

www.e-rara.ch

Der Stil in den technischen und tektonischen Künsten, oder Praktische Aesthetik

Keramik, Tektonik, Stereotomie, Metallotechnik für sich betrachtet und in Beziehung zur Baukunst

München, 1863

ETH-Bibliothek Zürich

Shelf Mark: Rar 6712: 2

Persistent Link: <https://doi.org/10.3931/e-rara-11734>

[Tafeln.]

www.e-rara.ch

Die Plattform e-rara.ch macht die in Schweizer Bibliotheken vorhandenen Drucke online verfügbar. Das Spektrum reicht von Büchern über Karten bis zu illustrierten Materialien – von den Anfängen des Buchdrucks bis ins 20. Jahrhundert.

e-rara.ch provides online access to rare books available in Swiss libraries. The holdings extend from books and maps to illustrated material – from the beginnings of printing to the 20th century.

e-rara.ch met en ligne des reproductions numériques d'imprimés conservés dans les bibliothèques de Suisse. L'éventail va des livres aux documents iconographiques en passant par les cartes – des débuts de l'imprimerie jusqu'au 20e siècle.

e-rara.ch mette a disposizione in rete le edizioni antiche conservate nelle biblioteche svizzere. La collezione comprende libri, carte geografiche e materiale illustrato che risalgono agli inizi della tipografia fino ad arrivare al XX secolo.

Nutzungsbedingungen Dieses Digitalisat kann kostenfrei heruntergeladen werden. Die Lizenzierungsart und die Nutzungsbedingungen sind individuell zu jedem Dokument in den Titelinformationen angegeben. Für weitere Informationen siehe auch [Link]

Terms of Use This digital copy can be downloaded free of charge. The type of licensing and the terms of use are indicated in the title information for each document individually. For further information please refer to the terms of use on [Link]

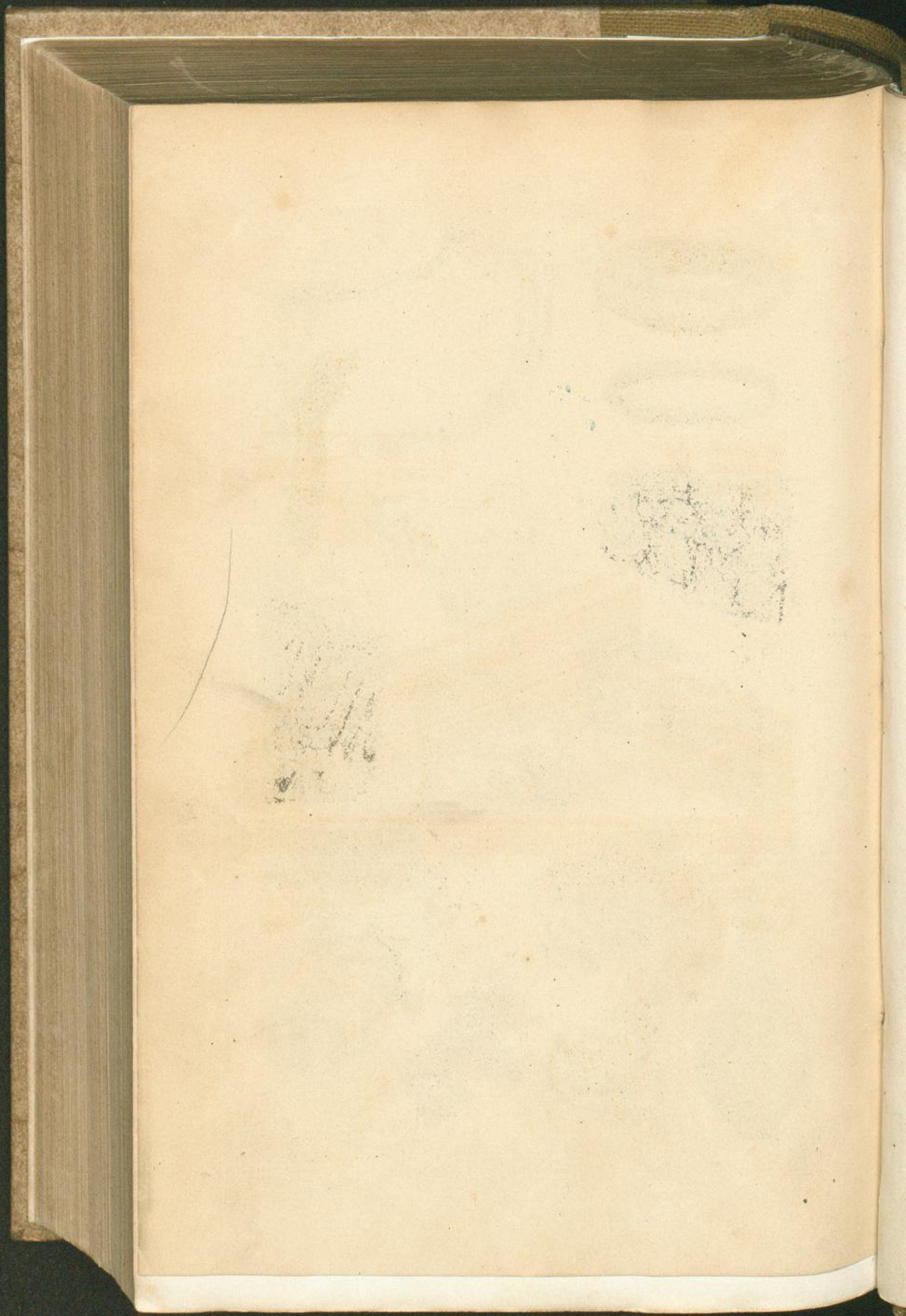
Conditions d'utilisation Ce document numérique peut être téléchargé gratuitement. Son statut juridique et ses conditions d'utilisation sont précisés dans sa notice détaillée. Pour de plus amples informations, voir [Link]

