

www.e-rara.ch

**M. Tullii Ciceronis opera omnia, praeter hactenus vulgatam Dionysii
Lambini editionem ; accesserunt D. Gothofredi,... note**

Cicero, Marcus Tullius

Lugduni, 1588

Stiftung der Werke von C.G.Jung, Zürich

Shelf Mark: Online

Persistent Link: <https://doi.org/10.3931/e-rara-11124>

Rhetoricorum ad C. Herennium liber quartus.

www.e-rara.ch

Die Plattform e-rara.ch macht die in Schweizer Bibliotheken vorhandenen Drucke online verfügbar. Das Spektrum reicht von Büchern über Karten bis zu illustrierten Materialien – von den Anfängen des Buchdrucks bis ins 20. Jahrhundert.

e-rara.ch provides online access to rare books available in Swiss libraries. The holdings extend from books and maps to illustrated material – from the beginnings of printing to the 20th century.

e-rara.ch met en ligne des reproductions numériques d'imprimés conservés dans les bibliothèques de Suisse. L'éventail va des livres aux documents iconographiques en passant par les cartes – des débuts de l'imprimerie jusqu'au 20e siècle.

e-rara.ch mette a disposizione in rete le edizioni antiche conservate nelle biblioteche svizzere. La collezione comprende libri, carte geografiche e materiale illustrato che risalgono agli inizi della tipografia fino ad arrivare al XX secolo.

Nutzungsbedingungen Dieses Digitalisat kann kostenfrei heruntergeladen werden. Die Lizenzierungsart und die Nutzungsbedingungen sind individuell zu jedem Dokument in den Titelinformationen angegeben. Für weitere Informationen siehe auch [Link]

Terms of Use This digital copy can be downloaded free of charge. The type of licensing and the terms of use are indicated in the title information for each document individually. For further information please refer to the terms of use on [Link]

Conditions d'utilisation Ce document numérique peut être téléchargé gratuitement. Son statut juridique et ses conditions d'utilisation sont précisés dans sa notice détaillée. Pour de plus amples informations, voir [Link]

Condizioni di utilizzo Questo documento può essere scaricato gratuitamente. Il tipo di licenza e le condizioni di utilizzo sono indicate nella notizia bibliografica del singolo documento. Per ulteriori informazioni vedi anche [Link]

aliquid, aut alterum, non omnia, quæ eius generis erunt, exempli causa subiicere, quod res possit esse dilucidior: ut cum de proœmiis querendis disputamus, rationem damus querendi, non mille proœmiorum genera confestim: ita arbitramur de imaginibus fieri conuenire. Nunc, ne fortè verborum memoriam aut nimis difficilem, aut parum utilem arbitreris, & ipsarum memoria rerum contentus sis, quod & vtiliores sint, & plus habeant facilitatis: admonendus es, quare verborum memoriam nō improbenus. Nam putamus oportere, eos, qui velint res faciliores sine labore, & modestia facile meminisse, in rebus difficilioribus esse antè exercitatos. Nec nos hanc verborum memoriā inducimus, ut verus meminisse possim, sed ut hac exercitatione, illa rerum memoria, quæ pertinet ad vilitatem, confirmetur: ut ab hac difficili consuetudine sine labore ad illam facilitatem transire possimus. Sed cum in omni disciplina infirma est artis præceptio sine summa assiduitate ex-

a l. rerum
memoriæ cōt.
b al. facultatis *

c al. facultatem *

A ercitationis, tum verò in *memini* mini-
mum valet doctrina, nisi industria, studio, la-
bore, diligentia comprobetur. Quam plurimos
locos ut habeas, & quam maxime ad præ-
cepta accommodatos, curare debebis. In ima-
ginibus collocandis exerceri quotidie con-
ueniet. Non enim sicut à ceteris studiis abdu-
cimur nonnumquam occupatione, ita ab hac
re nos potest causa deducere aliqua. Numquā
est enim, quin aliquid memoriæ tradere veli-
mus, & tum maxime, cum aliquo maiore ne-
gorio detinemur. 45 ¶ Quare cum sit vtile,
facile meminisse, non te fallit, quod tanto
pere vtile sit, quanto labore sit apperendum:
quod poteris existimare, vtilitate cognita. Pla-
tibus verbis ad eā te hortari non est sententia,
ne aut tu nostro, aut nos tuo studio diffidere,
aut min⁹, quam res postulat, dixisse videamur.
De quinta parte rhetorica deinceps dicemus, tu pri-
mas quasque partes in animo frequenter, &
quod maxime necesse est, exercitatione
confirma.

d l. Quam
plurimos i-
tur locos

e l. non te
fallat,

f l. frequen-
tato, & quod
m.
g l. confirma-
to.

R H E T O R I C O R V M

A D C. H E R E N N I V M

L I B E R Q V A R T V S.

Synopsis libri 4. ad Herennium.

1 ¶ De ELOCUTIONE: & quorum ex libris elocutionis exempla petenda, an oratoris aut poetæ
alicuius: an potius nouis, & ad id de quo agitur, inuentis & excogitatis quemadmodum hic author facit.
2 ¶ De ELOCUTIONIS præceptis, & quibus in generibus seu figuris oratoria elocutio consistat. 3 Elo-
cutionem variè constitui seu versari, 4 hoc est in orationis genere graui, 5 medio 6 extenuato seu atten-
nuato, quod scilicet ad infimum, & quotidianum sermonem demissum est. 7 Huius contrarium est genus
orationis sufflatum, fluctuans, dissolutum, aridum & exsangue. 8 Genera illa orationum dignitate effici
EXORNATIONIBVS seu FIGVRIS: & quidem variis, distinctam: crebris obsecram orationem red-
dis: sed & figuras commutandas esse, ut grauem mediocrem: mediocrem excipiat attenuata. Idem etiam
commutandas esse, ut sarietas varietate mutetur. 9 ¶ Elocutionis tres sunt partes, 10 ELEGANTIA,
11 cuius partes Latinitas (ut huius vitia solacismus & barbarismus) 12 & Explanatio: quæ vel testatur, vel
proprijs verbis comparatur. 14 COMPOSITIO, 15 DIGNITAS, quæ versatur in VERBORVM &
SENTENTIARVM exornatione. 16 VERBORVM exornationes sunt hæc: Repetitio 17 Conuersio, 18
Complexio, 19 Traductio, 20 Contentio, 21 Exclamatio, 22 Interrogatio, 23 Ratiocinatio, 24 Sententia,
25 Contrarium, 26 Membrum, 27 Articulus, 28 Continuatio, 29 Comparatio, 30 Similiter cadens, 31 Si-
militer desinens, 32 Anomimatio, 33 Subiectio, 34 Gradatio, 35 Definitio 36 Transfatio, 37 Correctio, 38
Occupatio, 39 Disiunctio, 40 Coniunctio, 41 Adiunctio, 42 Coniunctio, 43 Interpretatio, 44 Com-
mutatio, 45 Permissio, 46 Dubitatio, 47 Expeditio, 48 Dissolutio, 49 Præmissio 50 Conclusio, 51 Noms-
natio, 52 Pronominatio, 53 Denominatio, 54 Circutio, 55 Transgressio, 56 Superlatio, 57 Intellectio, 58
Abusio, 59 Translatio, 60 Permutatio. 61 SENTENTIARVM exornationes sunt hæc: Distributio, 62
Licentia, 63 Diminutio, 64 Descriptio, 65 Diuisio, 66 Frequentatio, 67 Expositio (ea sit commutatio ne
rerum, verborum tractatione.) 68 Commemoratio, 69 Contentio, 70 Similitudo. 71 Exemplum, 72 Ima-
go, 73 Effusio, 74 Notatio, 75 Sermocinatio, 76 Confirmatio, 77 Significatio, 78 Breuitas, 79 De-
monstratio, 80 ¶ Conclusio operis seu quatuor ad Herennium librorum.



a l. exemplis
nostris vti
sumus,
b id est inge-
nio excogi-
tatis & inue-
tis: nō aliunde
emendica-
tis ab orato-
re aut Poeta
aliquo, *

hac re scripserunt: necessario faciendum est,

VONTAM in hoc
libro, C. Herenni,
de elocutione con-
scripsimus, & qui-
bus in rebus opus
fuit exemplis a v-
ti nostris b exem-
plis vti sumus, &
id fecimus præter
consuetudinem
Græcorum, qui de

C vt paucis rationem nostri consilij demus. At-
que hoc nos necessitudine facere, non studio,
satis erit signi, quod in superioribus libris ni-
hil neque ante rem, neque præter rem locuti
sumus. Nunc, si pauca quæ res postulat, dixe-
rimus tibi id, quod reliquum est artis, ita, ut
instituiamus persoluamus. Sed facilius nostrā
rationem intelliges, si prius, quid illi dicant,
cognoueris. Compluribus de causis putant o-
portere, cum ipsi præceperint, quo pacto opor-
teat ornare elocutionem, vniuersi cuiusq; ge-
neris ab oratore, aut poeta probato sumum po-
nere

P. X. I. V.

nere exemplum. Et primum se id modestia commotos facere dicunt, propterea quod videatur esse ostentatio quædam, non satis habere præcipere de artificio, sed ipsos etiam videri velle artificiosè gignere exempla: hoc est, inquit, ostentare se, non artem ostendere. Quare pudor in primis est ad eam rem impedimento, ne nos solos probare, nos barmare, alios contemnere, & deridere videamur. Etenim cum possumus ab Ennio sumum, aut à Graccho ponere exemplum, videtur esse arrogantia, illa relinquere. & ad sua devenire. Præterea exempla testimoniorum locum obtinent. Id enim, quod admonuerit, & d leuiter fecerit præcepto, exemplo, sicut testimonio comprobatur. Non igitur ridiculus sit, si quis in lite, aut in iudicio, domestico pugnet, & sui ipsius testimonio abutatur. Vt enim testimonium, sic exemplum, rei confirmandæ causa sumitur. Si se omnibus anteponant, intolerabili arrogantia sunt: si quos sibi præponant, & eorum exempla suis exemplis non putent præstare, non possunt dicere, quare sibi illos anteponant. Quid igitur ipsa auctoritas antiquorum? Nam cum res, probatioribus, tum hominum studia, ad imitandum alacriora reddimus, modo erigit omnium cupiditates, & acuit industriam, cum spes iniecta est, posse imitari, Gracchi, aut Crassi consequi facultatem. Postremo hoc ipsum est summum artificium, res varias, & dispares in tot poematibus, & orationibus sparsas, & vagè disiectas, ita diligenter eligere, ut vnumquodque genus exemplorum sub singulos artis locos subicere possis. Hoc si industria solum fieri posset, tamen essemus laudandi, cum talem laborem non fugissemus: nunc vero sine summo artificio non potest fieri. Quis est enim, qui non cum summe teneat artem, possit ea, quæ iubeat ars, de tanta, & tam diffusâ scriptura notare, & separare? Cæteris, cum legunt orationes bonas, aut poemata, probant oratores, & poetas, neque intelligunt, quare re comori probent, quod scire non possunt, ubi sit, nec quid sit, nec quo modo factum sit id, quod eos maxime delectet. At is, qui & hæc omnia intelligit, & idonea maxime eligit, & omnia in arte maxime scribenda, redigit in singulas rationes præceptionis, necesse est eius rei summum artificem fieri. Hoc igitur ipsum maximum artificium est, in arte sua posse & alienis exemplis uti. Hæc illi cum dicunt, magis nos auctoritate sua commouent, quam veritate disputationis. Illud enim verum: necui satis sit ad contrariam rationem probandam, quod ab ea steterint ipsi, qui & inuentores huius artificij fuerunt, & vultate iâ facis omnibus probati sunt. Quod si, illorum auctoritate remota, res omnes volent cum re cõparare intelliget, non omnia esse cõcedenda antiquitati. Primum igitur, quod ab eis modestia dicitur, videamus, ne nimium inutiliter & pueriliter proferatur. Nā si tacere, & nihil scribere modestia est, cur quicquam scribent, aut loquentur? Sin aliquid suum scribunt: cur, quod fecerint omnia scribant, impediunt modestia? Quasi si quis ad Olympiacum

A venerit cursum, & steterit, ut mittatur, impudentisq; illos dicat esse, qui currere ceperint, ipse intra carcerem steterit, & narret aliis, quomodo Ladas, aut Boius cum Sicyoniis curstarent: Sic isti, cum in artis curriculum descenderunt, illos, qui in eo, quod est artificij, elaborant, aiunt facere immodestè: ipsi aliquem antiquum oratorem, aut poetam laudant, aut scripturam, sic ut in stadium artis rhetoricæ prodire non audeant. Non ausim dicere, sed tamen vereor, ne qua in re laudem modestia venientur, in ea ipsa re sint impudentes. Quid enim tibi vis? aliquis inquit, artem tuam scribis: gignis nobis novas præceptiones: eas ipse confirmare non potes: ab aliis exempla sumis. vide ne facias impudenter, qui tuo nomini velis ex aliorum laboribus libere laudè. Nam si eorum volumina prehenderint antiqui oratores, & poeta, & suum quisque de libris suis tulerint: nihil istis, quod suum velint, relinquetur. At exempla, quoniam testimoniorum similia sunt, item conueniunt, ut testimonio, ab hominibus probatissimis sumi. Primum omnium exempla ponuntur hic non confirmandi, neque testificandi causa, sed demonstrandi. Non enim cum dicimus esse exornationem, quæ, verbi causa, consistit ex similiter desinentibus verbis, & ponimus hoc exemplum à Crasso, *Quia vultis scire, ut de rebus vestris testimonium collocamus, sed exemplum. Hoc igitur interest inter exemplum, & testimonium: Exemplo demonstratur id, quod dicimus, cuiusmodi sit: Testimonio, esse illud ita, ut nos dicimus, confirmatur. Præterea oportet testimonium cum re conuenire, aliter enim rem non potest confirmare: at id, quod illi faciunt, cum re non conuenit. Quid ita? quia pollicentur artem se scribere, & exempla proferunt ab iis plerumque, qui artem nesciunt. Tum quis est qui possit id, quod de arte scripserit, comprobare, nisi aliquid scribat ex arte? Contrariè faciunt, quam polliceri videntur, nam cum scribere artem instituant, videntur dicere se excogitasse, quod alios docerent: cum vero scribunt, ostendunt nobis, quid alij excogitarint. At hoc ipsum difficile est, inquit, eligere de multis. Quid dicitis difficile? vtrum laboriosum, an artificiosum? Si laboriosum, non statim præclari. Sunt enim multa laboriosa, quæ si faciatis, non continuo gloriemini: nisi forte, etiam si vestra manu fabula, aut orationes totas transcripseritis, gloriosum putaretis. Sin autem istud artificium egregium dicitis: videte, ne inueter rerum maiorum videamini, si vos parua res, sicut magna, delectat. Nā isto modo eligere rudis quid nemo potest, sed sine summo artificio multi. Quis enim audierit de arte paullo plus, in elocutione præsertim, omnia videre poterit, quæ ex arte dicuntur: facere nemo poterit, nisi eruditus, ita ut, si de tragediis Ennij velis sententias eligere, aut de Pacuvianis periodos: quia planè rudis id facere nemo poterit, cum fecerit, te litteratissimè putes, ineptus si, propterea quod id facile faciat qui uis mediocriter litteratus: ita si, cum ex orationibus, aut poematibus elegeris exempla, quæ certis signis artificij notata sunt, quæ rudis id nemo facere possit, artificiosissimè te fecisse putes, erras: propterea quod isto signo videmus te non nihil eius scire, aliis signis te scire multa intelligim. Quod si artificiosum est intelligere, quæ sunt ex arte scripta, multo*

a L. impudentes illos d. Robert. Steph. impudentes dicat esse illos.
b L. ipse intra carcerem steterit.
c L. Ladas, aut Boius cum Sicyoniis curstarent.
d L. Ladas, aut Boius cum Sicyoniis curstarent.
e L. Ladas, aut Boius cum Sicyoniis curstarent.
f L. Ladas, aut Boius cum Sicyoniis curstarent.
g L. Ladas, aut Boius cum Sicyoniis curstarent.
h L. Ladas, aut Boius cum Sicyoniis curstarent.
i L. Ladas, aut Boius cum Sicyoniis curstarent.
k L. Ladas, aut Boius cum Sicyoniis curstarent.
l L. Ladas, aut Boius cum Sicyoniis curstarent.
m L. Ladas, aut Boius cum Sicyoniis curstarent.
n L. Ladas, aut Boius cum Sicyoniis curstarent.
o L. Ladas, aut Boius cum Sicyoniis curstarent.
p L. Ladas, aut Boius cum Sicyoniis curstarent.
q L. Ladas, aut Boius cum Sicyoniis curstarent.
r L. Ladas, aut Boius cum Sicyoniis curstarent.
s L. Ladas, aut Boius cum Sicyoniis curstarent.
t L. Ladas, aut Boius cum Sicyoniis curstarent.
u L. Ladas, aut Boius cum Sicyoniis curstarent.
v L. Ladas, aut Boius cum Sicyoniis curstarent.
w L. Ladas, aut Boius cum Sicyoniis curstarent.
x L. Ladas, aut Boius cum Sicyoniis curstarent.
y L. Ladas, aut Boius cum Sicyoniis curstarent.
z L. Ladas, aut Boius cum Sicyoniis curstarent.

