

**www.e-rara.ch**

**Histoire des ballons et des ascensions célèbres avec une préface de Nadar**

**Sircos, Alfred**

**Paris, 1876**

**ETH-Bibliothek Zürich**

Shelf Mark: Rar 531

Persistent Link: <https://doi.org/10.3931/e-rara-11455>

Table des gravures.

---

**www.e-rara.ch**

Die Plattform e-rara.ch macht die in Schweizer Bibliotheken vorhandenen Drucke online verfügbar. Das Spektrum reicht von Büchern über Karten bis zu illustrierten Materialien – von den Anfängen des Buchdrucks bis ins 20. Jahrhundert.

e-rara.ch provides online access to rare books available in Swiss libraries. The holdings extend from books and maps to illustrated material – from the beginnings of printing to the 20th century.

e-rara.ch met en ligne des reproductions numériques d'imprimés conservés dans les bibliothèques de Suisse. L'éventail va des livres aux documents iconographiques en passant par les cartes – des débuts de l'imprimerie jusqu'au 20e siècle.

e-rara.ch mette a disposizione in rete le edizioni antiche conservate nelle biblioteche svizzere. La collezione comprende libri, carte geografiche e materiale illustrato che risalgono agli inizi della tipografia fino ad arrivare al XX secolo.

---

**Nutzungsbedingungen** Dieses Digitalisat kann kostenfrei heruntergeladen werden. Die Lizenzierungsart und die Nutzungsbedingungen sind individuell zu jedem Dokument in den Titelinformationen angegeben. Für weitere Informationen siehe auch [Link]

**Terms of Use** This digital copy can be downloaded free of charge. The type of licensing and the terms of use are indicated in the title information for each document individually. For further information please refer to the terms of use on [Link]

**Conditions d'utilisation** Ce document numérique peut être téléchargé gratuitement. Son statut juridique et ses conditions d'utilisation sont précisés dans sa notice détaillée. Pour de plus amples informations, voir [Link]

**Condizioni di utilizzo** Questo documento può essere scaricato gratuitamente. Il tipo di licenza e le condizioni di utilizzo sono indicate nella notizia bibliografica del singolo documento. Per ulteriori informazioni vedi anche [Link]

