

www.e-rara.ch

L' architecture française des bastimens particuliers

Savot, Louis

Paris, 1685

ETH-Bibliothek Zürich

Persistent Link: <https://doi.org/10.3931/e-rara-1272>

Chapitre XXVII.

www.e-rara.ch

Die Plattform e-rara.ch macht die in Schweizer Bibliotheken vorhandenen Drucke online verfügbar. Das Spektrum reicht von Büchern über Karten bis zu illustrierten Materialien – von den Anfängen des Buchdrucks bis ins 20. Jahrhundert.

e-rara.ch provides online access to rare books available in Swiss libraries. The holdings extend from books and maps to illustrated material – from the beginnings of printing to the 20th century.

e-rara.ch met en ligne des reproductions numériques d'imprimés conservés dans les bibliothèques de Suisse. L'éventail va des livres aux documents iconographiques en passant par les cartes – des débuts de l'imprimerie jusqu'au 20e siècle.

e-rara.ch mette a disposizione in rete le edizioni antiche conservate nelle biblioteche svizzere. La collezione comprende libri, carte geografiche e materiale illustrato che risalgono agli inizi della tipografia fino ad arrivare al XX secolo.

Nutzungsbedingungen Dieses Digitalisat kann kostenfrei heruntergeladen werden. Die Lizenzierungsart und die Nutzungsbedingungen sind individuell zu jedem Dokument in den Titelnformationen angegeben. Für weitere Informationen siehe auch [Link]

Terms of Use This digital copy can be downloaded free of charge. The type of licensing and the terms of use are indicated in the title information for each document individually. For further information please refer to the terms of use on [Link]

Conditions d'utilisation Ce document numérique peut être téléchargé gratuitement. Son statut juridique et ses conditions d'utilisation sont précisés dans sa notice détaillée. Pour de plus amples informations, voir [Link]

Condizioni di utilizzo Questo documento può essere scaricato gratuitamente. Il tipo di licenza e le condizioni di utilizzo sono indicate nella notizia bibliografica del singolo documento. Per ulteriori informazioni vedi anche [Link]

fenêtrages percent , & coupent la voûte : Car en ce cas on fait une lunette dans la voûte au dessus de la fenêtre , laquelle par ce moyen n'est aucunement difforme à la veuë , l'é-tant toutefois en toute autre sorte de voûte que celle qui est en berceau ou en arc de cloître , si elle ne se rencontre de cas fortuit au milieu.

Des Planchers.

CHAPITRE XXVII.

IL faut que les poutres ne soient pour le plus éloignées l'une de l'autre que de douze pieds , & de six pour le moins. L'espace entre les solives sera aussi large *a* que la solive est

a Cette pratique , est la raison de l'égalité des metopes dans les frises de l'ordre Dorique , dans lesquelles les triglyphes , au raport de Vitruve , representent les bouts des solives du plancher du dedans , & les metopes sont les espaces entre les mêmes.

haute, quand on la tient plus haute ou épaisse que large. La grosseur des poutres sur la portée de vingt pieds sera de seize pouces au moins, & à vives arêtes : de vingt jusques à vingt-quatre pieds, elle croîtra à proportion jusques à dix-huit pouces ; & de vingt-quatre jusques à trente pieds, augmentera depuis dix-huit jusques à vingt-deux pouces, même jusques à deux pieds. Les solives sur la portée de six pieds doivent estre de quatre pouces de largeur, & de six d'épaisseur. Sur celle de quinze pieds, s'il s'en rencontroit quelqu'une de cette longueur, de huit pouces de largeur, & de douze de hauteur, ou épaisseur, les tenant toujors plus hautes que larges de la moitié, à l'imitation de la forme & disposition des triglyphes qui nous representent la hauteur, la largeur, la situation & disposition des solives anciennes :

C'est pourquoy ^a il ne faut suivre la façon qu'on tient à Paris de situer lesdites solives sur leur plat & largeur.

Les sablières, ou liernes seront pour le plus de la moitié de l'épaisseur de la poutre, & soutenues sur la recoupe des murs, ou par corbeaux de fer.

Il ne faut entailler les solives dans les poutres, mais les poser au dessus d'icelles, en recouvrant l'espace qui est par dessus la poutre entre les solives d'une lambourde, suivant qu'il se pratique à Paris : Car cette disposition donne plus de force & de beauté aux poutres.

Les lambourdes doivent avoir d'ordinaire dix pouces de hauteur ;

^a Cet Auteur a grande raison de blâmer ce méchant usage des Ouvriers qui fait bien connoître leur avarice & leur ignorance, faisant porter le fardeau par le costé le plus foible des solives, afin d'en épargner une ou deux en chaque travée.

& quatre d'épaisseur pour les tenir en raison, & empêcher qu'elles ne se déjettent : il faut en chaque travée trois ou quatre solives attachées aux poutres avec chevilles de fer, quand les portées des solives viennent sur les faces du logis; pour retenir le plancher en meilleure liaison, & empêcher la poussée contre les murs.

Elles *a* doivent toujours estre disposées ou en égales distances, ou en correspondances, si elles ne sont recouvertes d'un plat-fond. Il ne faut pas que le trou du mur dans lequel elles sont logées les touche à la partie supérieure, mais il doit y avoir un pouce ou environ de distance, de peur qu'étant ébranlées par le cheminer, elles ne puissent ébranler la maçonnerie qui seroit supportée dessus. Elles ne doivent aussi jamais estre situées

a Il parle des doutes, & ce qu'il en dit n'est pas toujours en usage, étant bien plus raisonnable de s'assujettir à la symétrie des fenêtres qu'à celle des travées.

à plomb sur une porte, fenêtrage, ou quelque autre ouverture que ce soit; autrement, comme il a déjà esté dit, elles porteroient à faux. Quoy que par la Coûtume de Paris les poutres ne doivent porter plus avant que la moitié du mur mitoyen, quand elles portent dessus, neanmoins plus elles ont de portée avant dans les murs qui les soutiennent, mieux elles sont.

Parce que l'ajancement de la symetrie des fenêtrages & des poutres donne beaucoup de contrainte & de peine à l'Architecte à les rencontrer comme il appartient, sans corrompre les commoditez, mesures, & forme des membres du logis & de leurs pieces, ^a on pourra éviter la sujétion qu'apporte la symetrie des

^a Ce remede est bon pour les logemens qui sont fort exhaussés, quoy qu'il ait encore les incommoditez : dont les principales sont que les poutres recouvertes se gâtent bien plutôt par l'air renfermé, que l'on ne peut pas voir

poutres, si on recouvre tout le plancher par le dessous d'un plat-fond : Car il donne non seulement de la facilité pour la disposition & symetrie des ouvertures, mais aussi beaucoup d'ornement au plancher ; & outre ce rompt & empêche qu'on n'entende le bruit incommode de l'habitation superieure, & retient la poussiere qui pourroit tomber du plancher en cheminant au dessus. On se sert en quelques Provinces de gros soliveaux passans, qui portent d'un bout de la chambre à l'autre sans aucunes poutres, mais ils ne sont propres qu'à un petit plancher, ou qui soit pavé de bois, & non de carreaux, à cause qu'ils tremblotent trop.

de bonne heure leurs defauts, que le feu s'y peut longtems couvrir & y prendre force, que le vuide au dessus du plat-fond se remplit d'ordures, de rats & de vermine qui ruinent tout,