R. XXV.

m L. est difficile.
n L. nisi forte, si vestra manu fab. Ca. lili. & Gypsi. nisi etiam si vestra m. o. L. itaque, ut, si vel delectata.
p præcepto Cicroni de Oratore & de clar. orat. circuitus orationis, ambigus, comprehensio, continuatio, circumscriptione.
q al. lib. sed quia pl. al. si quia.
r al. aut poematis.
s L. error: L. non nihil scire.
u L. te nescire multa.

a L. Qui enim ipse scribitur.

b L. scribis.

c L. Nunc, separatim, quae dici possunt.

d L. oportere. Primum contra hoc nulla fit.

e L. vnum ali quem omn. tal. fin id de sperarit. g L. his enim contentus erit. fort. his etiam contentus erit.

p. B.

h M. Aemilium Lepidum, Porcinam intellegit, Galba paucio minorem natu, et tamen orationem summam: de quo vide Cicero in Bruto.

i L. Quare si se vnius

k L. non putare vnum, &c. & ita Rob. Steph. & Colin.

l L. in hanc incidere op. & ita Rob. Steph.

m L. si quis velit, demonstrare, artem nihil prod. n. l. fort. Quod igitur adiuvat hoc.

n L. al. eius artificii debet esse.

p L. tibi quod ostendam. & ita Rob. Steph.

q L. Si merces ipsi qui vend. aliunde exempli, querit eius merces: r L. ipse ab aliis id mutuat.

est artificiosus, ipsum scribere ex arte. Qui enim scribit artificiosus, ab aliis commodè scripta facile intelligere poterit: qui eligit facile, non continuò ipse commodè scribit. Et si est maximè artificiosus: alio tempore vrantur ea facultate, non tum, cum parere ipsi, & gignere, & proferre debent. Postremò, in eo vim artificij consumant, ut ipsi ab aliis potius eligendi, quam aliorum boni electores existimantur. Contra ea, quae ab iis dicuntur, qui dicunt alienis se exemplis vti oportere, satis est dictum. Nunc, quae separatim dici possunt, cōsideremus. Dicimus ergo eos omnes, idè quòd alienis vrantur peccare, tum etiam magis delinquere, quòd à multis exempla sumant, sed de eo, quod postea diximus, antè videamus. Si concederem, aliena oportere assumere exempla, vincerem vnius oportere: primum, quòd contra hoc nulla staret eorum ratio. liceret enim eligeret, & probarent quilibet, qui sibi in omnis res suppeditaret exempla, vel poetam, vel oratorem, cuius auctoritate niterentur. Deinde interest magni eius, qui discere vult, vtrum vnum, & omnia, an omnia neminem, sed aliud alium putet consequi posse. Si enim putabit posse omnia penes vnum consistere: ipse quoque ad omnium nitetur facultatem, si fidè desperabit, in paucis se exercere, ipsi enim contentus erit. nec mirum, cum ipse praeceptor artis omnia penes vnum reperire non poterit. Allatis igitur exemplis à Catone, à Graecis, à Laelio, à Scipione, Galba, Porcina, Crasso, Antonio, ceterisque item sumtis aliis à poetis, & historiis scriptoribus, necesse erit, eum, qui discet, ab omnibus putare omnia, ab vno pauca vix potuisse summi. Quare si vnius alicuius esse similem satis habebit, omnia quae omnes habuerint, solum habere posse diffidit. ergo inutile est ei, qui discere vult, putare non vnum omnia posse. Igitur nemo in hanc incidet opinionem, si ab vno exempla sumissent. nunc hoc signi est, ipsos artis scriptores non putasse vnum potuisse in omnibus elocutionis partibus enitere, quoniam neque sua protulerint, neque vnius alicuius, aut denique duorum, sed ab omnibus oratoribus, & poetis exempla sumserunt. Deinde, si quis velit artem demonstrare nihil prodesse ad discendum, non malè vrantur hoc adiumento, quòd vnus omnem artis partem consequi nemo poterit. Quod igitur iuvat eorum rationem, qui omnino improbant artem, id non ridiculum est, ipsum scriptorem artis suo iudicio comprobare. Ergo ab vno sumenda fuisse docuimus exempla, si semper aliunde sumerentur. Nunc omnino aliunde sic intelligemus sumenda non fuisse. Primum omnium, quod ab artis scriptore affertur exemplum, de eius artificio debet esse, non vt si quis purpuram, aut aliud quippiam vendens, dicat, Sume à me, sed huius exempli aliunde rogabo, tibi quod ostendam. Si merces ipsi qui vendunt, aliunde exemplum querit aliud merces: vt si acervos se dicant tritici habere, & eorum exempli pugno non habeant, quod ostendat: si Tripolemus, cum hominibus semen largiretur, ipse ab aliis hominibus id mutaretur: aut si Prometheus, cum mortalibus ignem diuidere vellent, ipse à vicinis cum testa ambulans, carboniculos corrogaret, non ridiculum videretur. Illi magistri, omnium dicendi

A praeceptores, non videntur sibi ridiculè facere, cum id, quod aliis polliceantur, ab aliis querunt. Si, qui se fonteis maximos, penitus absconditos, aperuisse dicat, & haec, sicuti quam maximè, loquatur, neque habeat quo sitim sedet, non irrideatur. Isti cum non modò dominos se fontium, sed se ipsos fonteis esse dicant, & omnium rigare debeant ingenia, non putant fore ridiculum, si, cum id polliceantur aliis, arescant ipsi siccitate. Chares à Lysippo statuas facere non isto modo didicit, vt Lysippus caput ostendere Myronis, brachia Praxitelis, pedus Polycteti: sed omnia coram magistrum facientem videbat, cetera eum opera vel sua sponte considerare poterat. Isti credunt, eos, qui haec velint discere, alia ratione doceri posse cōmodius. Præterea ne possunt quidem ea, quae sumuntur ab aliis exempla, tam esse accommodata ad artem, quam propria, propterea quòd in dicendo leuiter vnusquisque locus plerumque tangitur, ne ars appareat. in præcipiendo expressè conscripta ponere oportet exempla, vt in artis formam conuenire possint: & post in dicendo, ne possit ars eminere, & ab omnibus videri, facultate oratoris occultatur. Ergo etiam vt magis ars cognoscatur, suis exemplis melius est vti. Postremò haec quoque res nos duxit ad hanc rationem, quòd nomina rerum Graeca, quae conuertimus, ea remota sunt à consuetudine. D Quae enim res apud nostros non erant, earum rerum nomina non poterant esse vtitata. Ergo haec asperiora primò videantur necesse est, idque fiet rei, non nostra difficultate. Reliquum scripturae consumitur in exemplis, haec aliena si posuissimus, facti esset, vt, quod commodius esset in hoc libro, id nostrum non esset: quod asperius, & inusitatum, id propriè nobis attribueretur. Ergo hanc quoque incommoditatē fugimus. His de causis, cum artis inuentionem Graecorum probassimus, exemplorum rationem secuti non sumus.

2 Nunc tempus postulat, vt ad elocutionis praecepta transeamus. Bipertita erit igitur nobis elocutionis praeceptio. Primum dicemus, qui bus in generibus semper omnis oratoria elocutio debeat esse. Deinde ostendemus, quas res semper habere debeat. 3 Sunt igitur tria genera, quae nos figuras appellamus, in quibus omnis oratio non vitiata consumitur: vnam grauem, alteram mediocrem, tertiam extenuatam vocamus. Grauis est, quae constat ex verborum grauium magna & ornata constructione. Mediocri est, quae constat ex humiliores, neque tamen ex infima, & peruulgatissima verborum dignitate. Attenuata est, quae demissa est vsque ad vtitatissimam: puri sermonis consuetudinem. 4 In graui consumitur oratio figura, si, quae cuiusque rei poterunt ornatissima verba reperiri, siue propria, siue translata, siue extranea, ad vnamquamque rem accommodabuntur: & si graues sententiae, quae in amplificatione, & commiseratione tractantur, eliguntur: & si exornationes sententiarum, aut verborum, quae grauitatem habebunt, de quibus post dicemus, adhibebuntur. In hoc genere figurata erit hoc exemplum: Nam quis est vestrum, iudices, qui satis idoneam possit in eum poenam excogitare, qui prodere hostibus patriam cogitat? quod maleficium cum hoc scelere comparari: quod huic

a L. is huc siticus

p. xvii. b vult. nec possunt quidem

c L. & inusitatum, id

d al. Bipartita e fore esse debeat.

f De tribus dicendi figuris.

g al. attenuata vt infra.

h L. In graui figura consumitur.

i Malefactoris crimen grauiusimum.

huic maleficio dignum supplicium potest inueniri: In his, qui violassent ingenuum^a, matremfamilias contupsissent, pulsassent, quæ, aut postremo necassent, maxima supplicia maiores nostri consumserunt: huic truculentissimo, ac nefario facinori singularem poenā non reliquerunt^b. Atque^c in aliis maleficiis ad singulos, aut ad paucos ex alieno peccato iniuria peruenit: huius sceleris qui sunt affines, vno consilio vniuersis ciuibus atrocissimas calamitates machinatur. O feros animos! ô crudelibus cogitationibus! ô derelictis ab humanitate homines! Quid agere ausi sunt, aut cogitare potuerunt? Quo pacto hostes, reuulsis iorum sepulcris, deiectis mœnibus, quantes irruerent in ciuitatem: quomodo deūm spoliatis templis, optimatibus trucidatis, aliis arreptis in seruitutem matribus familiis, & ingenuis sub hostilem libidinem subiectis, vrbs acerbissimo concidit incendio cōflagrata^d? qui se non putant, id, quod voluerint, ad exitum perduxisse, nisi sanctissimæ patriæ miserandum sceleratis viderent cinerem^e. Nequo verbis consequi, iudices, indignitate reissed negligentius id fero, quia vos mei non indigetis. vester enim vos animas amatissimus respicit. facile edocet, vt eā, qui fortunas omnium voluerit proderet, precipite perturbetis^f ex ea ciuitate, quam ipse purcissimum hostium dominatu nefario voluerit obruere. § In mediocri figura versabitur oratio, si hæc, vt antè aliquantulum demiserimus, neque tamen ad infimum descendimus, sic: Quibusuē bellum gerimus^g, iudices, videtis: cum sociis, qui pro nobis pugnare, & imperium nostrum nobiscum simul virtute & industria conseruare soliti sunt. Hi cum se, & opes suas, & copiā necessariorū norunt, tum verò nihil minus propter propinquitatē & omnium rerum societatem, quid in omnibus rebus populus R. possit, scire^h; & assistare poterant. Hi, cum delibassent nobiscum bellum gerere, quæso, quæ res erat, qua freti bellum suscipere conarentur, cum multo maximam sociorum partem in officio manere intelligerent: cum sibi non multitudinem militum, non idoneos imperatores, non pecuniam publicam præstò esse viderent: non denique vllam rem, quæ res pertineret ad bellum administrandum? Si cum finitimis de finibus bellum gererent: si totū certamen in vno prælio positum putaret: tamen omnibus rebus instructiores, ac paratiores viderent, nedum illud imperium orbis terrę, cui imperio omnes gētes, reges, nationes, partim viⁱ, partim volutate cōsenserant, cum ad armis, ad liberalitatē a populo Rom. sperari essent, ad se transferre casurū viribus conarentur. Quæret aliquis, Quid? Fregellani, non sua sponte conati sunt? Eo quidem minus illi facile conarentur, quo illi quemadmodū descissent^j, videbant. Nam rerum imperiti, qui vniuersiuique rei de rebus antè gestis exempla petere non possunt, ipsi per imprudentiam facile^k deducuntur in fraudem. At ipsi, qui sciūt quid aliis acciderit, facile ex 4 aliorum euentu, suis rationibus possunt providere. Nulla igitur res de induci, nulla spe freti arma sustulerunt: Quis hoc credat, tantam amentiam quemquam tenuisse, vt imperium populi Rom. tentare auderet, nullis copiis fretus? Ergo aliquod fuisse necesse est, quid aliud, nisi id quod di-

A co, potest esse. 69 In attenuato^a figuræ
nere, quod ad b infimum, & quotidianum
monē demissum est hoc erit exemplum: N
vt forte hic in balneis venit, cepit, postqu
perfusus est, deficiat. Deinde, vbi, c vi sum
vt in aleum descēderet, ecce ibi iste de tr
nerfo, Heus, inquit, adolefcent, pueri tu n
dō me c^a pulsauerunt: satisfacias oportet. H
qui id ataris ab ignoto præter cōstruine
appellatus esset, erubuit. Iste clariū eadē m
alia dicere cepit. Hic vix tandem inquit. S
ne me considerate. Tum vero iste cepit
mare voce ista^a, quæ facili cuius rubore
licere^a posset. Ita petulant es, arque acer, vt i
ad solarium. Quidem idoneus, vt mihi vide
tur, sed penes scenam, & in eiusmodi locis er
ecitus^a hui. Cōtributus est adolefcentis n
rum, cui etiam nunc pedagogi lites ad auricu
las versarentur, imperito eiusmodi conuicio
rum. Vbi enim iste vidisset curram exhaust
rubore, qui se putaret nihil habere, quod d
existimatione perderet^a; vt omnia sine fa
ma detrimentum facere posset? Igitur gener
figuratur ex ipis^a exemplis intelligi poterunt.
Erit enim & attenuata verborum constructio
quædam, & item alia in grauitate, alia posita
in mediocritate. 70 Ist autem cauedum
ne, dum hæc genera consideramus^m, in^a fini
tima, & propinqua vtiā veniamus. Nam gra
ui figuræ quæ laudanda est, propinqua est ea
quæ fugienda est, quæ rectē videbitur appel
lari, si *sufflat* nomen inabitur. Nam vt corporis
bonam habitudinem tumor imitatur sapie
ntia grauis oratio sepe imperitis videtur ea, quæ
tūget & inflata est, cum aut nouis, aut p̄ficus
verbis, aut duriter aliunde translatis, aut gra
uioribus, quàm res postulat, aliquid dicitur,
hoc modo. Nam qui^o perduellionibus vendi
tar pariam, non satis supplicij dederit, si præ
ceps in Neptunias depulsus erit lacunas. Pœ
niet igitur istum, qui mōris belli fabricatus
est, campos sustulit pacis. In hoc genus plerique
cum declinassent, & ab eo, quod profecti
sunt, aberrauerunt, & specie grauitatis falluntur,
nec prospicere possunt orationis tumore.
Qui in mediocri genus orationis profecti
sunt, si peruenire ed non poterunt, errantes
perueniunt ad p^o confine genus eius generis,
quod appellamus *fluctuans* & *diffusum* hoc quod
sine nervis, & articulis fluctuat nec & illuc,
nec p^o potest confirmare. nec viliiter sese ex
pedire. Id est huiusmodi: Socij nostri cum bel
ligerat nobiscum vellent, profectō ratiocina
ti essent etiam atque etiā, quid possent fa
cere, si quidem sua sponte facerent & non ha
berent hinc^a adiutores multos, & malos ho
mines, & audaces. Solent enim diu cogitare
omnes, qui magna negotia volunt agere. Non
potest huiusmodi sermo tenere attentum au
ditorem. diffusit enim locus, neque quicquam
comprehendens perfectis verbis amplectitur.
Qui non possunt in illa facillima verborum
attenuatione commodè versari, veniunt ad a
ridum & exsiccum genus orationis, quod nō alie
num est, exisse nominari, cuiusmodi est hoc:
Nam^a istic ille ad balneas accessit: ad hunc
postea dixit hic tuus seruus me pulsauit. Post
ea dixit hic illi, considerabo. Post ille huius
conuicium fecit, & magis magisque præsentibus
multis clamauit. Frieuolus hic quidē iā, &
iliberalis est sermo. Nō enim adeo est in iō

a. ab. extensa.
to vi supra.
b Etiam in
infimo & quo
tidiano sermo
ne figuris
vitmur.
c L vbi vñ
descendere,
ecce.
d L me pul
sarunt.

e L ea, quæ
f. g. rub elice
re possit. al
v magna, ea
que perfacile
cuius rubo
eliceret
possent; a. e
licere i vel
iniciere.
g solarium
pars fori in
qua minima
iudicia exer
cebantur Sic
Ciceroni, 1^{ro}
Quintius nō
al solarium,
non in cam
po, verfatus
est.
h L. exercita
tus fis.
i. d. exder
et. L. et
exemplis
k L. et
ilia in graui
tate posita, a
ia in med.
ia. a. confede
rur.
l. Vitofo ora
onis gene
re, suffutium,
audiam, seu
soluturi
um seu ex
tingue.
m L. qui per
cellibus.

L. ad con
f. eius gene
s genus, q.

L. nec pos
sit fese con
mare, nec
rilliter ex
di re.
p. R.
h. f. c.
L. atq.

L. Nam ille
b. al. R.
epb. Nam
q. d. baln.

quod habet attenuata figura, puris verbis, & electis, compositum orationem. 8^o Omne genus orationis, & graue, & mediocre, & attenuatū, dignitate afficiunt *exornationes*, de quibus post loquemur: quæ si rariè disponuntur, distinctam, sicuti coloribus: si crebræ collocantur, oblitam^a reddunt orationem. Sed figuram in dicendo commutari oportet, ut grauem mediocrem, mediocrem excipiat attenuata. Deinde identidem commutentur, ut facile fatietas varietate vitetur. 9^o *Q*UONIAM, quibus in generibus elocutio versari debeat, dictū est, videamus nunc, *quæ res debeat habere elocutio*, *b* commoda & perfecta. Quæ^c maximè ad modum oratori accommodata est, treistes in se debet habere, elegantiā, compositionem dignitatem. 10^o *E*legantia est, quæ facit, ut vnumquidque pure, & apertè dici videatur. Hæc distribuitur in Latinitatem, & explanationem. 11^o *L*atinitas est, quæ sermonem purum cōseruat, ab omni vitio remotū. 12^o *V*itā in sermone, quod minus is Latinus sit, duo possunt esse: Solæcismus, & Barbarismus. Solæcismus est, ut verbis pluribus consequens verbum superiori non accommodatur. Barbarismus est, cum verbum aliquod vitiosè effertur. Hæc quæ ratione vitare possim^d, in arte Grammatica dilucide dicemus. 13^o *E*xplanatio est, quæ reddit apertam, & dilucidam orationem. Ea cōparatur dualis rebus, vñtatis verbis, & propriis. Vñtata sunt ea, quæ versantur in sermone & consuetudine quotidiana. Propria, quæ eius rei verba sunt. At esse possunt, quæ de loquimur. 14^o *C*ompositio, est verborum constructio, quæ facit omnīs partē orationis equaliter^d perpolitam. Ea cōseruabitur, si fugiemus crebras vocalium cōcursums, quæ vastam, atque hiantem orationem reddunt, ut hoc est: Baccæ^e anæmnissimæ impendebant. & si vitabimus eiusdem litterę nimiam assiduitatem: cui vitio versus hic erit exemplo, nā hic nihil prohibet in vitis, alienis exemplis vi,

P. XXVIII. O Tite, tute Tati, tibitant a tyranno tu illi. Et hic eiusdem poeta,

Quidquam quisquam cuiquam quid conueniet^f, neget. Et, si eiusdem verbi assiduitatem nimiam fugiemus, ea est huiusmodi: Nam cuius rationis ratio nō exister, ei rationi ratio non est fidem habere. Et si non vitemus continenter similiter cadentibus verōis, hoc modo:

Plentes^g & plorantes, lacrimantes, ubtantes. Et, si verborum transfectionem^h vitabimus, nisi quæ erit concinna, quæ de re posterius loquemur, quo in vitio est Lucilius assiduus, ut hoc est in priorē libro:

Hæc res, ad te scriptas, Luci, misimus, Alii. Itē, fugere oportet longam verborum continuatio nem, quæ & auditoris aureis, & oratoris spiritum lædit. His vitis in compositione vitatis, reliquum operis consumendum est in dignitate. 15^o *D*ignitas est, quæ reddit ornatā orationē varietate distinguens. Hæcⁱ in verborum, & sententiarum exornationem diuiditur. Verborū exornatio est quæ ipsius sermonis insignita continetur^k perpolitio. Sententiarum exornatio est, quæ nō in verbis, sed in ipsis rebus quandam habet dignitatem.

