

**www.e-rara.ch**

## **L' architecture française des bastimens particuliers**

**Savot, Louis**

**Paris, 1685**

**ETH-Bibliothek Zürich**

Persistent Link: <https://doi.org/10.3931/e-rara-1272>

Chapitre XLVI.

---

### **www.e-rara.ch**

Die Plattform e-rara.ch macht die in Schweizer Bibliotheken vorhandenen Drucke online verfügbar. Das Spektrum reicht von Büchern über Karten bis zu illustrierten Materialien – von den Anfängen des Buchdrucks bis ins 20. Jahrhundert.

e-rara.ch provides online access to rare books available in Swiss libraries. The holdings extend from books and maps to illustrated material – from the beginnings of printing to the 20th century.

e-rara.ch met en ligne des reproductions numériques d'imprimés conservés dans les bibliothèques de Suisse. L'éventail va des livres aux documents iconographiques en passant par les cartes – des débuts de l'imprimerie jusqu'au 20e siècle.

e-rara.ch mette a disposizione in rete le edizioni antiche conservate nelle biblioteche svizzere. La collezione comprende libri, carte geografiche e materiale illustrato che risalgono agli inizi della tipografia fino ad arrivare al XX secolo.

---

**Nutzungsbedingungen** Dieses Digitalisat kann kostenfrei heruntergeladen werden. Die Lizenzierungsart und die Nutzungsbedingungen sind individuell zu jedem Dokument in den Titelnformationen angegeben. Für weitere Informationen siehe auch [Link]

**Terms of Use** This digital copy can be downloaded free of charge. The type of licensing and the terms of use are indicated in the title information for each document individually. For further information please refer to the terms of use on [Link]

**Conditions d'utilisation** Ce document numérique peut être téléchargé gratuitement. Son statut juridique et ses conditions d'utilisation sont précisés dans sa notice détaillée. Pour de plus amples informations, voir [Link]

**Condizioni di utilizzo** Questo documento può essere scaricato gratuitamente. Il tipo di licenza e le condizioni di utilizzo sono indicate nella notizia bibliografica del singolo documento. Per ulteriori informazioni vedi anche [Link]

334 L'ARCHITECTURE  
revenir qu'à quelques six mille livres.  
On peut donc à proportion de ces  
deux différentes façons de bâtir, &  
de leurs prix, arriver à peu près à  
l'estimation d'un autre bâtiment qui  
fera plus grand, ou plus petit, & plus  
ou moins étoffé, & enrichy.

---

*De la pesanteur de divers materiaux  
nécessaire d'être sceuë.*

CHAPITRE XLVI.

**D**AUTANT qu'il importe à  
ceux qui bâtissent, & ont be-  
soin de faire charrier & manier di-  
vers materiaux, de sçavoir la diffé-  
rence de leur pesanteur; & que cette  
connoissance ne peut être qu'agrea-  
ble à toutes sortes de personnes, j'ay  
estimé être à propos d'en rapporter  
& ajouter à la fin de ce présent traité  
l'épreuve qui en a esté faite fort

exactement. On a donc trouvé que la grosseur & quantité d'un pied cube d'eau douce pese soixante & douze livres : celle de mer soixante & treize livres, & cinq septièmes : celle d'étain, cinq cens soixante & seize livres : celle de cuivre, six cens quarante-huit livres : celle d'argent, sept cens quarante-quatre livres : celle de plomb, huit cens vingt-huit livres : celle d'argent vif, neuf cens soixante & dix-sept livres, & une septième : celle de l'or, mille trois cens soixante & huit livres : celle de terre, quatre-vingts quinze livres, & un tiers : celle de sable terrein, six-vingts livres : celle de sable de riviere, six-vingts douze livres : celle de chaux, cinquante-neuf livres : celle de mortier, six vingts livres : celle de plâtre, quatre-vingts six livres : celle de pierre commune, sept-vingts livres : celle de pierre de saint Leu, cent quinze

livres : celle de pierre de liais, cent  
soixante & cinq livres : celle de mar-  
bre, deux cens cinquante & deux li-  
vres : celle de briques , cent trente  
livres : celle de tuiles , cent vingt-  
sept livres : celle d'ardoise , cent cin-  
quante & six livres : celle du sel , cent  
dix livres , & deux septièmes : celle  
de miel cent quatre livres , & deux  
cinquièmes : celle de vin , soixante  
& dix livres , & quatre cinquièmes :  
celle d'huile , soixante & six livres :  
celle de cire , soixante & huit livres ,  
& huit onzièmes : celle de bois d'aul-  
tie , trente-sept livres , & sept dou-  
zièmes : celle de bois de chesne , soi-  
xante livres ; & le minot de bled fro-  
ment cinquante-cinq livres. Tout ce  
que dessus , pour le regard des mé-  
taux , a esté tiré de Monsieur l'E-  
vêque de Candale ; & pour les au-  
tres , de Tartaglia , Pisgafeta , Ghe-  
taldus , & Bodin , l'extrait m'en  
ayant

ayant esté donné par le sieur Aleaume Ingenieur du Roy. Villalpandus en ses commentaires sur Ezechiel, rapporte plus compendieusement la proportion & différence du poids, que l'huile, l'eau, le miel, & les métaux ont les uns aux autres, étant pris chacun en pareille masse & grosseur: Car suivant son observation, si l'huile pese neuf onces; une même quantité d'eau en doit peser dix, celle de miel quinze, celle d'étain soixante & quinze, celle de fer quatre-vingts, & trente-deux trente-septièmes; celle de cuivre quatre-vingts-onze; celle d'argent cent-quatre; celle de plomb cent seize & demie, celle d'argent-vif cent cinquante, & celle d'or cent quatre-vingts sept & demie.

Eduardus Brerevod en son traité *De Ponderibus*, sur la fin, ne s'accorde guere bien avec les susdits Auteurs.