## TABLE DES GRAVURES

<p>1. Le serrurier Besnier et son projet d'appareil pour s'élever dans les airs. . . . . 8</p> <p>2. Roger Bacon . . . . . 9</p> <p>3. Machine de Barthélemy Lourenço . . . . . 13</p> <p>4. L'homme volant de Rétif de La Bretonne. 17</p> <p>5. Vaisseau volant de Lana . . . . . 21</p> <p>6. Joseph de Montgolfier. . . . . 24</p> <p>7. Première ascension d'une montgolfière, à Annonay . . . . . 25</p> <p>8. Étienne de Montgolfier. . . . . 29</p> <p>9. Transport du ballon au Champ-de-Mars. 33</p> <p>10. Scène de Gonesse . . . . . 37</p> <p>11. Ascension de Versailles . . . . . 41</p> <p>12. Ascension de Pilâtre de Rozier et du marquis d'Arlandes. . . . . 49</p> <p>13. François Pilâtre de Rozier . . . . . 53</p> <p>14. Premier voyage aérien en présence de M. le Dauphin . . . . . 57</p> <p>15. Charles . . . . . 65</p> <p>16. Ascension des Tuileries . . . . . 69</p> <p>17. Descente de Charles et Robert en présence du duc de Chartres . . . . . 73</p> <p>18. Expérience aérostatique faite à Lyon en janvier 1784 . . . . . 77</p> <p>19. Descente à la Butte-aux-Cailles. . . . . 81</p> <p>20. La montgolfière le <i>Flesselles</i> . . . . . 89</p> <p>21. La montgolfière de Milan . . . . . 97</p> <p>22. ... Au moyen de ces cordes, ayant forcé le globe à s'abaisser jusqu'à terre, les voyageurs purent descendre. . . . . 101</p> <p>23. Les ailes du marquis de Bacqueville. . . . 105</p> <p>24. ... Blanchard se précipite sur la corde de la nacelle . . . . . 113</p> <p>25. Machine de Blanchard. . . . . 120</p> <p>26. Ascension de Dijon . . . . . 121</p> <p>27. ... Nous descendîmes doucement près d'un taillis. . . . . 129</p> <p>28. ... Au moment où nous détachions le réchaud, le vent porta le ballon sur la cime d'un chêne. . . . . 137</p>	<p>29. Le même ballon qui avait servi à Blanchard à faire trois voyages en France lui servit dans cette expérience. . . . . 145</p> <p>30. Lunardi monta dans la nacelle avec Biggin et madame Sage . . . . . 153</p> <p>31. Vincent Lunardi, esq. . . . . 157</p> <p>32. Ascension de Saint-Cloud. . . . . 161</p> <p>33. Blanchard sur les côtes de Douvres. . . . . 169</p> <p>34. John Jeffries . . . . . 177</p> <p>35. Tombeau de Pilâtre de Rozier . . . . . 181</p> <p>36. Montgolfière de Pilâtre de Rozier . . . . . 185</p> <p>37. Machine aérostatique de MM. Miolan et Janinet . . . . . 189</p> <p>38. Mort de Pilâtre de Rozier . . . . . 193</p> <p>39. Moyen infallible de diriger les ballons. . 201</p> <p>40. Le <i>Comte d'Artois</i> . . . . . 209</p> <p>41. Le docteur Potain . . . . . 217</p> <p>42. Blanchard. . . . . 225</p> <p>43. Ascension de Blanchard à Nuremberg. . . 233</p> <p>44. Manœuvre des aérostiers militaires. . . . 241</p> <p>45. Transport de l'<i>Entreprenant</i>. . . . . 249</p> <p>46. ... Des parlementaires autrichiens sortent de la ville. . . . . 257</p> <p>47. Descente en parachute. . . . . 261</p> <p>48. Première expérience du parachute, faite par Sébastien Lenormand qui se jeta du haut de la tour de l'Observatoire de Montpellier. . . . . 273</p> <p>49. Testu-Brissy échappe aux paysans qui le retenaient à terre . . . . . 281</p> <p>50. Biot et Gay-Lussac dans la nacelle (ascension du 20 août 1804) . . . . . 289</p> <p>51. Le 26 vendémiaire an VII, Testu-Brissy s'élève à Bellevue, monté sur un cheval placé dans la nacelle . . . . . 297</p> <p>52. La <i>Minerve</i> de Robertson . . . . . 305</p> <p>53. Guyton de Morveau. . . . . 312</p> <p>54. ... A moi! cria madame Blanchard. . . . 313</p> <p>55. L'appareil de Deghen. . . . . 320</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

56. ... Harris prend tout à coup une résolution sublime : il embrasse sa compagne et se précipite dans l'espace . . . . .	321	68. Le <i>Jacquard</i> emportant Prince vers la mort. . . . .	401
57. Dupuis-Delcourt . . . . .	328	69. Venise bombardée par les Autrichiens. . .	409
58. Parachute fermé. . . . .	329	70 ... D'instant en instant, d'énormes vagues venaient se briser contre le ballon et nous couvraient d'eau... ( <i>Sauvetage de Duruof dans la mer du Nord.</i> ) . . . . .	417
59. ... Enfin le ballon s'abaisse vers la terre... Aux cris de Guérin, on accourt. . . . .	337	71. Fantaisie chinoise . . . . .	425
60. Ascension du <i>Suffren</i> . . . . .	345	72. Soit que de Groof se fût détaché du ballon trop précipitamment, soit que sa machine fût impuissante à le soutenir, il tomba comme une masse. . . . .	433
61. Parachute ouvert. . . . .	352	73. Sivel. . . . .	441
62. Navire aérien de M. Pétin. . . . .	353	74. Crocé-Spinelli. . . . .	458
63. Ascension de M. Glaisher à Cristal-Palace. . . . .	361	75. Crocé-Spinelli était assis tenant à la main le flacon laveur du gaz oxygène.... J'avais encore la force de frapper du doigt le baromètre anéroïde pour faciliter le mouvement de son aiguille . . . . .	449
64. ... A ce moment, nous apercevons devant nous, menaçante en haut de son remblai, perpendiculaire à notre course, une locomotive en marche trainant son tender et deux wagons. . . . .	369	76. GRAVURES DE L'APPENDICE. . . . .	451
65. Ballon captif de M. Giffard . . . . .	377		
66. Une foule énorme attendait le départ de l' <i>Armand-Barbès</i> et du <i>George-Sand</i> . . . . .	385		
67. <i>La Ville-d'Orléans</i> et M. Rolier, son aéronaute. . . . .	393		