16^o *R*epetitio^l est, cum continenter ab vno atque eodem verbo in rebus similibus^m & diuersis principia sumuntur, hoc modo: Vobis istud attribuendū est, vobis gratiaⁿ habenda,

A vobis res ista erit honori. Item, Scipio Numantia sustulit, Scipio Karthaginē deleuit, Scipio pacē peperit, Scipio ciuitatē seruauit. Item, tu in forū prodire, tu lucem cōspicere, tu in horū cōspectū venire conaris? audes verbū facere? audes quidquam ab illis petere? audes supplicium deprecari? quid est, quod possis defendere? quid est, quod audeas postulare? quid est, quod tibi putes concedi oportere? Non iusiurandum^a reliquisti? nō amicos prodidisti? nō parenti manus intulisti? non denique in omni dedecore volutatus es? Hæc exornatio, cum multum venustatis habet, tū grauitatis, & acrimonie plurimum. Quare videtur esse adhibenda & ad exornandam, & b ad augendam orationem. 17^o *C*onuersio est, per quam non, ut antè, primum repetimus verbum, sed ad postremum continenter reuertimur, hoc modo: Pœnos populus Rom. iustitia vici, armis vici, liberalitate vici. Item, ex quo tempore cōcordia de ciuitate sublata est, libertas sublata est, fides sublata est, amicitia sublata est, resp. sublata est. Item, C. Lælius homo nouus^c erat, ingeniosus erat, doctus erat, bonis viris & studiosis^d amicus erat, ergo in ciuitate primus erat. Item, Nam cum istos, ut absoluant te, rogas: vt peierent rogas: vt existimationem negligant, rogas: vt leges populi Rom. tuę libidini largiantur, rogas. 18^o *C*omplexio est, quæ vtrique complexitur exornationem, & hanc, & quam antè exposuimus, vt & repetatur idem primum verbum sapius, & crebrò ad idem postremum reuertamur, hoc modo: Qui sunt, qui fœdera sæpe ruperunt? Karthaginienses. Qui sunt, qui crudele bellum in Italia gesserunt? Karthaginienses. Qui sunt, qui Italiam deformauerunt? Karthaginienses. Qui sunt, qui sibi postulant ignoscere? Karthaginienses. Videre ergo, quid^e conueniat eos impetrare. Item, Quē senatus dānarit, quem populus Rom. damnarit, quem omnium exilimatio dānarit, eum vos sententiis vestris absoluetis? 19^o *T*raductio est, quæ facit, ut, cum idem verbum crebrius ponatur, non modò non offendat animum, sed etiam cōcinniores orationem reddat, hoc pacto: Qui nihil habet in vita iucundius vita, is cum virtute vitam non pot colere. Item, Eū tu hominem appellas, qui si fuisset homo, nunquā tam crudeliter vitam hominis petiisset. At erat inimicus, ergo inimicum sic vlcisci voluit, vt ipse sibi reperiret inimicus? Item, Diuitias sine diuitum esse, tu ve: o virtutem praferē diuitiis. Nam si viles diuitias cum virtute comparare, vix satis idoneæ tibi videbuntur diuitiæ, quæ virtutis pedissequæ^f sint. Ex eodem genere exornationis est, cum idem verbum modò ponitur in hac, modò in altera re, hoc modo: Cur eā rem tam studiose curas, quæ multas tibi dabit curas? Item Amari iucundum est, si curetur, nequid inst amari. Item, Veniā ad vos, si mihi senatus det veniam. In his quattuor generibus exornationum, quæ adhuc proposuē sunt, nonⁱ inopia verborum fit, vt ad idem verbū redeatur sæpius: sed inest festiuitas quadam, quæ facilius auribus diuidicari, quam verbis demonstrari potest. 20^o *C*ontentio est, cum ex contrariis verbis, aut rebus oratio conficitur, hoc pacto, Habet allestatio iucunda principia, eadē exitus amarissimos afferit. Itē, Inimicis te placabilem, amicis inexorabile^j praebes. Item, In otio tumultuarius, in tumultu solus es otiosus.

a L. iusiur. cōd. temistis?

b & ad exornandam or.

c L. nauus er. d om. d. d. g. ois.

P. B.

e al. quāu conueniat eos veniam impetrare.

f L. colere nō potest.

g fort. diuitiis. prafer.

h L. pedisequæ sunt.

i al. fit vt ad idē verbum non inopia verborum red. sap.

k al. cum ex contrariis rebus or.

l al. implacabilem.

i vulg. Hæc & in verborum, & sententiarum perpolitio continetur.

j De Exornationibus verborum.

m fort. dissimilibus, & diuersis.

n L. gratia est hab.

oriosus. In re frigidissima cales, in feruētissima
friges. Tacito cum opus est, clamas: cum loqui
conuenit, obmutescis. Ades? abesse visabes?
reueri cupis. In pace bellum queritas: in bel-
lo pacem desideras. In concione de virtute
loqueris, in pratio per ignauiam tubæ soni-
tum perferre non potes. Hoc genere si di-
stinguemus orationem, & ornati, & graues po-
terimus esse. 21 Exclamatio est, quæ confi-
cit significationem doloris, aut indignationis
alicuius, per hominis, aut vrbis, aut loci, aut rei
cuiuspiam compellationem, hoc modo: Te
nunc alloquor, Africane, cuius mortui quo-
que nomen splendori, ac decori est ciuitati.
Tui clarissimi nepotes suo sanguine abluere
inimicorum crudelitatem. Item, O perfidiosa
Fregellæ, quam facile scelere vestro contra-
buitis! vt, cuius nitor vrbis Italiam nuper il-
lustrauit, eius nunc vix fundamentorum reli-
quæ maneant. Item, Bonorum insidiatores
latrocinio vitam innocentissimi cuiusque pe-
tistis: tantumne ex iniquitate iudiciorum ve-
stris calumniis assumitis facultatem? Hac ex-
clamatione si loco vtemur, & raro, & cum
rei magnitudo postulare videbitur: ad quam
volumus indignationem animum auditoris
adducemus. 22 Interrogatio non omnis gra-
uis est, neque concinna, sed hæc, quæ, cum enu-
merata sunt ea, quæ ob sunt causæ aduersario-
rum, confirmat superiorem orationem,
hoc pacto: Cum igitur hæc omnia faceres, di-
ceres, administrares, vtrum animos sociorum
ab rep. remouebas, & alienabas, an non? &
vtrumne aliquem exornari oportuit, qui ista
prohiberet, ac fieri nō sineret, an nō? 23 Re-
sponsum est: per quam nos ipsi a nobis ratio-
nem poscimus, quare quidque dicamus, & cre-
bro nosmet a nobis petimus vniuscuiusque
propositionis explanationem. Ea est huius-
modi: Maiores nostri siquam vnius peccati
mulierem damnabant: simplici iudicio mul-
torū maleficiorum conuictam putabant. Quo
pacto? quoniam, quam in pudicam iudica-
rant, eam veneficij quoque damnatam existi-
mabant. Quid ita? quia necesse est, eam quæ
suum corpus addiderit turpissimæ cupiditati,
timere multos. Quos istos? virum, parietis,
ceteros, ad quos videri sui dedecoris infamiā
pertinere. Quid postea? quos tantopere ti-
meat, eos necesse est, vt, quoquo modo possit,
veneficio petat. Cur? quia nulla potest honesta
ratio retinere eam, quā magnitudo peccati
facit timidam, intemperantia audacem, naru-
ra muliebri inconsideratam. Quid veneficij
damnatum? quid? putabant impuicam quo-
que necessario. Quare? quia nulla facilius ad
id maleficium eaula, quam turpis amor, & in-
temperans libido commouere potuit: cum,
cuius animus mulieris esset corruptus, eius
corpus castum esse non putaret. Quid in vi-
ris? idemne hoc obseruabant? minimè. Quid
ita? quia viros ad vnumquodque maleficium
singula cupiditates impellunt: Mulieres ad o-
mnia maleficia cupiditas vna ducit. Itē, Bene
maiores nostri hoc comparauerunt, vt nemi-
nem regem, quæ armis cepissent, vita priuaret.
Quid ita? quia, quam nobis facultatem fortu-
na dedisset, iniquum erat in eorum supplicio
consumere, quos eadem fortuna paulo ante
in amplissimo statu collocarat. Quid quod ex-
ercitum contra duxit? desino meminisse. Quid

a. L. pr. igna-
uia.

P. XXI X.

b. L. reliquæ
remaneant.c. L. assum-
sit facul.d. L. & verum
aliq. & item
2. 3. 4. 5.e. L. parietis,
fratres, ceter.f. L. Quid in
viris idemne
est.

ita? quia viri fortis est, qui de victoria con-
tendant, eos hosteis putare: quia victi sunt,
eos homines iudicare, vt possit bellum forti-
tudo minuere, pacem humanitas augere. At
ille, si vicisset, num idem fecisset? nō profecto
tam sapiens fuisset. Quid igitur ei parcis? quia
talem stulticiam continere, non imitari con-
sueui. Hæc exornatio ad sermonem vehemen-
ter accommodata est, & animum auditoris
reddat attentum, tum venustate sermonis,
tum rationum expectatione. 24 Sententia
est oratio sumpta de vita, quæ aut quid sit, aut
quid esse oporteat in vita breuiter ostendit,
hoc modo. Difficile est primum virtutem
reuereri, qui semper secunda fortuna sit visus
Item, Liber est existimandus, qui nulli
turpitudini seruit. Item, Egens æque est is, qui
non satis habet, & is, cui nihil satis potest esse.
Item, Optima viuendi ratio est eligenda eam
iucundam consuetudo reddet. Huiusmodi
sententia simplices, non sunt improbandæ,
propterea quod habet b. eius expositio, si ra-
tionis nullius indiget, magnā delectationem.
Sed illud quoque probandum est genus sen-
tentis, quod confirmatur subiectione rationis,
hoc modo: Omnes bene viuendi rationes in
virtute sunt collocandæ, propterea quod sola
virtus in sua potestate est: omnia præter eam
subiecta sunt fortune dominationi. Item, Qui
fortunis alicuius inducti amicitiam eius secu-
ti sunt, hi, simul ac fortuna dilapsa est, deuol-
unt omnes. Cum enim recessit ea res, quæ fuit
consuetudinis causa, nihil superest, quare pos-
sint in amicitia retineri. Sunt item sententia,
quæ dupliciter effertur, hoc modo sine
ratione: Errant, qui in prosperis rebus omnes
impetus fortune se putant fugisse. Sapien-
ter cogitat, qui temporibus secundis casus ad-
uersos reformidant. Cum ratione, hoc pacto,
Qui adolescentium peccatis ignosci putant
oportere, falluntur, propterea quod ætas illa
non est impedimento bonis studiis. At hi sa-
pienter faciunt, qui adolescentis maximè
castigant, vt, quibus virtutibus omnem vitam
turi possint, eas in ætate maturissima velint
comparare. Sententias interponi raro conue-
nit, vt rei actores, non viuendi præceptores
esse videamur. cum ita interponitur, multum
afferunt ornamentum. Nam necesse est animo
eam comprobet tacitus auditor, cum ad cau-
sam videat accommodari rem certam, ex vi-
ta & moribus sumtam. 25 Contrarium idem
ferè est, quod contetio. Contrarium est, quod
ex reb. diuersis duabus, alteram breuiter, &
facile confirmat, hoc pacto: Nam, qui suis ra-
tionibus inimicus fuerit semper, eum quomo-
do alienis rebus amicum fore speret? Et item,
Nam, quem in amicitia perfidiosum cognou-
eris, eum quare putes inimicitias cum fide
habere posse? Et, qui priuatus intolerabili su-
perbia fuerit, eum commodum, & sui cognos-
centem videre in potestate quis speret? Et, qui
in sermonibus, & cōuentu amicorum verum
dixerit numquā, eum sibi in concionibus cre-
dis a mediocri temperaturum? Item, Quos ex
collibus deiecit, cum iis in campo metumus
dimicare: Qui cum plures erant, paucis nobis
exequari nō poterat: hi postq. pauciores sunt,
metumus, ne sint superiores? Hoc exornationis
genus, breuibus & continuatis verbis perfectū
esse debet, & cum commodum est auditu,

P. 2.

a. L. retinet ac-
tentum cum
ven.b. L. pluri-
mum virt.
c. id est, in ip-
sis agendi pri-
moribus. sed
præter, pluri-
mum hoc sensu
accipit, Diffi-
cile est in
magna licen-
tia iuste vi-
uere.
d. al. Liber est
is exist.e. al. præse-
ra.f. vulg. quæ
duplices ef-
f. L. effertur-
cur, & cum
ratione & si-
ne ratione:
sine ratione
hoc modo:
Er.
h. L. se putant
effugisse.i. al. perfidio-
sum esse cog.k. L. & sui co-
gnoscentem
fore in pot.
P. XXI X.

l. L. de coll.

propter breuem & absolutam conclusionem: cum verò vehementer id, quod opus est oratori, comprobatur contraria re, & ex eo, quod dubium non est, expedit illud, quod dubium est, ut aut dilui non possit, aut multo difficillime possit. 26^a *Membrum* orationis appellatur res breuiter absoluta sine totius sententia demonstratione, quæ denuo alio membro orationis excipitur hoc modo: Et inimico proderas, id est unum, quod appellatur membrum. deinde hoc excipitur oportet ab altero, Et amicum ladebas. Ex 2 duobus membris hæc exornatio potest constare: sed commodissima & absolutissima est quæ ex tribus constat, hoc pacto: Et inimico proderas, & amicum ladebas, & tibi ipsi non consulebas. Item, nec reipublicæ consulisti, nec amicis profuisti, nec inimicis restitisti. 27^a *Articulus* dicitur, cum singula verba intervallis distinguuntur cæsa oratione, hoc modo: Acrimonia, voce, vulu aduersarios perterrituisti. Item, Inimicos inuidia, iniuriis, potentia, perfidia sustulisti. Inter huius generis, & illius superioris vehementiam hoc interest, quod illud tardius, & rarius venit, hoc crebrius & celerius peruenit. Itaque in illo genere, ex remotione brachij, & contortione dexterae gladius ad corpus afferri: in hoc autem, crebro, & celeri vulnere corpus consueciari videtur. 28^a *Continuatio*, est desca, & continens frequentatio verborum cum absolute sententiarum. Ea utemur commo dissimè tripertitè: in sententia, in contrario, in conclusione. In sententia, hoc pacto: Ei non multum potest obesse fortuna, qui sibi firmi in virtute, quam in casu presidium collocauit. In contrario, hoc modo: Nam si quis spei non multum collocarit in casu, quid est, quod ei magnopere casus obesse possit? In conclusione, hoc pacto: Quod si in eos plurimum fortuna potest, qui suas rationes omnes in casum conculerunt: non sunt omnia committenda fortuna, nec magnam nimis in nos habeat dominationem. In his tribus generibus ad continuationis vim adeo frequentatio est necessaria, ut infirma facultas oratoris videatur, nisi sententiam, & contrarium, & conclusionem frequentibus efferat verbis. Sed & aliis quoque nonnunquam non alienum est, tamen necesse non est, eloqui res aliquas per huiusmodi continuationes. 29^a *Compar* appellatur, quod habet in se membra orationis, de quibus ante diximus, quæ constant ex pari fere numero syllabarum. Hoc non de enumeratione nostra fieri: (nam id quidem puerile est) sed tantum afferri vsus, & exercitatio facultatis, ut animi quodam sensu par membrum superiori referre possimus, hoc modo: In prælio mortem pater oppetebat, domi filius nuptias comparabat: hæc omnia grauis casus administrabant. Item, Illi fortuna felicitatem dedit, huic industria virtutem comparauit. In hoc genere sæpe fieri potest, ut non planè par sit numerus syllabarum, & tamen esse videatur, si una, aut etiam altera syllaba est alterum breuius: aut si cum in altero plures sunt, in altero longior aut longiores, plenior aut pleniores syllabæ erunt: ut longitudo, aut plenitudo harum, multitudinem alterius assequatur & exæquet. 30^a *Similiter cadens*, exornatio dicitur, cum in eadē constructione verborum, duo, aut plura sunt verba, quæ similiter iisdem casibus efferuntur, hoc modo: Hominem lau-

das egentem virtutis, abundantem felicitatis. Item, Cuius omnis in pecunia spes est, eius à sapientia est animus remotus. Diligentia comparat diuitias, negligentia corrumpit animum: & tamen cum ita viuunt, neminem præ se ducit hominem. 31^a *Similiter desinens* est, cum tamen casus non infunt in verbis, tamen similes exitus sunt, hoc pacto: Turpiter audes facere, nequiter studes dicere. Viuis inuidiosè, delinquis studiosè, loqueris odiosè. Item. Audacter terribas, humiliter placas. Hæc duo genera, quorum alterum in exitu, alterum in casu similitudine versator, inter se vehementer conueniunt: & ea re, qui his bene vtuntur, plerumque simul ea collocant in iisdem partibus orationis. Id hoc pacto facere oportet: Perditissima ratio est amorem petere, pudorem fugere: diligere formam, negligere famam. Hic & ea verba, quæ casus habent, ad casus similes: & illa, quæ non habent, ad similes exitus veniunt. 32^a *Annominatio* est, cum ad idem verbum, & idem nomen acceditur commutatione vnius litteræ, aut litterarum, syllabæ aut syllabarum: aut ad res dissimiles similia verba accommodantur. Ea multis, & variis rationibus conficitur. *Attenuatione*, aut *complexione eiusdem litteræ*, sic: Hic, qui se magnificè iactat, atque ostentat, veniit à te ante, quam Romam venit. *Ex contrario*: Hic, quos homines alea vincit, eos ferro statim vincit. *Productione eiusdem litteræ*, hoc modo: Hunc autem dulcedo ducit ad auium. Breuitate eiusdem litteræ, hoc modo: Hic tamen videtur esse honoris cupidus, tamen non tantum curiam diligit, quantum Curiam. *Addenda litteræ*, hoc pacto: Hic sibi posset temperare, nisi amor mallet obtemperare. *Demenda litteræ*, sic: Si leones, tanquam leones vitæ, vitæ se tradidisset. *Transferenda litteræ*, sic: Videte, iudices, utrum homini nauo an vano credere malitis. Item, Nolo esse laudator, ne videar adulator. *Committenda*, hoc modo: Deligere oportet, quem velis diligere. Hæc sunt annominaciones, quæ in litteratura, commutatione, breuitate, aut productione, aut translatione, aut aliquo huiusmodi genere versantur. *Sunt autem alia*, quæ non habent tam propinquam in verbis similitudinem, & tamen dissimiles non sunt: *Quibus de generibus vnum est huiusmodi*, Quid veniam, qui sum, quare veniam, quem insimulem, cui prosum, quem postulem, breui cognosceris. Nam hic est in quibusdam verbis quedam similitudo non tam affectanda, quam illæ superiores, sed tamē adhibenda nonnunquam. *Alterum genus huiusmodi*: Demus operam, Quirites, ne omnino P. C. circumscripi putentur. Hæc annominatio accedit magis ad similitudinem, quam illa superior: sed minus, quam illæ superiores: propterea quod non solum additæ, sed vno tempore demtæ quoque litteræ sunt. *Tertium genus est*, quod *versatur in casuum commutatione*, aut vnius, aut plurium nominum. *Vnius nominum*, hoc modo: Alexander Macedo summo labore animum ad virtutes à pueritia conficiuit. Alexandri virtutes per orbem terræ cum laude & gloria vulgare sunt. Alexandrum omnes, ut maxime meruerunt, item plurimum dilexerunt. Alexandro si vita longior data esset, Oceanum Macedonum gloria transuolasset. Variè hic vnum nomen in commutatione casuum volutarum est. *Plura na-*

a L. animus est remotus.

b al. commutatione, vel additione v.

c L. venit ante quam R. d. L. post Manutium eos ferro statim vincit & cet. ut sit vincit, à vincio.

P. XXXI.

e al. delegere. f. al. quæ in litterarum breui commutatione, aut productione, &c.

g L. quam superior.

h L. à pueritia conformauit.

i al. trauelsa sec. mng.

a L. ex duobus membris solis, &c.

b L. & tibi ipse non consulisti.

c al. dextra

d L. tripartito:

e L. ne nimis magnam in n.