Condizioni di utilizzo Questo documento può essere scaricato gratuitamente. Il tipo di licenza e le condizioni di utilizzo sono indicate nella notizia bibliografica del singolo documento. Per ulteriori informazioni vedi anche [Link]

Taf. XVI.



Antike Gläser.

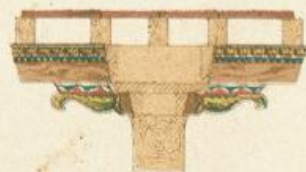


VERZIERUNGEN DES OFFNEN DACHSTUHLS IN DER KIRCHE S. MINIATO A MONTE
BEI FLORENZ.

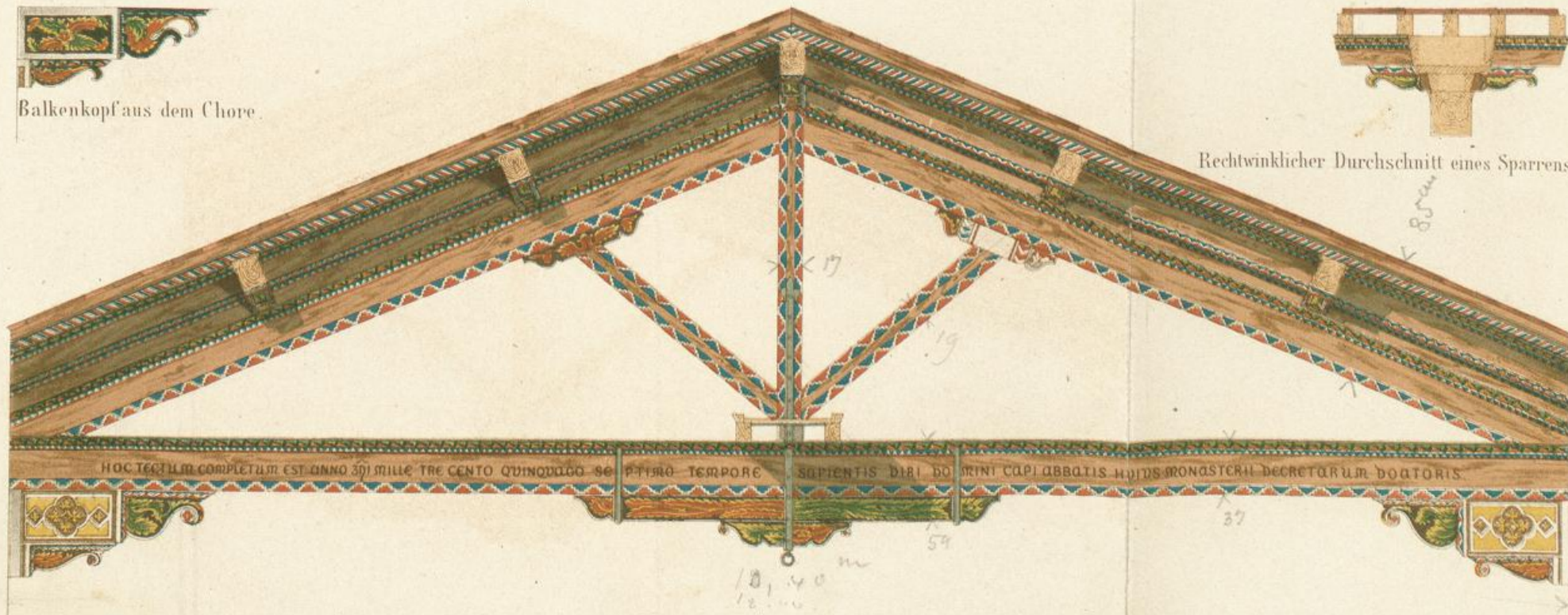
Seiten - Ansicht eines Binders im Schiffe der Kirche.



