persistent Link: <https://doi.org/10.3931/e-rara-152037>

Choi Roboskoy Peri Toy Ephelkystikoy

www.e-rara.ch

Die Plattform e-rara.ch macht die in Schweizer Bibliotheken vorhandenen Drucke online verfügbar. Das Spektrum reicht von Büchern über Karten bis zu illustrierten Materialien – von den Anfängen des Buchdrucks bis ins 20. Jahrhundert.

e-rara.ch provides online access to rare books available in Swiss libraries. The holdings extend from books and maps to illustrated material – from the beginnings of printing to the 20th century.

e-rara.ch met en ligne des reproductions numériques d'imprimés conservés dans les bibliothèques de Suisse. L'éventail va des livres aux documents iconographiques en passant par les cartes – des débuts de l'imprimerie jusqu'au 20e siècle.

e-rara.ch mette a disposizione in rete le edizioni antiche conservate nelle biblioteche svizzere. La collezione comprende libri, carte geografiche e materiale illustrato che risalgono agli inizi della tipografia fino ad arrivare al XX secolo.

Nutzungsbedingungen Dieses Digitalisat kann kostenfrei heruntergeladen werden. Die Lizenzierungsart und die Nutzungsbedingungen sind individuell zu jedem Dokument in den Titelinformationen angegeben. Für weitere Informationen siehe auch [Link]

Terms of Use This digital copy can be downloaded free of charge. The type of licensing and the terms of use are indicated in the title information for each document individually. For further information please refer to the terms of use on [Link]

Conditions d'utilisation Ce document numérique peut être téléchargé gratuitement. Son statut juridique et ses conditions d'utilisation sont précisés dans sa notice détaillée. Pour de plus amples informations, voir [Link]

Condizioni di utilizzo Questo documento può essere scaricato gratuitamente. Il tipo di licenza e le condizioni di utilizzo sono indicate nella notizia bibliografica del singolo documento. Per ulteriori informazioni vedi anche [Link]

ΧΟΙΡΟΒΟΣΚΟΥ
ΠΕΡΙ ΤΟΥ ΕΦΕΛΚΥΣΤΙΚΟΥ. Ν.

ΠΕΡΙ Τῶ ἐφελκυστικῶ ν̄ ἡ γινώσκῃ τιθεμένη ἐν συνεισέει λόγου
διὰ τὸ ἀχασμώδη γρ̄.

Ἐν γρ̄ ὀνόμασι ἐφέλκον τὸ ν̄, αἰδομένη τ̄ πληθυντικῶν, τ̄ ὀ-
νομάτων ἢ τ̄ μερῶν, φωνήεντος ἐπαγομένου οἶον, γρ̄
αἰασιν ἐδωκαταῖς φιλότησιν ἀφραίνομαι γρ̄ βήμασι γρ̄
ἐμπεριπατῶ γρ̄ τύψασιν ἐμωλωπίσθην καὶ τὰ τοιαῦτα
συμφώνου δὲ ἐπαγομένου, ὃ γράφεται τὸ ν̄ γρ̄ αἰασι δὲ δω-
κα γρ̄ τύποισι μωλωπίζομαι.

Καὶ ἐν ἀντωνυμίαις ἐφελκυστικὸν τὸ ν̄ σφίσι μ̄ ὁμως καὶ σφῶ-
ιν ὡσαύτως καὶ νῶιν τὸ ἡμῖν πάντοτε μετὰ τῷ ν̄

Ἐν γρ̄ ῥήμασι δὲ, τρίτα πρόσωπα ἐν ἡμῖν ἢ πληθυντικῶν, ἐν γρ̄
ὀφίλομενοις χρόνοις, ἐφέλκον τὸ ν̄. ἐτυψεν ἐκείνος. ἐτυπε γρ̄
οὗτος. τύποισιν ἄλλοι. τύψοισιν ἑτεροὶ καὶ τὰ τοιαῦτα.

Καὶ ἐν τοῖς ἀπικοῖς τρίτοις τ̄ γινώσκῃ γράφοιεν οὗτος. ἀρα-
γνώσοιεν ἐκοῖρος.

Τινες ὃ ἐν γρ̄ ὡς ῥήμασι τῷ ἀνωθεν. κάτωθεν. ὁρανόθεν. γῆθεν.
ἢ γρ̄ ὁμοίοις, ἐφελκυστικὸν λαμβάνουσι τὸ ν̄. ὁθεν ἢ συμ-
φώνου ἐπαγομένου. οὐ γράφουσιν αὐτὸ. ὁρανόθεν τὸ φῶς. γῆθεν
τὰ ἄρθῃ. ἢ δὲ συνήθη πάντοτε μετὰ τῷ ν̄ τὰ τοιαῦτα γράφει.

~ΤΕΛΟΣ~