P. B.

a al. quæ constant ex g. L. Hoc non dinumeratione sed alii, denumeratione.

h L. hæc omnia grauis casus administrabant.

a L. quæ vi-
rum resp. a-
mant.
b L. maiorum
al. maiorum
natu pers.

c L. propte-
rea quod hæc
reperi possit
non viden-
tur
d L. & operæ
cōsumptions.

x. B.

e L. aut illis
obfuturum

f L. for. non
modo nō po-
test dici.
g quidā. aut.
vincit est.
h Sponsione
vincere dixit
ut in or-
Quint. Porro
quid sponsio
ac sponsione
vincere, aliis
dixi.*

i al. alicui. al.
alibi.*

k L. nam cum
ind.

l L. miteri-
cordia com-
motus est

mina casibus commutatis, hoc modo faciunt
annominationem: Ti. Gracchum temp. admini-
strantem indigna prohibuit nex diutius in
ea commorari. C. Graccho similiter occisio
oblata est, quæ a reip. virum amantissimum
subito de sinu ciuitatis eripuit. Saturninum
fide captum malorum b perfidia per scelus vi-
ta priuauit. Tuus o Druse sanguis domesticos
patietes, & vultum parētis aspersit. Sulpicium,
cui paullo ante omnia concedebant, eum bre-
ui spatio non modò viuere, sed etiam sepeliri
prohibuerunt. Hæc tria genera proxima exor-
nationum, quorum vnum in *similiter cadenti-
bus*, alterum in *similiter desinentibus* verbis, ter-
tium in *annominationibus* positum est, perarò
sumenda sunt, cum in veritate dicemus: pro-
pterea quòd non hæc videntur reperiri posse
sine elaboratione & d consumptione operæ. E-
iusmodi autē studia ad delectationem, quàm
ad veritatem, videntur accommodatiora.
Quare fides, & grauitas, & seueritas oratoria
minuitur his exornationibus frequenter collo-
catis: & non modò tollitur auctoritas dicen-
dis, sed offenditur quoque in eiusmodi oratio-
ne auditor, propterea quòd est in his lepos,
& festiuitas, nō dignitas, neque pulchritudo.
Quare quæ sunt ampla & pulchra, diu placere
possunt: quæ lepida & concinna, citò satiata-
te efficiunt aurium sensum fastidiosissimum.
Quo modo igitur, si crebrò, his generibus vte-
mur, puerili videbimur elocutione delectari:
ita si rarò has interseremus exornationes, &
in causa tota variè dispergemus, commodè lu-
minibus distinctis illustrabimus orationem.
33 ¶ *Subiectio* est, cum interrogamus aduersa-
rios, aut quærimus ipsi, quid ab illis, aut quid
contra nos dici possit: deinde subiiciamus id,
quod dici oportet, aut quod non oportet, aut
nobis adiumento futurum sit, aut offusurum
illis è contrario. hoc modo, Quero igitur, vnde
iste tam pecuniosus sit factus. Ampli patrimo-
nium relictum est: at patris bona venierunt.
Hæreditas aliqua obuenit? non potest dici,
sed etiam à necessariis omnibus exheredatus
est. Præmium aliquod ex lite, aut iudicio ce-
pit: non modò id non fecit, sed etiam insuper
ipse grādi sponsionis victus^h est. Ergo si his
rationibus locupletatus non est, sicut omnes
videtis: aut isti domi nascitur aurū, aut vnde
licitum non est, pecunias accepit. Item, Sæpe,
iudices, animaduerti, multos aliqua ex hone-
stare, quam ne inimici quidem criminari pos-
sint, sibi præsidium petere: quorum nihil po-
test aduersarius facere. Nam vtrum ad patris
virtutem confugiet? at eum vos iurati capite
damnastis. An ad suam reuertetur antiquam
vitam, alicubi honestè tractatam? at hic qui-
dem ante oculos vestros quomodo vixerit, sci-
tis omnes. An cognatos suos enumerabit, qui-
bus vos conueniat commoueri? at hi quidem
nulli sunt. Amicos proferet? at nemo est, qui
sibi non putet turpe, istius amicum nominari.
Item, Credo, inimicum, quem nocentem pu-
tabas, in iudicium adduxisti: non nā indema-
natum necasti. Leges, quæ id facere prohibent,
veritus es? at ne scriptas quidem iudicasti.
Cum ipse te veteris amicitia commonefa-
ceret, commortus^l es? at nihilo minus, sed et-
iam studiosius occidisti. Quid? cum tibi pue-
ri ad pedes volutarentur, misericordia motus^{es}?
at eorum patrem crudelissimè sepultu-

A ra quoque prohibuisti. Multum inest acrimo-
niæ, & grauitatis in hac exornatione, propter-
ea quòd, cum quæsitum est, quid oporteat,
subiicitur id non esse factum. Quare facillimè
fit, vt augeatur indignitas negotij. Ex eodem
genere, vt ad nostram quoque personam re-
feramus subiectionem, sic: Nam quid me fa-
cere cōueniret^b, cum à tanta Gallorum mul-
titudine circumfederer^c? an d dimicaret^d at
cum parua manu tum^e prodiremus, locū quo-
que inimicissimum^f habebamus. Sederem in
castris? at neque subsidium, quod expecta-
rem, habebamus, neque erat quo vitam pro-
duceremus. Castra relinquerem? at obsideba-
mur. Vitam militum negligerem? at ea vide-
bar eos accepisse conditione, vt quoad pos-
sem, incolumis patriæ & parentibus confer-
uarem. Hostium conditionem repudiarem? at
salus antiquior est militum quàm impedimē-
torum. Huiusmodi^h consequuntur identidem
subiectiones, vt ex omnibus ostendi videtur,
nihil potius, quàm quòd factum sit, facien-
dum fuisse. 34 ¶ *Gratiatio* est, in qua non an-
te ad consequens verbum descenditur, quàm
ad superius consensum est, hoc modo. Nam^k
quæ reliqua spes manet libertatis, si illis &
quod libet, licet: & quod licet, possunt: &
quod possunt, audent: & quod audent, faciunt:
& quod faciunt, vobis molestum non est. Item,
Non^l sensi^m hoc, & non suasi: neque suasi, &
non ipse statim facere cepi: neque facere cepi,
& non perfecti: neque perfecti, & non probaui.
Item, Africano industria virtutem, vir-
tus gloriam, gloria æmulos comparauit. Item,
Imperium Graciæ fuitⁿ apud Athenienses,
Atheniensium potiti sunt Spartiata, Spartia-
tas superauere Thebani, Thebanos Macedo-
nes vicerunt, qui ad imperium Graciæ breui
tempore adiunxerunt Asiam bello subactam.
Habet in se quendam leuērem superioris cu-
iusque crebra repetitio verbi, quæ propria est
huius exornationis. 35 ¶ *Desinitio* est, quæ rei
alicuius proprias amplectitur potestates breui-
ter & absolute, hoc modo, Maiestas reipublice
est, in qua continetur dignitas & amplitudo
ciuitatis. Item, iniuriæ sunt, quæ aut pulsatio-
ne corpus, aut conuitio aureis, aut aliqua tur-
pitudine vitam cuiuspiam violant. Item, Non
est ista diligentia, sed auaritia, ideo quòd di-
ligentia, est accurata conseruatio suorum, auar-
itia^o, iniuriola appetitio alienorum. Item,
Non est ista fortitudo, sed temeritas, propter-
ea quòd fortitudo, est contentio laboris, &
periculi cum ratione vtilitatis, & compensa-
tione commodorum, temeritas est cum in-
considerata laborum p perpeffione gladiato-
ria periculorum susceptio. Hec ideo commo-
da putatur exornatio, quòd omnem rei cu-
iuspiam vim, & potestatem ita dilucidè pro-
ponit, & breuiter explicat, vt neque pluribus
verbis oportuisse dici videatur, neque^r lucidius
potuisse dici putetur. 36 ¶ *Transitio* vocatur,
quæ cum ostendit breuiter quòd dictū sit, pro-
ponit itē breui quod consequatur, hoc modo,
In patriā cuiusmodi fuerit, habetis, nūc in pa-
rentis qualis exstiterit, considerate. Item,
Mea in istum beneficia cognoscitis, nunc,
quomodo iste mihi gratiam retulerit, accipi-
te. Proficit hæc aliquatū exornatio ad duas
res, nam & quid dixerit commonet, & ad re-
liquum comparat auditorem. 37 ¶ *Correctio*

a al. sit sic.
b al. conue-
nit,
c al. circum-
deret
d dimicaret
e al. cum.
f forte iniquis-
simum al. im-
munissimū.

g L. at eos vi-
debat ea acce-
cond.
h Eiusmodi.

P. XXXII.

i L. quàm ad
superius al-
centum est.
k L. Nā quæ
spes reliqua
libertatis ma-
net, si illis
l L. Neque
sensi hoc,
m similis gra-
datio in De-
mosthenis o-
ratione pro
Ctesiphon.
n al. fuit pe-
nes Athenien-
ses.

o L. auaritia
vero.

p al. dolorū.*

q L. quia om-
nem:

r al. diluci-
ditis
s L. quid di-
cū sit, prop-
item breui,
quid sequa-
tur, h. m.
t L. nunc quā
iste mihi gr.

est, quæ tollit id, quod dictum est, & pro eo id quod magis idoneum videtur. reponit, hoc pacto: Quod si iste suos hospites rogasset, immo si inuenisset modum: hoc facile^a perfici posset. Item, Nam^b postquam isti vicerunt, atque adeo victi sunt, eam quomodo victoriam appellem, quæ victoribus plus calamitatis, quam boni dederit. O virtutis comes inuidia, quæ bonos insequeris plerumque, atque adeo insectaris! Commouetur hoc genere animus auditoris. Res enim communi verbo elata, tantummodo dicta videtur: ea post ipsius oratoris correctionem magis idonea fit pronuntiatione. Non igitur satis esset, diceret aliquis, ab initio, præsertim cum scribas, ad opimum, &^d electissimum verbum deuenire: Est cum non est satis, si commutatio verbi id erit demonstratura, eiusmodi rem esse, ut, cum eam communi verbo appellaris, leuius dixisse videaris: cum ad electius verbum accedas, insigniorem rem facias, quod si continuo venisses ad id verbum: nec rei, nec verbi gratia animaduersa esset. 38 ¶ Occupatio est, cum dicimus, nos præterire, aut non scire, aut nolle dicere id, quod tunc maxime dicimus, hoc modo: Nam de pueritia quidem tua, quæ tu omni intemperantiæ addixisti, dicerem, si hoc tempus idoneum putarem: nunc consulto relinquo. Et illud prætereo, quod^f rei militaris te insequentem reddidisti. Deinde quod in iuriarum satisfecisti L. Labeoni, nihil ad rem pertinere puto. Horum nihil dico: reuertor ad illud, de quo iudicium est. Item, Non dico te ab fœcis pecunias accepisse: non sum in eo occupatus, quod ciuitates, regna, domos omnium depeculatus es: furta, rapinas tuas omnes omitto. Hæc utilis est exornatio, si aut rem, quam^h non pertineat aliis ostendere, occulte admonuisse prodest, aut si longum est, aut ignobile, aut planum, aut non potest fieri, aut facile potest reprehendi: ut villius sit occulte fecisseⁱ suspicionem, quam huiusmodi intendisse orationem^k, quæ redar quatur. 39 ¶ Disunctio est, cum eorum, de quibus dicimus, aut vtrumque, aut vnū quodque certo concluditur verbo, sic: Populus Romanus Numantiam deleuit, Karthaginem sustulit, Corinthum disiecit, Fregellas evertit. Nihil Numantinis vires corporis auxiliatae sunt, nihil Karthaginensibus scientia rei militaris adiumento fuit, nihil Corinthiis erudita calliditas præsidij tulit, nihil Fregellanis morum & sermonis societas opitulata est. Item, formæ dignitas aut morbo deflorescit, aut vetustate extinguitur. Hæc vtrumque, & in superiore exemplo vnamquæque rem certo verbo concludi videmus. 40 ¶ Coniunctio est, cum interpositione verbi & superiores orationis partes comprehenduntur, & inferiores, hoc modo: Formæ dignitas aut morbo deflorescit, aut vetustate. 41 ¶ Adumbratio est, cum verbum, quo res comprehenditur, non interponimus, sed aut primū aut postremum collocamus. Primū, hoc pacto: Deflorescit formæ dignitas aut morbo, aut vetustate. Postremum sic: Aut morbo, aut vetustate formæ dignitas deflorescit. Ad festiuitatem disunctio est appposita, quare rariū vtemur ea, ne satiætem pariat. Breuitatem parit coniunctio, quare sapius adhibenda est. Hæc tres exornationes de simplici genere manant.

42 ¶ Conduplicatio est, cum ratione amplifi-

cationis, aut cōmiserationis^a, eiusdem vnus, aut plurium verborum iteratio, hoc modo: Tumultus C. Gracchi, tumultus domesticos & intestinos comparab. Item, Commotus non es, cum tibi mater pedes amplexaretur, non es commotus. Item, Nunc etiam audes in horum conspectum venire, proditor patriæ, proditor, inquam, patriæ, venire audes in horum conspectum? Vehementer auditori commouet eiusdem redintegratio verbi, & vulnus maius efficit in contrario^c causæ, quæ aliquod telum sæpius perueniat in eandem partem corporis. 43 ¶ Interpretatio est, quæ non iterans idem redintegrat verbum, sed id commutat, quod positum est, alio verbo, quod idem valeat, hoc modo: Remp. radicis eueristi, ciuitatem funditis deieicisti. Item, Patrem nefariè verberasti, parenti manus sceleratè intulisti. Necessè est eius, qui audit, animum commoueri, cum grauitas prioris dicti renouatur interpretatione verborum. 44 ¶ Commutatio est, cum dux sententiæ inter se discrepantes ex transfectione ita efferuntur, vt à priore posterior, contraria priori, proficiscatur, hoc modo: Esse oportet, vt viuas: non viuere, vt^d edas. Item, Ea re poemata non facio: quia cuiusmodi volo, nō possum: cuiusmodi possum, nolo. Item, quæ de illo dicuntur, dici non possunt, quæ dici possunt, non dicuntur. Item, Si poema loquens pictura est: pictura tacitum poema debet esse. Item, Quia stultus es, ea re taces: non tamen, quia taces, ea re stultus es. Non potest dici, quin commodè fiat, cum^e contrariæ sententiæ translatione, verba quoque conuertantur. Plura^f subiicimus exempla, vt, quoniam difficile est hoc genus exornationis inueniri, dilucidum esset, vt, cum bene esset intellectū, facilius in dicendo inueniretur. 45 ¶ Permissio est, cum ostendimus in dicendo nos aliquam rem totam tradere & concedere alicuius voluntati, sic: Quoniam omnibus rebus ereptis solum mihi superest animus & corpus, hæc ipsa, quæ mihi de multis sola relicta sunt, vobis & vestræ condono potestati. Vos me, quo pacto vobis^g videtur, vtamini, atque abutamini licebit, impune in me, quicquid libet, statuite^h, dicite, atqueⁱ obtemperabo. Hoc genus tamen aliis quoque nonnunquam tractandum est, tamē ad misericordiam cōmouendam vehementissimè est accommodatū.

46 ¶ Dubitatio est, cum querere videtur orator, vtrum de duobus potius, aut quid de pluribus potissimum dicat, hoc modo: Obfuit eo tempore plurimum reipublicæ consulum suæ stultitiæ, suæ malitiæ dicere oportet, suæ vtrunque. Item, Tu istud ausus es dicere, homo omnium mortalium? quaro, quoniam te digno moribus tuis appellem nomine.

47 ¶ Expeditio est, cum rationibus compluribus enumeratis, quibus aliqua res aut fieri, aut non fieri potuerit, cetera tolluntur, vna relinquitur, quam nos intendimus, hoc modo: Necessè est, cum constet istum nostrum fundum fuisse, ostendas, te aut vacuum possedisse, aut vsu tuum fecisse, aut emisisse, aut hereditate tibi venisse. Vacuum, cum ego ad essem, possidere non potuisti. tuum vsu fecisse etiamnum^k non potes: emtio nulla proferetur. hereditate tibi, me viuo mea pecunia venire non potuit. Relinquitur ergo, vt me vi de meo fundo deieceris. Hæc exornatio plurimum.

48 ¶ Periphrasis est, cum verbum, quo res comprehenditur, non interponimus, sed aut primū aut postremum collocamus. Primū, hoc pacto: Deflorescit formæ dignitas aut morbo, aut vetustate. Postremum sic: Aut morbo, aut vetustate formæ dignitas deflorescit. Ad festiuitatem disunctio est appposita, quare rariū vtemur ea, ne satiætem pariat. Breuitatem parit coniunctio, quare sapius adhibenda est. Hæc tres exornationes de simplici genere manant.

49 ¶ Disiectio est, cum eorum, de quibus dicimus, aut vtrumque, aut vnū quodque certo concluditur verbo, sic: Populus Romanus Numantiam deleuit, Karthaginem sustulit, Corinthum disiecit, Fregellas evertit. Nihil Numantinis vires corporis auxiliatae sunt, nihil Karthaginensibus scientia rei militaris adiumento fuit, nihil Corinthiis erudita calliditas præsidij tulit, nihil Fregellanis morum & sermonis societas opitulata est. Item, formæ dignitas aut morbo deflorescit, aut vetustate extinguitur. Hæc vtrumque, & in superiore exemplo vnamquæque rem certo verbo concludi videmus. 50 ¶ Coniunctio est, cum interpositione verbi & superiores orationis partes comprehenduntur, & inferiores, hoc modo: Formæ dignitas aut morbo deflorescit, aut vetustate. 51 ¶ Adumbratio est, cum verbum, quo res comprehenditur, non interponimus, sed aut primū aut postremum collocamus. Primū, hoc pacto: Deflorescit formæ dignitas aut morbo, aut vetustate. Postremum sic: Aut morbo, aut vetustate formæ dignitas deflorescit. Ad festiuitatem disunctio est appposita, quare rariū vtemur ea, ne satiætem pariat. Breuitatem parit coniunctio, quare sapius adhibenda est. Hæc tres exornationes de simplici genere manant.

