

**www.e-rara.ch**

## **Corona imperiale dell' architettura militare divisa in due trattati**

**Sardi, Pietro**

**Stampata in Venetia, 1618**

**ETH-Bibliothek Zürich**

Shelf Mark: Rar 780 q

Persistent Link: <http://dx.doi.org/10.3931/e-rara-11727>

Titelblatt

---

### **www.e-rara.ch**

Die Plattform e-rara.ch macht die in Schweizer Bibliotheken vorhandenen Drucke online verfügbar. Das Spektrum reicht von Büchern über Karten bis zu illustrierten Materialien – von den Anfängen des Buchdrucks bis ins 20. Jahrhundert.

e-rara.ch provides online access to rare books available in Swiss libraries. The holdings extend from books and maps to illustrated material – from the beginnings of printing to the 20th century.

e-rara.ch met en ligne des reproductions numériques d'imprimés conservés dans les bibliothèques de Suisse. L'éventail va des livres aux documents iconographiques en passant par les cartes – des débuts de l'imprimerie jusqu'au 20e siècle.

e-rara.ch mette a disposizione in rete le edizioni antiche conservate nelle biblioteche svizzere. La collezione comprende libri, carte geografiche e materiale illustrato che risalgono agli inizi della tipografia fino ad arrivare al XX secolo.

---

**Nutzungsbedingungen** Dieses Digitalisat kann kostenfrei heruntergeladen werden. Die Lizenzierungsart und die Nutzungsbedingungen sind individuell zu jedem Dokument in den Titelnformationen angegeben. Für weitere Informationen siehe auch [Link]

**Terms of Use** This digital copy can be downloaded free of charge. The type of licensing and the terms of use are indicated in the title information for each document individually. For further information please refer to the terms of use on [Link]

**Conditions d'utilisation** Ce document numérique peut être téléchargé gratuitement. Son statut juridique et ses conditions d'utilisation sont précisés dans sa notice détaillée. Pour de plus amples informations, voir [Link]

**Condizioni di utilizzo** Questo documento può essere scaricato gratuitamente. Il tipo di licenza e le condizioni di utilizzo sono indicate nella notizia bibliografica del singolo documento. Per ulteriori informazioni vedi anche [Link]





IV PI TER VI FE RI AS

L'ARTIGLIERIA  
DI  
PIETRO SARDI  
ROMANO  
DIVISA IN TRE LIBRI

*Nel Primo dei quali, si discorre sopra le Macchine Antiche, et Armi da offendere il Nemico da lontano, che usauono gli Antichi*  
*Nel secondo, si tratta, che cosa sia Artiglieria, e per che cosi chiamata, i suoi Fini per i quali fu da gli Inuentori inuentata, i suoi Generi, specie, Indiuidui, con, i propri suoi particolari Nomi, e come con Metodo, e modo facilissimo, e sicuro si deua disegnare, e formare ogni Genere, et Indiuiduo di Artiglieria, con tutte le loro Proporzioni, Misure, Distributioni di Metallo, et ornamenti conuenienti, e necessari, senza minimo errore, Cosa che da nessuno, che di tanta Arte habbia sino à qui scritto, gia mai è stata tentata, con tutto, che necessarissima sia à quegli, che professione uogliono fare di Architetto Militare, e di Bombardiero, et insieme si tratta della Materia genuina di essa Artiglieria, e come gettati i Pezzi, si deuiuo riconoscere, prouare, et accettar per buoni*  
*Nel Terzo Libro si tratta con somma facilità et ordine chiaro dell' Vso di tale Artiglieria, e di tutte le Regole, Mezz, Modi, e Strumenti necessari per poterla facilmente, e perfettamente maneggiare, Per poter felicemente conseguire il Fine, o Fini, per li quali tanta Macchina di Artiglieria, da que gran Magstri si inuentata*

DEDICATA

All' Ill<sup>mo</sup> S<sup>or</sup> et P<sup>re</sup> mio Oss<sup>mo</sup>  
 Il S<sup>or</sup> Giacomo Cattaneo del quondam S<sup>or</sup> Filippo



Stampata in Venetia appresso  
 a spese dell' *Authoris Effigies*  
 Con licenza de Superiori *Etabz. sue LX* Giouanni Guerrigli  
 Autore 1621.  
 e Priuilegi





ARTICOLI

PIRELLA G. ZARDI  
ROMANO  
DIVISA IN TRE LIBRI

Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