Balkenkopfaus dem Chore.

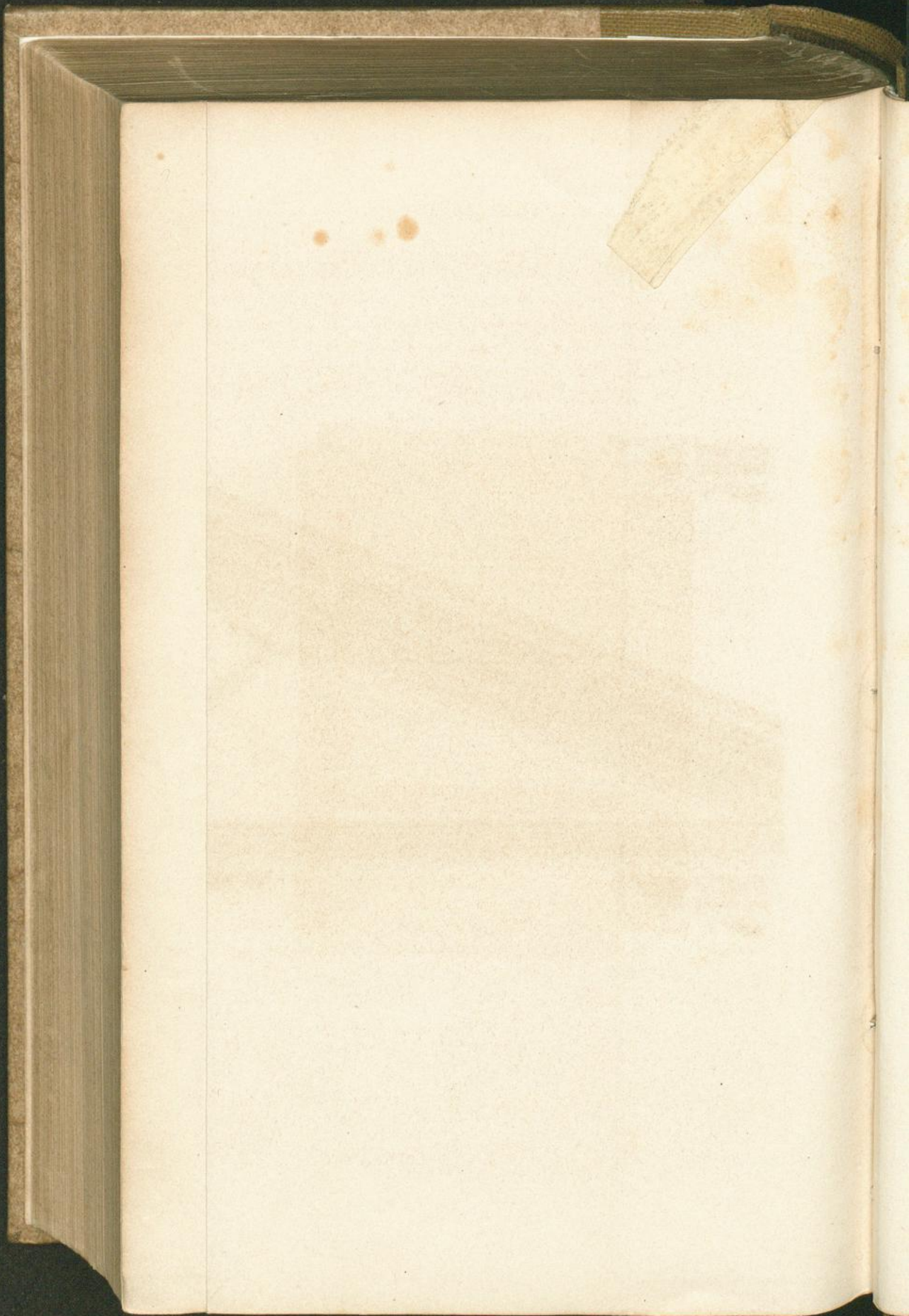


Rechtwinkliger Durchschnitt eines Sparrens.



Maasstab in $\frac{1}{40}$ der wahren Grosse.