52 ¶ Conduplicatio est, cum ratione amplifi-

cationis, aut cōmiserationis^a, eiusdem vnus, aut plurium verborum iteratio, hoc modo: Tumultus C. Gracchi, tumultus domesticos & intestinos comparab. Item, Commotus non es, cum tibi mater pedes amplexaretur, non es commotus. Item, Nunc etiam audes in horum conspectum venire, proditor patriæ, proditor, inquam, patriæ, venire audes in horum conspectum? Vehementer auditori commouet eiusdem redintegratio verbi, & vulnus maius efficit in contrario^c causæ, quæ aliquod telum sæpius perueniat in eandem partem corporis. 43 ¶ Interpretatio est, quæ non iterans idem redintegrat verbum, sed id commutat, quod positum est, alio verbo, quod idem valeat, hoc modo: Remp. radicis eueristi, ciuitatem funditis deieicisti. Item, Patrem nefariè verberasti, parenti manus sceleratè intulisti. Necessè est eius, qui audit, animum commoueri, cum grauitas prioris dicti renouatur interpretatione verborum. 44 ¶ Commutatio est, cum dux sententiæ inter se discrepantes ex transfectione ita efferuntur, vt à priore posterior, contraria priori, proficiscatur, hoc modo: Esse oportet, vt viuas: non viuere, vt^d edas. Item, Ea re poemata non facio: quia cuiusmodi volo, nō possum: cuiusmodi possum, nolo. Item, quæ de illo dicuntur, dici non possunt, quæ dici possunt, non dicuntur. Item, Si poema loquens pictura est: pictura tacitum poema debet esse. Item, Quia stultus es, ea re taces: non tamen, quia taces, ea re stultus es. Non potest dici, quin commodè fiat, cum^e contrariæ sententiæ translatione, verba quoque conuertantur. Plura^f subiicimus exempla, vt, quoniam difficile est hoc genus exornationis inueniri, dilucidum esset, vt, cum bene esset intellectū, facilius in dicendo inueniretur. 45 ¶ Permissio est, cum ostendimus in dicendo nos aliquam rem totam tradere & concedere alicuius voluntati, sic: Quoniam omnibus rebus ereptis solum mihi superest animus & corpus, hæc ipsa, quæ mihi de multis sola relicta sunt, vobis & vestræ condono potestati. Vos me, quo pacto vobis^g videtur, vtamini, atque abutamini licebit, impune in me, quicquid libet, statuite^h, dicite, atqueⁱ obtemperabo. Hoc genus tamen aliis quoque nonnunquam tractandum est, tamē ad misericordiam cōmouendam vehementissimè est accommodatū.

46 ¶ Dubitatio est, cum querere videtur orator, vtrum de duobus potius, aut quid de pluribus potissimum dicat, hoc modo: Obfuit eo tempore plurimum reipublicæ consulum suæ stultitiæ, suæ malitiæ dicere oportet, suæ vtrunque. Item, Tu istud ausus es dicere, homo omnium mortalium? quaro, quoniam te digno moribus tuis appellem nomine.

47 ¶ Expeditio est, cum rationibus compluribus enumeratis, quibus aliqua res aut fieri, aut non fieri potuerit, cetera tolluntur, vna relinquitur, quam nos intendimus, hoc modo: Necessè est, cum constet istum nostrum fundum fuisse, ostendas, te aut vacuum possedisse, aut vsu tuum fecisse, aut emisisse, aut hereditate tibi venisse. Vacuum, cum ego ad essem, possidere non potuisti. tuum vsu fecisse etiamnum^k non potes: emtio nulla proferetur. hereditate tibi, me viuo mea pecunia venire non potuit. Relinquitur ergo, vt me vi de meo fundo deieceris. Hæc exornatio plurimum.

a al. facile posset.

b Nam.

c L. Itē postquam isti vicerunt, atque adeo victi sunt: nā quo modo victi.

d app.

e L. videtur: post ipsius or. corr.

f L. & leq. si.

g L. insigniorem rem facias.

h L. insigniorem rem facias.

i al. quod te rei militaris infrequentem tradidisti.

k al. quod te rei militaris infrequentem tradidisti.

l al. quod te rei militaris infrequentem tradidisti.

m al. quod te rei militaris infrequentem tradidisti.

n al. quod te rei militaris infrequentem tradidisti.

o al. quod te rei militaris infrequentem tradidisti.

p al. quod te rei militaris infrequentem tradidisti.

q al. quod te rei militaris infrequentem tradidisti.

r al. quod te rei militaris infrequentem tradidisti.

s al. quod te rei militaris infrequentem tradidisti.

t al. quod te rei militaris infrequentem tradidisti.

u al. quod te rei militaris infrequentem tradidisti.

v al. quod te rei militaris infrequentem tradidisti.

w al. quod te rei militaris infrequentem tradidisti.

x al. quod te rei militaris infrequentem tradidisti.

y al. quod te rei militaris infrequentem tradidisti.

z al. quod te rei militaris infrequentem tradidisti.

aa al. quod te rei militaris infrequentem tradidisti.

ab al. quod te rei militaris infrequentem tradidisti.

ac al. quod te rei militaris infrequentem tradidisti.

ad al. quod te rei militaris infrequentem tradidisti.

ae al. quod te rei militaris infrequentem tradidisti.

af al. quod te rei militaris infrequentem tradidisti.

ag al. quod te rei militaris infrequentem tradidisti.

ah al. quod te rei militaris infrequentem tradidisti.

ai al. quod te rei militaris infrequentem tradidisti.

aj al. quod te rei militaris infrequentem tradidisti.

ak al. quod te rei militaris infrequentem tradidisti.

al al. quod te rei militaris infrequentem tradidisti.

am al. quod te rei militaris infrequentem tradidisti.

an al. quod te rei militaris infrequentem tradidisti.

ao al. quod te rei militaris infrequentem tradidisti.

ap al. quod te rei militaris infrequentem tradidisti.

aq al. quod te rei militaris infrequentem tradidisti.

ar al. quod te rei militaris infrequentem tradidisti.

as al. quod te rei militaris infrequentem tradidisti.

at al. quod te rei militaris infrequentem tradidisti.

au al. quod te rei militaris infrequentem tradidisti.

av al. quod te rei militaris infrequentem tradidisti.

aw al. quod te rei militaris infrequentem tradidisti.

ax al. quod te rei militaris infrequentem tradidisti.

ay al. quod te rei militaris infrequentem tradidisti.

az al. quod te rei militaris infrequentem tradidisti.

ba al. quod te rei militaris infrequentem tradidisti.

bb al. quod te rei militaris infrequentem tradidisti.

bc al. quod te rei militaris infrequentem tradidisti.

bd al. quod te rei militaris infrequentem tradidisti.

be al. quod te rei militaris infrequentem tradidisti.

bf al. quod te rei militaris infrequentem tradidisti.

bg al. quod te rei militaris infrequentem tradidisti.

bh al. quod te rei militaris infrequentem tradidisti.

bi al. quod te rei militaris infrequentem tradidisti.

bj al. quod te rei militaris infrequentem tradidisti.

bk al. quod te rei militaris infrequentem tradidisti.

bl al. quod te rei militaris infrequentem tradidisti.

bm al. quod te rei militaris infrequentem tradidisti.

bn al. quod te rei militaris infrequentem tradidisti.

bo al. quod te rei militaris infrequentem tradidisti.

bp al. quod te rei militaris infrequentem tradidisti.

bq al. quod te rei militaris infrequentem tradidisti.

br al. quod te rei militaris infrequentem tradidisti.

bs al. quod te rei militaris infrequentem tradidisti.

bt al. quod te rei militaris infrequentem tradidisti.

bu al. quod te rei militaris infrequentem tradidisti.

bv al. quod te rei militaris infrequentem tradidisti.

bw al. quod te rei militaris infrequentem tradidisti.

bx al. quod te rei militaris infrequentem tradidisti.

by al. quod te rei militaris infrequentem tradidisti.

bz al. quod te rei militaris infrequentem tradidisti.

ca al. quod te rei militaris infrequentem tradidisti.

cb al. quod te rei militaris infrequentem tradidisti.

cc al. quod te rei militaris infrequentem tradidisti.

cd al. quod te rei militaris infrequentem tradidisti.

ce al. quod te rei militaris infrequentem tradidisti.

cf al. quod te rei militaris infrequentem tradidisti.

cg al. quod te rei militaris infrequentem tradidisti.

ch al. quod te rei militaris infrequentem tradidisti.

ci al. quod te rei militaris infrequentem tradidisti.

rimum inuabit coniecturalis argumentationem. sed non erit, tanquam in plerisque, ut, cum velimus, ea possumus uti. nam facere id non poterimus, nisi nobis in sa negotij natura dabit facultatem. 48 ¶ *Dispositio* est, quæ conjunctionibus verborum è medio sublati, partibus separatis effertur, hoc modo: Gere morem parenti, pare cognatis, obsequere amicis, obtempera legibus. Item, Descende in integram defensionem: noli quidquam recusare: da seruos in quaestionem: stude verum inuenire. Hoc genus & acrimoniam habet in se, & vehementissimum est, & ad breuitatem accommodatum. 49 ¶ *Præfatio* est, cum, dictis quibusdam, reliquum, quod ceptum est dici, relinquitur in audientium iudicio, sic: Mihi tecum præcæratio non est, ideo quod populus R. me nolo dicere, necui forte arrogans videatur: autem sepe ignominia dignum putauit. Item, Tu ista nunc audes dicere, qui nuper aliena domui non ausim dicere, ne, cum te digna dixeris, me indignum quidpiam dixisse videar. Hic atrocior tacita suspicio, quam diserta explanatio facta est. 50 ¶ *Conclusio* est, quæ breui argumentatione ex iis, quæ ante dicta sunt, aut facta, conficit id, quod necessario consequatur, hoc modo: Quod si Danaus datum erat oraculum, non posse capi Troiam sine Philoetæ sagittis, hæc autem nihil aliud fecerunt, nisi Alexandrum perculerunt: hunc extingere, id nimirum capis fuit Troiam. 51 ¶ *Restant* etiam decem exornationes verborum, quas idcirco non vage dispersimus, sed à superioribus separauimus, quod omnes in vno genere posite sunt. Nam earum omnium hoc proprium est, ut ab vtriusque verborum potestate recedat, atque in aliam rationem cum quadam venustate oratio conferatur. De quibus exornationibus *Nominatio* est prima, quæ nos admonet, ut, cui rei nomen aut non sit, aut satis idoneum non sit, eam nosmet idoneo verbo nominemus, aut imitationis, aut significationis causa, Imitationis hoc modo, ut maiores rûdere, & vagire, & mugire, & murmurare, & sibilare appellauerunt. Significandæ rei causa, sic: Postquam iste in rempub. fecit impetum, fragor ciuitatis in primis est auditus. Hoc genere ratio, vtendum est, ne noui verbi assiduitas odium pariat: sed si commodè quis eo vtatur, & ratio, non modò non offendit nouitate, sed exornabit etiam orationem. 52 ¶ *Pronominatio* est, quæ sicuti cognomine quodam extraneo demonstrat id, quod suo nomine appellari non potest, ut, si quis, cum loquatur de Gracchiis: At non Africani nepotes, inquit, istiusmodi fuerunt. Item, si quis, de aduersario dicat: Videte nunc, inquit, iudices, quem admodum me Plagiosippus iste tractarit. Hoc pacto non inornate poterimus & in laudando, & in lædendo, aut in copore, aut in animo, aut in extraneis rebus dicere, sicuti cognomen, quod pro certo nomine collocamus. 53 ¶ *Denominatio* est, quæ à propinquis & finitimis rebus trahit orationem, qua possit intelligi res, quæ non suo vocabulo sit appellata. Id aut ab inuentore vocatur, ut si quis de Tarpeio loquens, eum Capitolinum nominet: aut ab inueniente, ut si quis pro Libero vinu, pro Cerere frugem appellat: Aut ab instrumento dominum, ut si quis Macedonas appellat, hoc modo: Non tam cito Sarisæ Græcia po-

titæ sunt: Aut idem Gallos significans dicat, Nec tam facile ex Italia materis transalpina depulsa est: Aut id, quod sit, ab eo, qui facit, ut, si quis, cum bello velit ostendere aliquid quæpi fecisse, dicat: Mars istud te facere necessario coegit: Aut si, quod facit, ab eo, quod fit, ut, cum desidiosam arte dicemus, quia desidiosos facit: & frig' pigru, quia pigros facit. ab eo, quod continet, id, quod continetur, hoc modo denominabitur: Armis Italia non potest vinci, nec Græcia disciplinis. nã hic pro Græcis & Italici, quæ continent, notata sunt. Ab eo, quod cometur, id, quod continet, ut, si quis aurum, vel argentum, aut ebur nominet, cum diuitias velit nominare. Haru omniu denominationu magis in præcipiendo diuisio, quam in querendo difficilis inuentio est, ideo quod plena consuetudo est non modò poetarum & oratorum, sed etiam quotidiani sermonis, huiusmodi denominationum. 54 ¶ *Circutio*, est oratio te simplicem assumptam circumferens elocutione, hoc pacto: Scipionis providentia Karthaginis opes fregit. Nam hic, nisi ornandi ratio quadam esset habita, Scipio potuit, & Karthago simpliciter appellari. 55 ¶ *Transgressio* est, quæ verborum perturbat ordinem peruersione, aut transfectione. Peruersio sic: Hoc vobis deos immortales arbitror dedisse virtute pro vestra. Transfectione, hoc modo: Instabilis in istum plurimum fortuna valuit. Item, Omneis inuidiose eripuit tibi bene viuendi casus facultates. Huiusmodi transfectio, quæ rem non reddit obscuram, multum proderit ad continuationes, de quibus ante dictum est: in quibus oportet verba, sicut à poetis, in quandam extruere numerum, ut perfectè & perpolitissime possint esse absolutæ. 56 ¶ *Superlatio*, est oratio superans veritatem, alicuius augendi, minuendæ causa. Hæc sumitur separatim, aut cum comparatione. Separatim sic: Quod si concordiam retinebimus in ciuitate: imperij magnitudinem solis ortu, atque occasu metiemur. Cum comparatione, aut à similitudine, aut à præstantia superlatio sumitur: A similitudine sic: Corpore niuem candorem, aspectu igneum ardorem assequatur. A præstantia hoc modo: Cuius ore sermo melle dulcior præfuebat. Eodem genere hoc est, Tantus erat in armis splendor, ut solis fulgor obscurior videretur. 57 ¶ *Intellectio* est, cum res tota parua de parte cognoscitur, aut de toto pars. De parte totum sic intelligitur. Non illæ te nuptiales tibix eius matrimonij commonebant. Nam hic omnis sanctimonia nuptiarum, vno signo tibiarum intelligitur. De toto pars, ut si quis ei, qui vestitum, aut ornatum sumtuosum ostendet, dicat, Ostentas mihi diuitias, & locupletis copias factas. Ab vno plura intelliguntur, hoc modo: Pœno fuit Hispanus auxilio, fuit immanis ille transalpinus: in Italia quoque idem non nemo togatus sensit. A pluribus vnum sic intelligitur: Atrox calamitas pectora morore pulsabat. Itaque anhelans ex imis pulmonibus præ cura spiritus ducebatur. Nam in superioribus plures Hispani, & Galli, & togati, hic vnum pectus, & vnum pulmo intelligitur: & erit illic diminutus numerus festiuitatis, hic adauctus grauitatis gratia. 58 ¶ *Abusio* est, quæ verbo simili, & propinquo, pro certo & proprio abutitur, hoc modo: Vires hominis breues sunt, aut parua statura, aut longum in

a Materis, te lum quo vtebantur Galli. Nonius c. 18. de genere armorum, in Lanæa 26. ex Sifenna 4. historiarum Galli nate ribus: Sueni, lanceis corâ pnt. Ibidem, Alii materibus aut lanceis medium perturbat agmen. Hoc aut verbo, Materis, Cice ro Gallos ipsos intelligit: ut & paulo ante, Sarisærum voce Macedonæ. vox eadem Materis apud Litium stat libro 7. b L. Mars istud necessario te facere coegit. c Læfscit. d L. vel ebur nom.

e al. Omneis eripuit tibi: bene viuendi casus facul. f L. oportet verba. G. cum ad poeticum quandam exstr. nũ. ut perfectè, & perpolitè etc.

g L. Cuius ex ore sermo. h L. Excod. gen.

i al. tæx.

k L. diminutus numerus, festiuitatis causa: hic adauctus gra

a al. facillimis. & ita v. s. s. s.

b L. Nullus vrbis moror, & calamitas, &c.

c L. nocentis exaruerant, d L. optimatum. e al. reuifcent. p. xxxv. f L. dilecti

g al. pecus, vel pecuda, sic enim veteres lmo & Cicero 4. de Republica teste Menio c. 2. in pecua, & in Pompeiana, te fte Servio. h L. v. si quis Drusum, munitorum obsoletum dicit.

i al. Munitorumque. Turneb. 20. Advers. 25. al. v. si quis Drusum, Numitorum obsoletum dicit. k L. siue potius, vt crudelitas est, Atre. l al. aur. perfonas, negotia quaedam certa disp.

m L. hominibus istiusmodi compar.

n L. maxime idon. o al. deferre.

homine consilium, aut oratio magna, aut vti pauco sermone. Nam hic facile est intellectu, finitima verba rerum dissimilium, ratione abusionis, esse traducta. 59 Translatio est, cum verbum in quendam rem transfertur ex alia re, quod propter similitudinem recte videtur posse transferri. Ea vtimur rei ante oculos ponenda causa, sic: Hic Italiam tumultus expegefecit terrore subito. Brenitatis causa, sic: Recens aduentus exercitus subito ciuitatem exstinxit. Obscuritatis vitanda causa, sic: Cuius mater quotidianis nuptiis delectatur. Augendi causa, sic: Nullus moror, & calamitas istius explere inimicitias, & nefariam saturare crudelitatem potuit. Minuendi causa, sic: Magno se praedicat auxilio fuisse, quia paullulum in rebus difficilimis aspirauit. Ornandi causa, sic: Aliquando reip. rationes, quae malitia nocentum exaruerunt, virtute optimatum reuifcent. Translatio dicunt pudorem esse oportere, vt cum ratione in consimilem rem transeat, ne sine delectu temere & cupidè videatur in dissimilem transcurrisse. 60 Permutatio, est oratio, aliud verbis, aliud sententia demonstrans. Ea diuiditur in tres partes, similitudinem, argumentum, contrarium. Per similitudinem sumitur, cum translationes, vna, aut plures frequenter ponuntur a simplici ratione ductae, sic: Nam cum canes fungantur officiis luporum, cuius praesidio pecuaria credemus? Per argumentum tractatur, cum a persona, aut a loco, aut a re aliqua, similitudo, augendi, aut minuendi causa, ducitur: vt si quis Drusum, Gracchum, Numitorem obsoletum dicat. Ex contrario ducitur sic, vt si quis hominem prodigum & luxuriosum illudens, parum & diligentem appelleret. Et in hoc postremo, quod ex contrario sumitur: & in illo primo, quod a similitudine ducitur, per translationem argumentum poterimus vti. Per similitudinemque: Quid ait hic rex, atque Agamemnon noster, siue, vt crudelitas est, potius Atreus? Ex contrario, siue, quem impium, qui patrem verberauerit, Aeneas voce mus: interperantem & adulterum, Hippolytum nominemus. 61 Haec sunt ferè, quae dicenda videbantur de verborum exornationibus.

Nunc res ipsa monet, vt deinceps ad sententiarum exornationes transeamus. Distributio est, cum in plures res, aut personas certas negotia quaedam dispartuntur, hoc modo: Qui vestrum iudices, nomen senatus diligit, hic oderit necesse est, perulatisimè enim semper iste oppugnavit senatū. Qui equestre locū, splendidissimum caput esse in ciuitate, is oportet istum maximas poenas dedisse velit, ne iste tua turpitudine ordini honestissimo macula, atque dedecori sit. Qui parentis habetis, offendite istius supplicio, vobis homines impios non placere. Quibus liberi sunt, stultitiae exemplum, quantae poenae in ciuitate sunt hominibus huiusmodi comparat. Item, Senatus officium est, consilio ciuitatem iuuare. Magistratus officium est, opera & diligentia consequi voluntatem senatus Populi officium est, res optimas, & homines idoneos maxime suis sententiis eligere, & probare. Accusatoris officium est, inferre crimina: Defensoris diluere & propulare. Testis est, dicere, quae scierit, aut audierit: Quaesitoris est, vnumquemque horum in officio suo conti-

nere. Quare, L. Cassi, si testem, praeterquam quod sciat, aut audierit, argumentari, & cōiectura prosequi parieris: ius accusatoris cum iure testimonij commiscebis, testis improbi cupiditatem confirmabis. reo duplicè defensionem parabis. Est haec exornatio copiosa. Comprehendit enim breui multa, & suū cuique tribuens officium separat, & res diuidit plures. 62 Licentia est, cum apud eos, quos aut veteri, aut metueri debemus, tamè aliquid pro iure nostro dicimus, quod eos minime offendant, aut quos ij diligunt, cum in aliquo errato verè reprehendi posse videatur, hoc modo: Miramini, Quiritēs, quod ab omnibus vestrae rationes deserantur? quod causam vestra nemo suscipiat? quod se nemo vestri defensor profiteatur? id tribuite vestrae culpae, atque definite istud mirari. Quid enim est, quare nō omnes istam rem fugere, ac vitare debeant? Recordamini quos habueritis defensores. Audia eorum vobis ante oculos proponite: deinde exitus omnium considerate. tum vobis veniet in mentem, vt verè dicam, negligentia vestra, siue ignauia potius, illos omnes ante oculos vestros trucidatos esse, inimicos eorū vestris suffragiis in amplissimum locum peruenisse. Item, Nam quid fuit, iudices, quare in sententiis ferendis dubitaueritis, aut istū hominem nefarium ampliaueritis? non aperit finem res erant crimini datae? non omnes haec testibus comprobatae? non contra tenuerit, & nugatorie responsum? Hic vos veriti estis, si primo ceteris condemnassetis, ne crudeles existimaremini. Dum eam vitastis vituperationem, quae longè a vobis erat asputa, ea inuenistis, vt timidi, atque ignaui putaremini. Maximas, & priuatas, & publicas calamitates accepistis, cum etiam maiores impendere videatur, sedetis, & scitamine. Luce nocte, nocte lucem expectatis. Aliquid quotidie acerbius, atque incommodi nūtiatur, & eum, cuius opera vobis hege accidit, remoramini diutius, & alitis, ac reip. perniciē retinetis, quoad potestis, in ciuitate. Eiusmodi licentia si nimium videbitur acrimoniae habere, multis mitigationibus lenietur. Nam continuè aliquid huiusmodi licebit inferre. Hic ego virtutem vestram quæro, sapientiam desidero, verè consuetudinem requiro, vt, quod erit commotū licentia, id laude mitigetur, vt altera res ab iracundia & molestia remoueat, altera res ab errato deterreat. Haec res, sicut in amicitia, ita in dicendo, si loco sit maxime, facit, vt & illi, qui audient, a culpa absint, & nos, qui dicimus, amici eorum, & veritas esse videatur. Est autem quoddam genus licentiae in dicendo, quod astutior ratione comparatur, cum aut ita obiurgamus eos, qui audiunt, quomodo ipsi se cupiunt obiurgari, aut id, quod scimus facile omnes audituros, dicimus nos timere quomodo accipiant, sed tamen veritate commoueri, vt nihilo secius dicamus. Horum amborum generum exempla subiiciemus. Prioris huiusmodi, Nimitum, Quiritēs, animis estis simplicibus, & mansuetis, nimitum creditis vnicuique. exstimatis vnumquemque entis, vt perficiat, quae vobis pollicitus fueritis, & frustra falsa spe iam diu decimmini, stultitia vestra est, quia, quod erat in vestra potestate, ab illis petere, quam ipsi sumere maluistis. Posterioris licentiae hoc erit exemplum. Mihi cum.

a L. & confectionem persequi.

b L. & in res diuidit plures.

p. 3.

c L. ante oculos ponite: d L. omnium exitus.

e hoc est prima adione Turneb. 20. Advers. 25. f L. existimaremini? g vulg. abfutura, mendu?

h L. vos remoramini diutius, & alitis, atque ad reip. perniciem.

i L. ab iracundia molestia rem.

k L. qui audiunt.

l. quam vestra ipsi.

P. XXXVI. hi cum isto iudices, fuit amicitia, sed ista tamen amicitia, tamen si vereor quomodo accipietur sitis, vos me priuastis. Quid ita? quia ut vobis essem probatus, eum, qui vos oppugnabat, inimicum, quam amicum habere malui. Ergo hæc exornatio, cui licentia nomen est, sicuti demonstrauimus, duplici ratione tractabitur: acrimonia, quæ si nimium fuerit aspera mitigabitur laude: & b assimilatione,

b L. & assimilatione. c L. de qua postea diximus, d al. Diminutio est, e L. inesse in nobis, f L. egregia dicemus, g L. deminuat, & ut.

h Vulg. aut egest.

i L. in viuendo, ratione fug.

k L. leo emisit, l L. acutus denteis in cuiusque fort.

m L. atque omnem fam.

P. B.

n al. superbi re simul & verbis inu. Lamb. superbis factis simul & verbis inu. o L. contra tulerunt,

A vno denique, atque eodem tempore domus hostili flagrat incendio, & quos natura, aut voluntas necessitudine, aut beneuolentia coniuexit, distrahuntur: liberi partim è gremiis parentum diripiuntur, d partim in sinu iugulantur, partim ante pedes constuprantur. nemo iudices, est, qui possit satis rem consilii qui verbis, nec referre oratione magnitudinem calamitatis. Hoc genere exornationis, vel indignatio, vel misericordia potest commoueri, cum res consequentes comprehensæ vniuersæ perspicua breviter exprimuntur oratione. 65 ¶ *Diuisio* est, quæ rem semouens, re, vtrâque absoluit, ratione subiecta, hoc modo. Cur ego nunc tibi quicquam obiciam? si probus es, non meruisti: si improbus, non commoueris. Item, Quid nunc ego de meis propriis meritis prædicem? si meministi, obtundam: si obliuisti, cum te nihil egerim, quid est, quod verbis proficere possim?

B Item, Dux res sunt, quæ possunt homines ad turpe compendium commouere, inopia, atque auaritia. te auarum in fraterna diuisione cognouimus: inopem atque egentem nunc videmus. qui potes igitur ostendere causam maleficij non fuisse? Inter hanc diuisionem, & illam, quæ de partibus orationis tertia est, de qua in libro primo diximus secundum narrationem, hoc interest: illa diuidit per enumerationem, aut per expositionem, quibus de rebus in tota oratione disputatio futura sit: hæc se statim explicat, & breui duabus, aut pluribus partibus subiiciens rationes, exornat orationem. 66 ¶ *Frequentatio* est, cum res in tota causa dispersæ coguntur vnum in locum, quod grauior, aut acrior, aut criminiosior oratio sit, hoc pacto: A quo tandem abest iste vitio? quid est, iudices, cur velitis eum liberare? Sux pudicitia proditor est, infidus alienæ: cupidus, intemperans, petulans, superbus: impius in parentes, ingratus in amicos, infestus in cognatos, in superiores contumax, in æquos & pares fastidiosus, in inferiores crudelis, denique in omnes intolerabilis. Eiusdem generis est illa frequentatio, quæ plurimum coniecturalibus causis opitulatur, cum suspensiones, quæ separatim dictæ, minutæ & infirmæ erant, vnum in locum coactæ rem videntur perspicuam facere, non suspiciosam, hoc pacto: Nolite igitur, nolite iudices, ea, quæ dixi, separatim spectare: sed omnia colligite, & conferte in vnum. Si & commodum ad istum ex illius morte veniebat, & vita hominis est turpissima, animus auarissimus, fortuna familiaris rei attenuatissima, & res ista bono nemini præter istud fuit: neque alius quisquam æquè commodè, neque iste commodioribus aliis rationibus facere potuit: neque præteritum quicquam est ab isto, quod opus fuerit ad maleficium: neque factum, quod opus non fuerit: & cum locus idoneus maximè quasi, tum occasio aggrediendi commoda, tempus adeundi opportunissimum, spatium conficiendi longissimum sumtum est, non sine maxima occultandi & perficiendi maleficij spe: & præterea antè quàm occisus homo is est, iste visus est in eo loco, in quo est occisus facta, solus: paulo post in ipso loco maleficij, vox illius, qui occidebatur, audita est: deinde post occisionem, istum multa nocte domum rediisse constat, postera die titubanter & reconstan-

C Item, Dux res sunt, quæ possunt homines ad turpe compendium commouere, inopia, atque auaritia. te auarum in fraterna diuisione cognouimus: inopem atque egentem nunc videmus. qui potes igitur ostendere causam maleficij non fuisse? Inter hanc diuisionem, & illam, quæ de partibus orationis tertia est, de qua in libro primo diximus secundum narrationem, hoc interest: illa diuidit per enumerationem, aut per expositionem, quibus de rebus in tota oratione disputatio futura sit: hæc se statim explicat, & breui duabus, aut pluribus partibus subiiciens rationes, exornat orationem. 66 ¶ *Frequentatio* est, cum res in tota causa dispersæ coguntur vnum in locum, quod grauior, aut acrior, aut criminiosior oratio sit, hoc pacto: A quo tandem abest iste vitio? quid est, iudices, cur velitis eum liberare? Sux pudicitia proditor est, infidus alienæ: cupidus, intemperans, petulans, superbus: impius in parentes, ingratus in amicos, infestus in cognatos, in superiores contumax, in æquos & pares fastidiosus, in inferiores crudelis, denique in omnes intolerabilis. Eiusdem generis est illa frequentatio, quæ plurimum coniecturalibus causis opitulatur, cum suspensiones, quæ separatim dictæ, minutæ & infirmæ erant, vnum in locum coactæ rem videntur perspicuam facere, non suspiciosam, hoc pacto: Nolite igitur, nolite iudices, ea, quæ dixi, separatim spectare: sed omnia colligite, & conferte in vnum. Si & commodum ad istum ex illius morte veniebat, & vita hominis est turpissima, animus auarissimus, fortuna familiaris rei attenuatissima, & res ista bono nemini præter istud fuit: neque alius quisquam æquè commodè, neque iste commodioribus aliis rationibus facere potuit: neque præteritum quicquam est ab isto, quod opus fuerit ad maleficium: neque factum, quod opus non fuerit: & cum locus idoneus maximè quasi, tum occasio aggrediendi commoda, tempus adeundi opportunissimum, spatium conficiendi longissimum sumtum est, non sine maxima occultandi & perficiendi maleficij spe: & præterea antè quàm occisus homo is est, iste visus est in eo loco, in quo est occisus facta, solus: paulo post in ipso loco maleficij, vox illius, qui occidebatur, audita est: deinde post occisionem, istum multa nocte domum rediisse constat, postera die titubanter & reconstan-

D Item, Dux res sunt, quæ possunt homines ad turpe compendium commouere, inopia, atque auaritia. te auarum in fraterna diuisione cognouimus: inopem atque egentem nunc videmus. qui potes igitur ostendere causam maleficij non fuisse? Inter hanc diuisionem, & illam, quæ de partibus orationis tertia est, de qua in libro primo diximus secundum narrationem, hoc interest: illa diuidit per enumerationem, aut per expositionem, quibus de rebus in tota oratione disputatio futura sit: hæc se statim explicat, & breui duabus, aut pluribus partibus subiiciens rationes, exornat orationem. 66 ¶ *Frequentatio* est, cum res in tota causa dispersæ coguntur vnum in locum, quod grauior, aut acrior, aut criminiosior oratio sit, hoc pacto: A quo tandem abest iste vitio? quid est, iudices, cur velitis eum liberare? Sux pudicitia proditor est, infidus alienæ: cupidus, intemperans, petulans, superbus: impius in parentes, ingratus in amicos, infestus in cognatos, in superiores contumax, in æquos & pares fastidiosus, in inferiores crudelis, denique in omnes intolerabilis. Eiusdem generis est illa frequentatio, quæ plurimum coniecturalibus causis opitulatur, cum suspensiones, quæ separatim dictæ, minutæ & infirmæ erant, vnum in locum coactæ rem videntur perspicuam facere, non suspiciosam, hoc pacto: Nolite igitur, nolite iudices, ea, quæ dixi, separatim spectare: sed omnia colligite, & conferte in vnum. Si & commodum ad istum ex illius morte veniebat, & vita hominis est turpissima, animus auarissimus, fortuna familiaris rei attenuatissima, & res ista bono nemini præter istud fuit: neque alius quisquam æquè commodè, neque iste commodioribus aliis rationibus facere potuit: neque præteritum quicquam est ab isto, quod opus fuerit ad maleficium: neque factum, quod opus non fuerit: & cum locus idoneus maximè quasi, tum occasio aggrediendi commoda, tempus adeundi opportunissimum, spatium conficiendi longissimum sumtum est, non sine maxima occultandi & perficiendi maleficij spe: & præterea antè quàm occisus homo is est, iste visus est in eo loco, in quo est occisus facta, solus: paulo post in ipso loco maleficij, vox illius, qui occidebatur, audita est: deinde post occisionem, istum multa nocte domum rediisse constat, postera die titubanter & reconstan-

E Item, Dux res sunt, quæ possunt homines ad turpe compendium commouere, inopia, atque auaritia. te auarum in fraterna diuisione cognouimus: inopem atque egentem nunc videmus. qui potes igitur ostendere causam maleficij non fuisse? Inter hanc diuisionem, & illam, quæ de partibus orationis tertia est, de qua in libro primo diximus secundum narrationem, hoc interest: illa diuidit per enumerationem, aut per expositionem, quibus de rebus in tota oratione disputatio futura sit: hæc se statim explicat, & breui duabus, aut pluribus partibus subiiciens rationes, exornat orationem. 66 ¶ *Frequentatio* est, cum res in tota causa dispersæ coguntur vnum in locum, quod grauior, aut acrior, aut criminiosior oratio sit, hoc pacto: A quo tandem abest iste vitio? quid est, iudices, cur velitis eum liberare? Sux pudicitia proditor est, infidus alienæ: cupidus, intemperans, petulans, superbus: impius in parentes, ingratus in amicos, infestus in cognatos, in superiores contumax, in æquos & pares fastidiosus, in inferiores crudelis, denique in omnes intolerabilis. Eiusdem generis est illa frequentatio, quæ plurimum coniecturalibus causis opitulatur, cum suspensiones, quæ separatim dictæ, minutæ & infirmæ erant, vnum in locum coactæ rem videntur perspicuam facere, non suspiciosam, hoc pacto: Nolite igitur, nolite iudices, ea, quæ dixi, separatim spectare: sed omnia colligite, & conferte in vnum. Si & commodum ad istum ex illius morte veniebat, & vita hominis est turpissima, animus auarissimus, fortuna familiaris rei attenuatissima, & res ista bono nemini præter istud fuit: neque alius quisquam æquè commodè, neque iste commodioribus aliis rationibus facere potuit: neque præteritum quicquam est ab isto, quod opus fuerit ad maleficium: neque factum, quod opus non fuerit: & cum locus idoneus maximè quasi, tum occasio aggrediendi commoda, tempus adeundi opportunissimum, spatium conficiendi longissimum sumtum est, non sine maxima occultandi & perficiendi maleficij spe: & præterea antè quàm occisus homo is est, iste visus est in eo loco, in quo est occisus facta, solus: paulo post in ipso loco maleficij, vox illius, qui occidebatur, audita est: deinde post occisionem, istum multa nocte domum rediisse constat, postera die titubanter & reconstan-

F Item, Dux res sunt, quæ possunt homines ad turpe compendium commouere, inopia, atque auaritia. te auarum in fraterna diuisione cognouimus: inopem atque egentem nunc videmus. qui potes igitur ostendere causam maleficij non fuisse? Inter hanc diuisionem, & illam, quæ de partibus orationis tertia est, de qua in libro primo diximus secundum narrationem, hoc interest: illa diuidit per enumerationem, aut per expositionem, quibus de rebus in tota oratione disputatio futura sit: hæc se statim explicat, & breui duabus, aut pluribus partibus subiiciens rationes, exornat orationem. 66 ¶ *Frequentatio* est, cum res in tota causa dispersæ coguntur vnum in locum, quod grauior, aut acrior, aut criminiosior oratio sit, hoc pacto: A quo tandem abest iste vitio? quid est, iudices, cur velitis eum liberare? Sux pudicitia proditor est, infidus alienæ: cupidus, intemperans, petulans, superbus: impius in parentes, ingratus in amicos, infestus in cognatos, in superiores contumax, in æquos & pares fastidiosus, in inferiores crudelis, denique in omnes intolerabilis. Eiusdem generis est illa frequentatio, quæ plurimum coniecturalibus causis opitulatur, cum suspensiones, quæ separatim dictæ, minutæ & infirmæ erant, vnum in locum coactæ rem videntur perspicuam facere, non suspiciosam, hoc pacto: Nolite igitur, nolite iudices, ea, quæ dixi, separatim spectare: sed omnia colligite, & conferte in vnum. Si & commodum ad istum ex illius morte veniebat, & vita hominis est turpissima, animus auarissimus, fortuna familiaris rei attenuatissima, & res ista bono nemini præter istud fuit: neque alius quisquam æquè commodè, neque iste commodioribus aliis rationibus facere potuit: neque præteritum quicquam est ab isto, quod opus fuerit ad maleficium: neque factum, quod opus non fuerit: & cum locus idoneus maximè quasi, tum occasio aggrediendi commoda, tempus adeundi opportunissimum, spatium conficiendi longissimum sumtum est, non sine maxima occultandi & perficiendi maleficij spe: & præterea antè quàm occisus homo is est, iste visus est in eo loco, in quo est occisus facta, solus: paulo post in ipso loco maleficij, vox illius, qui occidebatur, audita est: deinde post occisionem, istum multa nocte domum rediisse constat, postera die titubanter & reconstan-

G Item, Dux res sunt, quæ possunt homines ad turpe compendium commouere, inopia, atque auaritia. te auarum in fraterna diuisione cognouimus: inopem atque egentem nunc videmus. qui potes igitur ostendere causam maleficij non fuisse? Inter hanc diuisionem, & illam, quæ de partibus orationis tertia est, de qua in libro primo diximus secundum narrationem, hoc interest: illa diuidit per enumerationem, aut per expositionem, quibus de rebus in tota oratione disputatio futura sit: hæc se statim explicat, & breui duabus, aut pluribus partibus subiiciens rationes, exornat orationem. 66 ¶ *Frequentatio* est, cum res in tota causa dispersæ coguntur vnum in locum, quod grauior, aut acrior, aut criminiosior oratio sit, hoc pacto: A quo tandem abest iste vitio? quid est, iudices, cur velitis eum liberare? Sux pudicitia proditor est, infidus alienæ: cupidus, intemperans, petulans, superbus: impius in parentes, ingratus in amicos, infestus in cognatos, in superiores contumax, in æquos & pares fastidiosus, in inferiores crudelis, denique in omnes intolerabilis. Eiusdem generis est illa frequentatio, quæ plurimum coniecturalibus causis opitulatur, cum suspensiones, quæ separatim dictæ, minutæ & infirmæ erant, vnum in locum coactæ rem videntur perspicuam facere, non suspiciosam, hoc pacto: Nolite igitur, nolite iudices, ea, quæ dixi, separatim spectare: sed omnia colligite, & conferte in vnum. Si & commodum ad istum ex illius morte veniebat, & vita hominis est turpissima, animus auarissimus, fortuna familiaris rei attenuatissima, & res ista bono nemini præter istud fuit: neque alius quisquam æquè commodè, neque iste commodioribus aliis rationibus facere potuit: neque præteritum quicquam est ab isto, quod opus fuerit ad maleficium: neque factum, quod opus non fuerit: & cum locus idoneus maximè quasi, tum occasio aggrediendi commoda, tempus adeundi opportunissimum, spatium conficiendi longissimum sumtum est, non sine maxima occultandi & perficiendi maleficij spe: & præterea antè quàm occisus homo is est, iste visus est in eo loco, in quo est occisus facta, solus: paulo post in ipso loco maleficij, vox illius, qui occidebatur, audita est: deinde post occisionem, istum multa nocte domum rediisse constat, postera die titubanter & reconstan-

H Item, Dux res sunt, quæ possunt homines ad turpe compendium commouere, inopia, atque auaritia. te auarum in fraterna diuisione cognouimus: inopem atque egentem nunc videmus. qui potes igitur ostendere causam maleficij non fuisse? Inter hanc diuisionem, & illam, quæ de partibus orationis tertia est, de qua in libro primo diximus secundum narrationem, hoc interest: illa diuidit per enumerationem, aut per expositionem, quibus de rebus in tota oratione disputatio futura sit: hæc se statim explicat, & breui duabus, aut pluribus partibus subiiciens rationes, exornat orationem. 66 ¶ *Frequentatio* est, cum res in tota causa dispersæ coguntur vnum in locum, quod grauior, aut acrior, aut criminiosior oratio sit, hoc pacto: A quo tandem abest iste vitio? quid est, iudices, cur velitis eum liberare? Sux pudicitia proditor est, infidus alienæ: cupidus, intemperans, petulans, superbus: impius in parentes, ingratus in amicos, infestus in cognatos, in superiores contumax, in æquos & pares fastidiosus, in inferiores crudelis, denique in omnes intolerabilis. Eiusdem generis est illa frequentatio, quæ plurimum coniecturalibus causis opitulatur, cum suspensiones, quæ separatim dictæ, minutæ & infirmæ erant, vnum in locum coactæ rem videntur perspicuam facere, non suspiciosam, hoc pacto: Nolite igitur, nolite iudices, ea, quæ dixi, separatim spectare: sed omnia colligite, & conferte in vnum. Si & commodum ad istum ex illius morte veniebat, & vita hominis est turpissima, animus auarissimus, fortuna familiaris rei attenuatissima, & res ista bono nemini præter istud fuit: neque alius quisquam æquè commodè, neque iste commodioribus aliis rationibus facere potuit: neque præteritum quicquam est ab isto, quod opus fuerit ad maleficium: neque factum, quod opus non fuerit: & cum locus idoneus maximè quasi, tum occasio aggrediendi commoda, tempus adeundi opportunissimum, spatium conficiendi longissimum sumtum est, non sine maxima occultandi & perficiendi maleficij spe: & præterea antè quàm occisus homo is est, iste visus est in eo loco, in quo est occisus facta, solus: paulo post in ipso loco maleficij, vox illius, qui occidebatur, audita est: deinde post occisionem, istum multa nocte domum rediisse constat, postera die titubanter & reconstan-

a L. flagrant b al. beniuolentia.

c L. coniungit, d L. deripiuntur, lest autē deripere, in varias partes: deripere de aliquo loco rapere.

e al. commouebis.

f L. hoc interest, quod illa diuidit. g al. & breuiat d.

h al. infestus cognatis.

i L. quæ separatim iactæ.

k L. Nolite igitur, iudices, nolite ea.

P. XXXVII. l L. fortunæ familiaris at tenuatissima, m L. aliis commodioribus, rat.

n L. perficiendi, & occultandi maleficij, o L. homo esset. p L. postera die.

ter de occisione illius locatum: hæc partim
testimoniis, partim questionibus & argumen-
tis omnia comprobantur, & rumore populi,
quem ex argumentis natum, necesse est esse
verum: vestrum^a est iudices, his in vnum lo-
cum collatis, certam fumere scientiam, ^b non
suspicionem maleficii. Nāc vñ aliquid, aut al-
terum potest in istum casu cecidisse suspicio-
se, vt omnia inter se à primo ad prostremum
conueniant ^d maleficia, necesse est casu non
posse fieri. Vehemens est hæc exornatio, & in
conicaturali constitutione causæ ferre sem-
per necessaria, & in ceteris generibus causa-
rum, & in omni oratione, adhibenda nonnun-
quam. 67^e Expolitio est, cum in eodem loco
manemus, & aliud, atque aliud dicere vide-
mur. Ea^e dupliciter fit, si aut eandem planè
dicimus rem, aut de eadem re. Eandem rem
dicimus, nō eodem modo. nam id quidem
obundare auditorem est, non rem expolire,
sed commutare⁸. Commutabimus tripliciter,
verbis, pronuntiando, tractando. Verbis ^h com-
mutabimus, cum, re semel dicta, iterum, aut sæ-
pius aliis verbis, quæ idem valeant, eadem res
proferatur, hoc modo: Nullum tantum est pe-
riculum, quod sapiens pro salute patriæ vitan-
dum arbitretur. Cumⁱ augeatur incolumitas
perpetua ciuitatis, qui bonis erit rationibus
præditus, profecto nullum vitæ discrimen sibi
pro fortune rei, fugiendum putabit: & erit
in ea sententia semper, vt pro patria studiose
quamuis ^k in magnam descendat vitæ dimi-
cationem. Pronuntiando commutabimus, si tum
in sermone, tum in acrimonia, tum in alio, at-
que alio genere vocis, atque gestus, eadē ver-
bis commutando, pronuntiatione quoque ve-
hementius immutabimus. Hoc neque com-
modissime scribi potest, neque parū est aper-
tum, quare non leget exempli. Tertium genus
est commutationis, quod tractando cōficitur,
si sententiam traiciemus aut ad sermocinationem,
aut ad exsuscitationem. Sermocinatio est, de
qua planius paulo post suo loco dicemus. Nūc
breuiter ad hanc rem, quod^m satis sit, attinge-
mus: in qua constituetur alicuius persone oratio
accommodata ad dignitatem, hoc modo,
vt, quod facilius res cognosci possit, ne ab eā-
dem sententia recedamus: Sapiens, qui omnia
rei, causa suscipienda pericula putabit, sæpeⁿ
ipse secum loquitur: Non mihi soli, sed etiā
atq; adeo multo potius, natus sum patriæ: vi-
ta, quæ fato debetur, salutis patriæ potissimum
soluatur. Aluit hæc, me tutē, atq; honestē pro-
duxit^o vique ad hanc ætatem: munit meas
rationes bonis legibus, optimis moribus, ho-
nestissimis disciplinis. Quid est, quod à me sa-
tis ei periculi possit, vnde hæc accepta sunt?
Quia hæc loquitur secum sapiens, sæpe ego in
periculis rei, nullum ipse periculū fugi. Item
mutatur res tractando, si traducitur ad exsusi-
tationem, cum & nos cōmori dicere videamur
& auditoris animum cōmouemus P, sic: Quis
est tam tenui cogitatione præditus: cuius ani-
mus tæcis angustis inuidiæ continetur, qui nō
hunc hominem studiofissimè laudet, & sapien-
tissimum iudicet, qui pro salute patriæ, pro in-
columitate ciuitatis, pro rei fortune, quā-
uis magnum, atque atrox periculum stu-
diofè suscipiat, & libenter subeat? Equi-
dem hunc hominem magis cupio satis lau-
dare quā q possim: idēque hoc certō scio
vobis omnibus vsū venire. Eadem res igitur

A tur his tribus in dicendo commutabitur re-
bus, verbis, pronuntiando, tractando: sed
tractando dupliciter, sermocinatione, & ex-
suscitatione. Sed de eadem re cum dicemus,
pluribus vtetur commutationibus. Nā cum
rem simpliciter pronuntiauerimus, rationem
poterimus subiicere. Deinde duplicem, vel si-
ne rationibus, vel cum rationibus pronun-
tia- re sententiam: Deinde afferre cōtrarium: de
quibus omnibus diximus in verborum exor-
nationibus: Deinde simile, & exemplum, de
quo suo loco plura dicemus: Deinde conclu-
sionem, de qua in secundo libro, quæ opus
fuerunt, diximus, demonstrantes, argumenta-
tionem quemadmodum cōcludere oporteat.
In ^b hoc libro docuimus, cuiusmodi esset ex-
ornatio verbi, cui conclusioni nomen est. Er-
go huiusmodi vehementer ornata poterit ef-
se expolitio, quæ cōstabit ex frequentibus ver-
borum exornationibus, & sententiarum. Hoc
modo igitur septem partibus tractabitur, sed
ab eiusdem sententiæ non recedamus exem-
plo, vt scire possis, quā facile præceptione
rhetorica res simplex multiplici ratione tra-
ctetur. Sapiens nullum pro rebus periculū vi-
tabit, idē quod sæpe fit, vt, cum pro rebus
perire noluerit, necessariō cum rebus, pereat.
Et quoniam sunt omnia commoda à patria ac-
cepta, nullum incommodum pro patria gra-
ue putandum est, ergo qui fugiunt id pericu-
lum, quod pro rebus, subeundum est, stultē fa-
ciunt. Nam neque effugere incommoda pos-
sunt, & ingrati in ciuitatem reperiuntur. At,
qui patriæ pericula suo periculo expetunt, hi
sapientes putandi sunt, cum & eum, quem de-
bent, honorem rei reddūt, & pro multis pe-
rire malunt, quā cum multis. Etenim vehe-
menter est iniquum, vitam, quā à natura ac-
ceptam propter patriam conseruaueris, natu-
ræ, cum cogat, reddere patriæ: cum roget, nō
dare: & cum possis cum summa virtute, & ho-
nore pro patria interire, malle per dedecus,
& ignaui viuere: & cum, p amicis, & parenti-
bus, & ceteris necessariis adire periculum ve-
lis, pro rei, in qua & hoc, & illud sanctissimū
nomen patriæ continetur, nolle in discrimen
venire. Itaque vti contemnendus est, qui in
nauigando se, quā nauim, mauult incolu-
mē: ita vituperandus, qui in rei, discrimine,
sua plus, quā communi salutis, consulit. Na-
ue enim fracta, multi incolumes euaserunt: ex
naufragio patriæ saluus nemo potest enatare.
Quod mihi bene videtur Decius intellexisse,
qui se deuouisse dicitur, & pro legionibus in
hosteis immisisse medios. amittit vitam: at
non perdidit. re enim vilissima, & perpaucā
maximam redemit. dedit vitam, accepit
patriam: amisit animam, potius est glo-
ria, quæ cum summa laude prodita ve-
litate quotidie magis enitescit. Quod si pro
rep. debere^d accedere ad periculum &
ratione demonstratum est, & exemplo
comprobatum, ij sapientes sunt existiman-
di, qui nullum pro salute patriæ periculum
vitant. In his igitur generibus expolitio ver-
satur, de qua producti^e sumus, vt plura di-
ceremus, quod non modō, cum causam di-
cimus, adiuvat, & exornat orationem, sed
multo maxime per eam exercerem ad elo-
cutionis facultatem. Quare conueniet extra
causam in exercendo rationes adhibere ex-
pōitionis, in dicendo vt, cum exornabimus
argumen-

a vulg. Ve-
strū, iudices,
est, his vnum
in locum.
b al. senten-
tiam.
c L. Nā vnum
aliquid, aut
d L. conue-
niant, neces-
se.

e L. Ea autem
dup.
f L. dicemus
r.

g L. sed com-
mutatē. alii
quidam vulg.
sed commu-
tando. al. sed
commutare
debemus. Cō-
mutabimus
autem &c.
h L. Verbis
commutabi-
mus, si, cum
res semel di-
cta sit, iterū,
&c.

i L. Cum a-
getur inco-
lunitas.

k fors in quā
uis magnā
al. studiose
pugnet quā-
uis, & &c.
l L. nō eget
exemplo.

P. B.

m fors, quoad
fatis sit,

n L. sæpe ip-
se secum ita
loquitur.

o al. perdu-
xit.

p L. commo-
ueamus.

q L. quā
possum.

a L. de quib.
iam oma.

b L. hæc ver-
ba, in hoc li-
bro doc, cu-
ius est. ex-
orn. v. c. c. m.
est. delu.

P. XXXVIII.

c L. in ho-
stis medios
immisisse: vñ
de amisit vi-
tam. &c. alii
ibi non habet,
vnde, præter
eos, qui à R.
Steph. edii
sunt, quorū
sententia sonat.
d L. debere
accedi ad p.

e al. prouocari.

P. S.
a L. ibat Tur
nos in pr. c. r.
val. imp. leon.
ac. similis.

b L. aspe
venenato spi
ritu rabido,
circ. al. aspe
ctu rabido,
spiritu vene
nato, circ.
c. al. inunca
re.
d. al. clamat,
& delirat.
e. quia R.
S. ubi.

e L. cum do
mo sua com
fertur. al.
cum domo
sua, vt com
datur, aufer
tur.
f L. quod fa
tis sit ad int.
g L. facta sit.

h L. sed ostē
torem pec
cunia suā
deser.

k L. aspe
omnium pr
stinguere. ||
Sc. Est au
tem prastin
guere, obte
nere, al.
prastinguere.
vt apud No
mum. c. 4. in
prastinge
re.

l Aduro, e
quis ab A
stura oppido
Hispanie.
m Choragiū
Festo, instru
mentum sce
narum Fulge
tio Plantiadi
funus virgi
nale.

n L. vt dilige
ter numere
tur, si p.
o L. puer, qui
bene hāc ho
minis nat. n.
p. L. recepe
rant. ex ea re
homo hercle
cont.

q. al. At istud
quidem faci
le fuit.

P. X. L.

r L. in Tusc
lano quidem
inquit, cepi
iscari.

f L. perspi
cunt arg. q.
e. exp. vident
trici. Bratum
probat.

sumitur aut laud's, aut vituperationis causa.
Laudis causa sic: Ibat² in prelium, corpore,
tauri validissimi, impetu, leonis acerrimi simi
les. Vituperatio³ s. vt in odium, aut in inuidiā,
aut in contemtionem adducat. Vt in odiū, hoc
modo: Iste quotidie per forum medium, tam
quam iubatus draco serpit, dentibus aduncis,
aspectu⁴ rabido, circumspiciens, huc & illuc,
si quem reperiat, cui aliquid mali faucibus af
flare, quem ore attingere, dentibus inficere,⁵
lingua aspergere possit. Vt in inuidiā addu
cat, hoc modo: Iste, qui diuitias suas iactat, si
cut Gallus ē Phrygia, aut ariolus quispiam de
prellus, & oneratus auro, clamat⁶, & deierat.
Vt in contemtionem adducat, sic: Iste, qui tanquā
coclea, abscondens retentat sese tacitus, quo
sit tutus, comeditur⁷ cum domo sua, & aufer
tur. 73⁸ Effusio est, cum exprimitur & effin
gitur verbis, corporis cuiuspiam forma, quod
fatis sit ad intelligendum, hoc modo: Hunc
dico, iudices, tubrum, breuem incuruum, can
num, subcrispum, cassum, cui sanē magna est
in mento cicatrix, si quomodo potest vobis
in memoriam redire. Habet hęc exornatio
cum vilitatem, si quem velis ostendere: cum
venustatem, si breuiter & dilucidē facta ē est.
74⁹ Notatio est, cum alicuius natura certis de
scribitur signis, quę, sicuti notę quędā, nature
sunt attributa: Vt si velis non diuitem, sed
ostentatorem pecuniosum describere: Iste, in
quies, iudices, qui se dici diuitem, putat esse
preclarū, primum nunc videte, quo vultu vos
incuruetur. nōne vobis videtur dicere, Darem,
si mihi molesti non essetis: cum verō sinistra
mentum subleuat, existimat se gemmę nito
re, & auri splendore aspectus¹⁰ omnium per
stringere. Cum puerum respicit hunc vnum,
quem ego noui, (vos non arbitror nouisse,) alio
nomine appellat, deinde alio aque alio:
Heustus, inquit, veni Sannio, nequid isti Bar
bati perturbent: vt ignoti, qui audiunt, vnum
putent eligi de multis: ei dicit in aurem, aut
vt domileculi sternantur, aut ab auiculo ro
getur. Ethops, qui ad balneas veniat, asturco
ni¹¹ locus ante ostium suum detur, aut aliquod
fragile saltē choragium¹² glorię comparetur.
Deinde exclamant, vt omnes audiant, Videto,
vt¹³ diligenter enumeretur, si potest ante no
ctem. Puer¹⁴ qui iā bene hominis naturā no
uit, Tu illō pleureis mittas oportet, inquit, si
hodie vis transnumerari. Age, inquit, duc te
cum Libanum, & Soham. Sanē. Deinde casu
veniūt hospites homini, qui istum splendide,
dum peregrinaretur, receperunt P. ex ea re
homo hercle sanē conturbatur: sed tamen a
vitio naturę non recedit. Bene, inquit, facitis,
cum venitis: sed rectius fecissetis, si ad me do
mum rectā abiissetis. Id fecissemus, inquit
illi, si domum nouissemus. At¹⁵ istud quidem
(inquit) facile fuit, vnde libet inuenire. Verū
ite mecum. Sequuntur illi. Sermo interea hu
ius cōsumitur omnis in ostentatione. Quarit,
in agris cuiusmodi frumētā sint: negat, se, quia
villę incensę sint, accedere posse, nec adifica
re etiā nunc audere, tamen in¹⁶ Tusculano
quidem cepi insanire, & in isdem fundamē
tis adificare. Dū hęc loquitur, venit in adēis
quidam, in quibus sodaliciū erat eodem die
futurum: quō iste pro noticia domini edium
ingreditur cum hospitis. Hic, inquit, ha
bito, perspicit¹⁷ argentum¹⁸ quod erat ex
positum, vñt triclinium itacum, probat ac

cedit seruulus: dicit homini clare, dominum
iam venturum, si velit exire. Itāne, inquit? Ea
mus hospites, frater venit ex Salerno: ego illi
obuiam pergamb¹⁹: vos huc decima²⁰ veniote.
hospites discedunt. Iste se raptim domum
suā coniecit: illi decimas, quōd iusserat, veniunt,
quærunt hunc, reperiunt, domus cuiā sit: in
diuerforium derisi conferunt sese. Vident ho
minem postera²¹ die: narrant, exposcunt, ac
cusant, ait iste, eos similitudine loci deceptos,
angiporro²² toto deerrasse: contra valetudi
nem suam se ad multam noctem expectasse.
Sannioni puero negotium dederat, vt vasa,
vestimenta, pueros, corrogaret, seruulus non
inurbanus satis strenuē, & concinnē compa
rat, iste hospites domum deducit. Ait se deis
maximas cuidam amico ad²³ nuptias accom
modasse nuntiat interea puer argenti
repeti (perstimulat enim qui commodat)
Apagete²⁴, inquit, adēis commodauī, fami
liam dedi: argentum quoque vult²⁵ tamen
hospites habeo, tamen vtatur licet, nos Sa
nniis delectabimur. Quid ego, quę deinde ef
ficiat, narrem? ei iusmodi est hominis natura,
vt, quę singulis diebus efficiat²⁶ gloria acque
ostentatione, ea vix annuo sermone enarrare
possim. Huiusmodi notationes, quę descri
bunt, quid consentaneū sit vniuscuiusque na
tura, vehementer habent magnam delectatio
nem, totam enim naturam cuiuspiam ponunt
ante oculos, aut gloriosi, vt nos, exēpli causa,
ceperamus: aut inuidi, aut timidi, aut auari:
ambitiosi, amatoris, luxuriosi, foris, quadrupla
toris. denique cuiusvis studium protrahi po
test in medium tali notatione. 75²⁷ Sermoc
natio est, cum alicui persone sermo attribui
tur, & is exponitur cū ratione dignitatis, hoc
pacto: Cum milicibus vrbs redundaret, & om
nibus timore oppressi domi continerentur, ve
nit iste cum sago, gladio succinctus, tenens ia
culum²⁸: quinque adolescentes hominem si
mili ornatu subsequuntur, irrumpit in adēis li
bido, deinde magna voce: Vbi est iste beatus,
inquit, adium dominus? quin mihi prastō
fide quid tacetis? Hic alij omnes stupidi timo
re obmutuerunt. Vxor illius infelicissimi cum
maximo fletu ad²⁹ istius pedes abiicit sese.
Parce, inquit, & per ea, quę tibi dulcissima
sunt in vita, miserere nostri: noli extinguere
extinctos. Per mansuetē fortunam, nos quo
que fuimus beati: nosce te esse hominem. At
ille. Quin illum mihi datis, ac vos auribus
meis opplorare definitis? non abibit. Illi nū
tiatur interea venisse istum & clamore maxi
mo mortem minari. Quod simul vt audiuit,
Heus, inquit, Gorgia, pedisequa³⁰ puerorum,
absconde pueros: defende fac, vt incolunt eis
ad adolescentiam perducas. Vix hęc dixerat,
cum ecce iste prastō, Sedes, inquit, audax? non
vox mea tibi vitā ademit? exple inimicitias³¹
meas, & iracundiam saturā tuo sanguine. Ille
cum magno spiritu, Metuebam, inquit, ne
planē victus essem. nunc³² video in iudi
cio mecum contendere non vis, vbi su
perari turpissimum est, superare pulcher
rimum: interficere me vis: occidat equi
dem, sed victus non peribo. At ille, In ex
tremo vitę tempore etiam sententiōsē³³ loque
ris: neque ei, quem vides dominari, vis suppli
care? Tum mulier, immō quidem iste rogat,
& supplicat: sed tu quāto, commouere³⁴: &
tu per deos, inquit, hunc amplexare dominus
est, vicit

a clam, & ita
Tripsum.

b L. pergo:
c al. ad deci
mam.
d L. in deuer
forium.

e L. postero
die.

f al. angipor
tu toto.

g Angipor
tus, vel ang
porum No
nio c. 3. in pr.
iter compen
diarium in
oppido, quasi
augustus por
tus seu adit
us in portu.
Fest. quod ni
hil in eo agi
possit. Varro,
de lingua.
h L. ad nup
tias commo
dasse.

i al. Apaga
te.

k al. efferat.

l al. cepera
mus.

m Quadru
platores Fe
sto, dicuntur
qui eo quę
sunt se tuerent
vt eas res
persequantur,
quarum ex
legibus qua
drupli erat
actio.
n al. baculū.

o L. ad istius
pedes abici
ens sese.
Parce.

P. B.

p L. pedise
quep.

q L. meas i
nimicitias,
r L. nunc, vt
vt video,

s L. sententiā
loqueris?

t al. commo
uere.

a L. vince tu
tui animum
b L. inquit
ille, vx. loq.

c L. illa virtu
te esset,

d L. id quod

e L. & infor
mis,

f L. tropæis,
orn. sic autem
scilicet, &
afferendum
hoc nomen, ut
pluribus ver
bis alibi docui
mus, non ve
rulo, tropæis.
g L. viribus
robusta. Num

h L. atque i
panimas
transf.
p. X L L.

i Vt si dicas
de eo, qui m.

k L. Quemad
modum am
bigua vit. l.

l L. & multi
plicia.

m L. alienæ,
domi,

n L. inulti i
acent etiam
Orgochi.

est, vicit hic te, vince^a tu nunc animum. Cur non desinis, inquit^b, vxor, loqui, quæ me digna non sunt? tace, & quæ curanda sunt, cura: tu cessas mihi vitam tibi omnem bene viuendi spem mea morte eripere? Iste mulierem repulsi ab se lamentantem: illi nescio quid incipienti dicere, quod dignum videlicet illius^c virtute esset, gladium in latere defixit. Puro in hoc exemplo datos esse vnicuique sermones ad dignitatem accommodatos, quod^d oportet in hoc genere obseruare. Suis ite sermonationes consequentes hoc genus. Nam quid putamus illos dicentis, si hoc iudicaueritis? nonne hac omnes vtentur oratione^e? deinde subicere sermonem. 76^a *Confirmatio* est, cum aliqua, quæ non adest, persona confingitur, quasi adsit, aut cum res muta, aut^f informis, sit eloquens, & formata, & ei oratio attribuitur ad dignitatem accommodata, aut actio quædam, hoc pacto: Quod si nunc hæc vrbis inuictissima vocem mittat, non hoc pacto loquatur? Ego illa plurimis trophæis^g ornata, triumphis ditata certissimis, clarissimis locupletata victoriis, nunc vestris seditionibus^h o ciues, vexor: quam dolis malitiosa Karthago, viribus probata Numantia, disciplinis erudita Corinthus labefactare non potuit, eam patiementi nunc ab hominibus decerni propter, atque conculcari? Item, Quod si nunc L. ille Brutus reuiuiscat, & hic ante pedes vestros adsit, non hac vtatur oratione? Ego reges eiici, vos tyrannos introducis: ego libertatem, quæ non erat, peperii: vos partem seruare non vultis: ego capitis mei periculo patriam liberaui, vos liberi sine periculo esse non curatis. Hæc confirmatio, licet in plerisque res mutas, atqueⁱ inanimatas transferat, proficit plurimum in amplificationis partibus, & commiseratione. 77^a *Significatio* est quæ plus in suspitione relinquit, quæ positum est in oratione. ea fit per exsuperationem, ambiguum, consequentiam, abiectionem, similitudinem. *Per exsuperationem*, cum plus dictum est, quam in patitur veritas, augenda suspitionis causa, sic: Hic de tanto patrimonio tam cito testam, qua sibi petat ignem, non reliquit. *Per ambiguum*, cum verbum potest in duas, pluresve sententias accipi, sed accipitur in eam partem, quam vult is, qui dixit, ut de^j eo si dicas, qui multas hereditates adierit, Prospice tu, qui plurimum cernis. Ambigua^k quemadmodum vitanda sunt quæ obsecram^l reddunt orationem, ita hæc consequenda, quæ conficiunt huiusmodi significationem. Ea reperiuntur facili, si noverimus, & animaduertimus verborum accipere, aut^m multipliceis potestates. *Per consequentiam*, significatio fit, cum res, quæ sequuntur aliquam rem, dicuntur, ex quibus tota res relinquitur in suspitione, ut si falsamentarij filio dicas: Quiesce tu, cuius pater cubito se emungere solebat. *Per abiectionem*, si cum incipimus aliquid dicere, præcidimus, & ex eo, quod iam diximus, satis relinquitur suspitionis, sic: Qui ista forma, & ætate nuper alienam domui, nolo plura dicere. *Per similitudinem*, cum aliqua re simili allata, nihil amplius dicimus, sed ex ea significamus, quid sentiamus, hoc modo: Noli, Saturnine, nimium populi frequentia fretus esse. inultiⁿ iacent Gracchi, tacito oratore, ipsum auditorem suspicari,

78^a *Breuitas*, est^a res ipsis tantummodo verbis necessariis expedita, hoc modo: Lemnum præteriens cepit: inde^b Thasi præsidium reliquit: post vrbem in Bithynia iustulit: inde^c pulsus in Hellepontum, statim potitur Abydo. Item, Modò consul, quodam tribunus, deinde primus erat ciuitatis. Tum proficiscitur in Asiam, deinde exsul, & hostis est dictus, post imperator, postremo consul factus est. Habet paucis comprehensa breuitas multarum rerum expeditionem. Quare adhibenda reperi^d est, cum aut res non egent longa^e orationis, aut tempus non finit commorari. 79^a *Demonstratio* est, cum ita res verbis exprimitur, ut geri negotium & res ante oculos esse videatur. Id heri poterit, si, qui antè, & post, & in ipsa re facta erunt, comprehendemus, aut si à rebus consequentibus aut à circumstantibus non recedemus, hoc^f modo: Quod simul atque Gracchus profecit, fluctuare populum, verentem, ne ipse auctoritate senatus commotus à sententia desisteret, iubet aduocari concionem. Iste interea scellere, & malis cogitationibus redundans, euolat ex templo Iouis, & sudans oculis ardentibus, erecto capillo, contorta toga, cum pluribus aliis ire celerius cepit. Illi præco faciebatur^g audientia: hic subsellium quoddam calce premeus, dextra^h sedemⁱ defringit, & alios hoc idem iubet facere. Cum Gracchus deos inciperet precari, cursum isti imperum faciunt: exi aliis, aliisque partibus couolant^k: atque è populo vnus, Fuge, inquit, Tiberi, fuge. Non vides^l respice, inquam. Deinde vaga multitudo, subito timore perterrita, fugere cepit. At iste spumans^m ex ore scelus, anhelansⁿ infimo pectore crudelitatem, contorquet brachium, & dubitanti Graccho, quid esset, neque tamen locum in quo constituerat, relinquenti, percutit tempus. Ille nulla voce delibans^o infirmam virtutem concidit tacitus. Iste viri fortissimi miserando sanguine adpersus, quasi facinus præclarissimum fecisset, circumspiciens, & philaris sceleratam gratulantibus manum porrigens, in templum Iouis contulit sese. Hæc exornatio in amplificanda & commiseranda re plurimum prodest^p & in huiusmodi narrationibus. statuit enim totam rem, & prope ponit ante oculos. 80^a Omnes rationes honestandæ elocutionis studiose collegimus, in quibus, Herenni, si te diligenter exercueris, & gravitatem, & dignitatem, & suauitatem habere in dicendo poteris, ut oratoris planè loquaris: ne nuda, atque inornata inuentio vulgari sermone efferatur. Nunc identidem nosmet ipsi nobis instemus. res enim communis agitur, ut frequenter, & assidue consequamur artis rationem studio, & exercitatione: quod alij cum molestia tribus de causis maxime faciunt: aut si, cum quibus libenter exerceantur non habent: aut si sibi diffidunt: aut si nesciunt, quam viam sequi debeant: quæ à nobis absumt omnes difficultates. Nam & simul libet exerceamur propter amicitiam, cuius initium cognatio fecit, cetera philosophia ratio confirmat: & nobis non diffidimus, propterea quod & aliquantulum processimus: & alia meliora sunt, quæ multò intentius perimus in vita, ut, etiam si non peruenerimus in dicendo, quod volumus, parua^q pars vitæ perfectissime desideretur, & viam, quam sequamur, habemus, propterea quod in his libris nihil præteritum

Tom. I.

C. iij

a L. est cum
res ipsis tan
tummodo v.
n. expedita
ch. m.
b. inde
Tasi. imae.
Tartus, vros
Ciliciz: Tha
ins insula in
mari Aegæo
non longe à
Lemno.
c L. inde ap
pulsus ia
Hel.
d. longa o
ratione,

e L. hoc mo
do: Simul ac
que Gr.

f L. audien
P. B.
tiam facie
bat:
g. al. dextro
pede defringit.
h. subsellii,
scilicet.
i L. & ex al
liis, atq. aliis
part.
k. al. comme
ant omnes,
atque, &c.
l. al. spumans
ex ore ciu
cians.
m. al. ex inti
mo.
n. al. frõtem.
o. id. e. h. vili
al. delinans:
al. nullam vo
cem edens,
infirma virtute
concidit, al.
nullam vo
cem edens
infirma virtute
indignam. Ego
nihil mutandū
cisco. Delibare in
firmam virtu
tem, hic nihil
aliud q
vi naturali
viti que de
struit ac mo
ri.
p. L. & hilarè
scel.

q L. prodest
in huiusm. n.
r L. & propo
nit ante o. n.
los.
f. al. ornata.

t L. parua
pars tamen
vitæ.

est rhetorica præceptionis. Demonstratum est enim, quomodo res in omnib. generibus causarum inueniri oporteat. Dictum est, quomodo eas disponere conueniat. Traditum est, quia ratione esset pronuntiandum. Præceptum est, quia via meminisse possemus. Demonstratum est, quibus modis perfecta elocutio com-

A pararetur. Quæ si sequamur, acutè & citò reperiemus: distinctè, & ordinatè disponemus: grauitèr, & venustè pronuntiabimur: firmè, & perpetuò meminerimur: ornate, & suauiter eloquemur. Ergo in arte rhetorica nihil est amplius. Hæc omnia adipiscemur, si rationes præceptionis diligentia consequemur, & exercitatione.

a L. si sequemur,
a L. Ergo amplius in arte rhetorica nihil est.

b Hæc inscrip-
tione cita-
tur hic liber
a Prisciano
lib. 9. Quin-
tiliano 5. &
passim.



M. T. CICERONIS RHE- TORICORVM, SEV DE

INVENTIONE RHETORICA,

LIBRI DVO, QVI RELIQVI

sunt ex quattuor.

LIBER PRIMVS.

Synopsis libri I. de Inuentione.

1 De ELOQUENTIA eiusque vtilitate, si cum sapientia coniungatur. 2 De Principio eloquentia & quemadmodum nata & progressa. 3 De eius abusu. 4 & studio necessario. 5 Eloquentiam non modo natura, & exercitatione, sed & artificio quodam comparari. 6 Artē eloquentiam seu artificiosam eloquentiam certis præceptis perfici. 7 Genus artificiosæ eloquentiæ, Cuius rationem seu rationem esse. 8 Officium, dicere appositè ad persuadendum. 9 Finem, persuadere dictione seu dicendo. 10 Materiam, triarum, id est causarum, genera. Demonstratiuum, Deliberatiuum, Iudiciale (& quid ea parte senserit Gorgias, Aristoteles, Hermagoras) 11 Partes, inuentionem, Dispositionem, Elocutionem, Memoriam, Pronunciationem. 12 De Rhetoris officio, & Eum qui artē Rhetoricā scribat, de materia artis & partibus potissimum, & quidem conuincit scribere oportere. 13 & ab Inuentione, quæ princeps est omnium partium, incipere.

Priore autem loco definitur qualis esse debeat Inuentio in omni causarum genere. 14 & quemadmodum CONSTITUTIO id est quæstio seu id de quo agitur inter actorem & reum inueniri debeat. 15 Agitur autem inter actorem & reum vel de facto, (hæc Constitutio CONIECTURALIS appellatur.) 16 vel de nomine facti (hæc constitutio DEFINITIVA) 17 vel de qualitate facti, (hæc constitutio GENERALIS) Cuius partes quatuor ab Hermagora constitutæ sūt, nimirum Deliberatiua, Demonstratiua, Iudicialis, cum sint duæ tantum, Iudicialis, in qua de æquo, recto, præmio & pœna: Negotialis in qua de iuri cuius constitutio queritur. Ac priorum quidem partes duæ, Iudicialis & Absoluta. Cuius partes tres quatuor: Crimini concessio, cuius item duæ partes, Purgatio & Deprecatio, Remotio, quæ sit causa vel facti translatione, Relatio, Comparatio, 18 vel de actione: ut cum queritur quis, in quem, quomodo, apud quem, quo iure quæue lege, quo tempore, quo crimine, qua pœna, qua actione experiri debeat: Cuiusmodi quæstio seu constitutio TRANSLATIVA nominatur, cuius Hermagoras dicitur inuenitor. 19 De quarum constitutionum omnium exemplis alio & quidem commodiore loco dicitur. 20 Et in hunc quidem modum constitutio causæ inueniunda: quæ reperta considerandum, utrum causa sit simplex an coniuncta. 21 An in ratione seu voluntate, an in scripto sit controuersia. 22 Ad hæc Quæstio, Ratio, Iudicatio, Firmamentum queri debet. 23 His repertis, singula partes totius causæ consideranda: hoc est, excogitanda sunt ea quæ ad ordinandas singulas partes orationis pertinere possunt. 24 Sunt autem sex orationis partes: Exordium, Narratio, Partitio, Confirmatio, Reprehensio, Conclusio.

25 EXORDIUM principem esse orationis partem. 26 quid exordium. 27 Dissari ratione exordiri, id quæ pro varietate causæ generis. Aliud enim causæ genus Honestum, Admirabile, Humile, Anceps, Obscuro. 28 Partes exordij duas esse, Principium & insinuationem. 29 PRINCIPIVM cōspectare, ut beneuolos, dociles, attentos auditores efficiamus. Hæc enim exordij contineri oportet. 30 Idque variè, pro varietate nimirum causæ generis. Aliter enim ea à nobis præstanda sunt in causæ genere honesto, quam in admirabili, humili, ancipiti & obscuro. 31 Porro Beneuolos faciemus a persona nostra, aduersariorum, auditorum, a rebus ipsis. Attentos si magna, noua, incredibilia. Dociles, si aperte & breuiter polliceamur nos dicturos esse. 32 INSINUATIONE vero nobis utendum est, si inest in ipsa causa turpitudine, si persuasus aut desensus est audiendo auditor. 33 PRINCIPII & INSINUATIONIS hoc est Exordij generalia hæc & communia præcepta: ut sententiarum & grauitatis, plurimum: splendoris, festiuitatis, concinnitatis, minimum. 34 Vitia vero cum est Vulgare, Commune, Commutabile, Longum, Separatum, Translatum, Contra præcepta.

35 NARRATIO quid. 36 Genera tria: vnum ipsius causæ ac negotij, Alium, Digressiuum non aliena ab ipso negotio, Tertium, Delectationis causæ comparatum, quod vel in negotijs, vel in personis maxime versatur. Illud tres partes habet: Fabulam, Historiam, Argumentum rei quæ fieri potuit. Posteriore personarum sermones & animi subiunguntur. 37 Ipsius causæ ac negotij expositionem seu narrationem tres habere res oportet: ut sit Breuis, Aperta, Probabilis. 38 Vitia Narrationis hæc sunt, si obsec, si nihil predest, si non loco dicatur, si non quemadmodum causa postulat.

39 PARTITIO hanc vtilitatem parit quod illustrem & perspicuam totam efficit orationem. 40 Partes eius duæ: vna cum ostendimus quid nobis cum aduersario conueniat, quid non conueniat: Altera, cum breuiter exponimus quibus de rebus dicturi simus. 42 Priori parte id quod nobis cum aduersario conue-