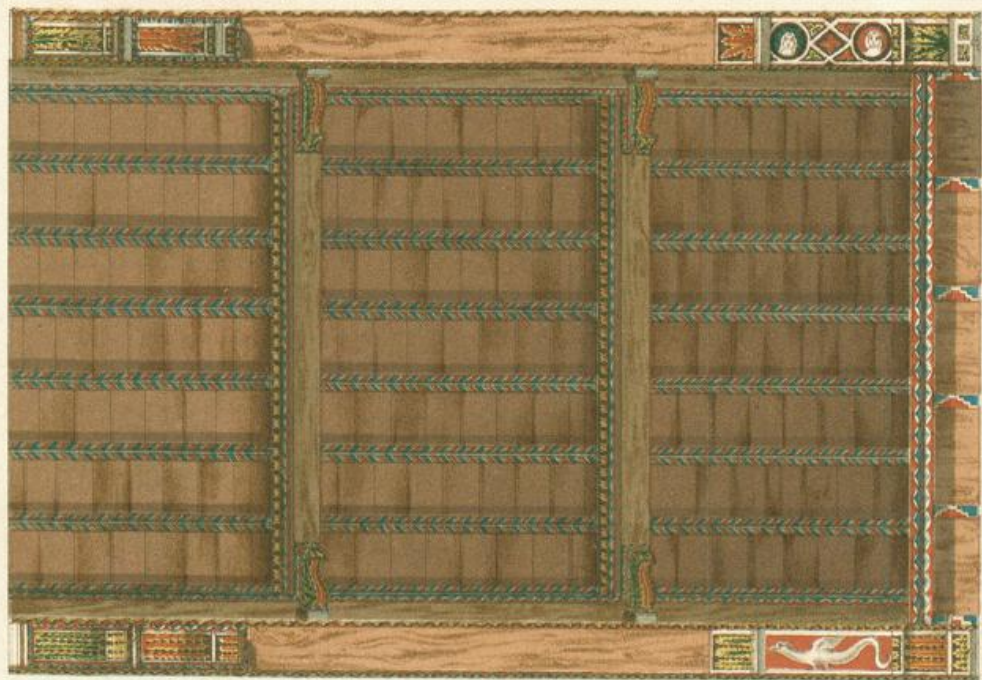


VERZIERUNG DES OFFNEN DACHSTUHLS IN DER KIRCHE S MINIATO A MONTE

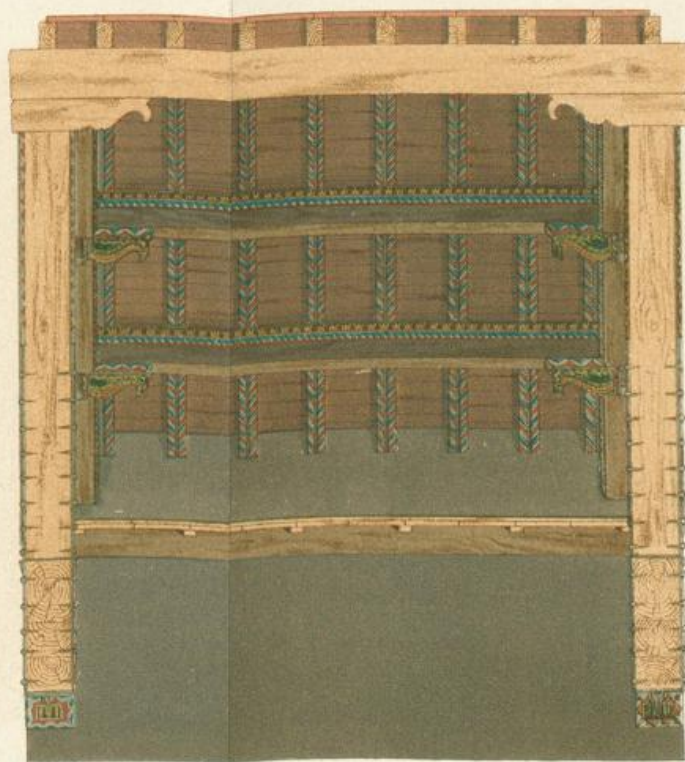
BEI FLORENZ.

Halbe Ansicht von unten, von einem Binder zum andern.

Binder aus dem Chöre.



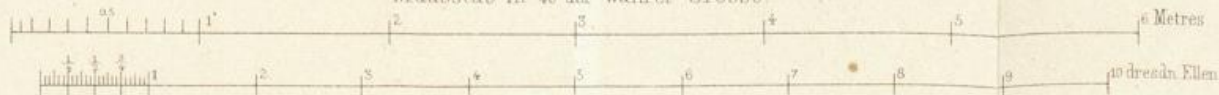
Längen-Durchschnitt von einem Binder zum andern.

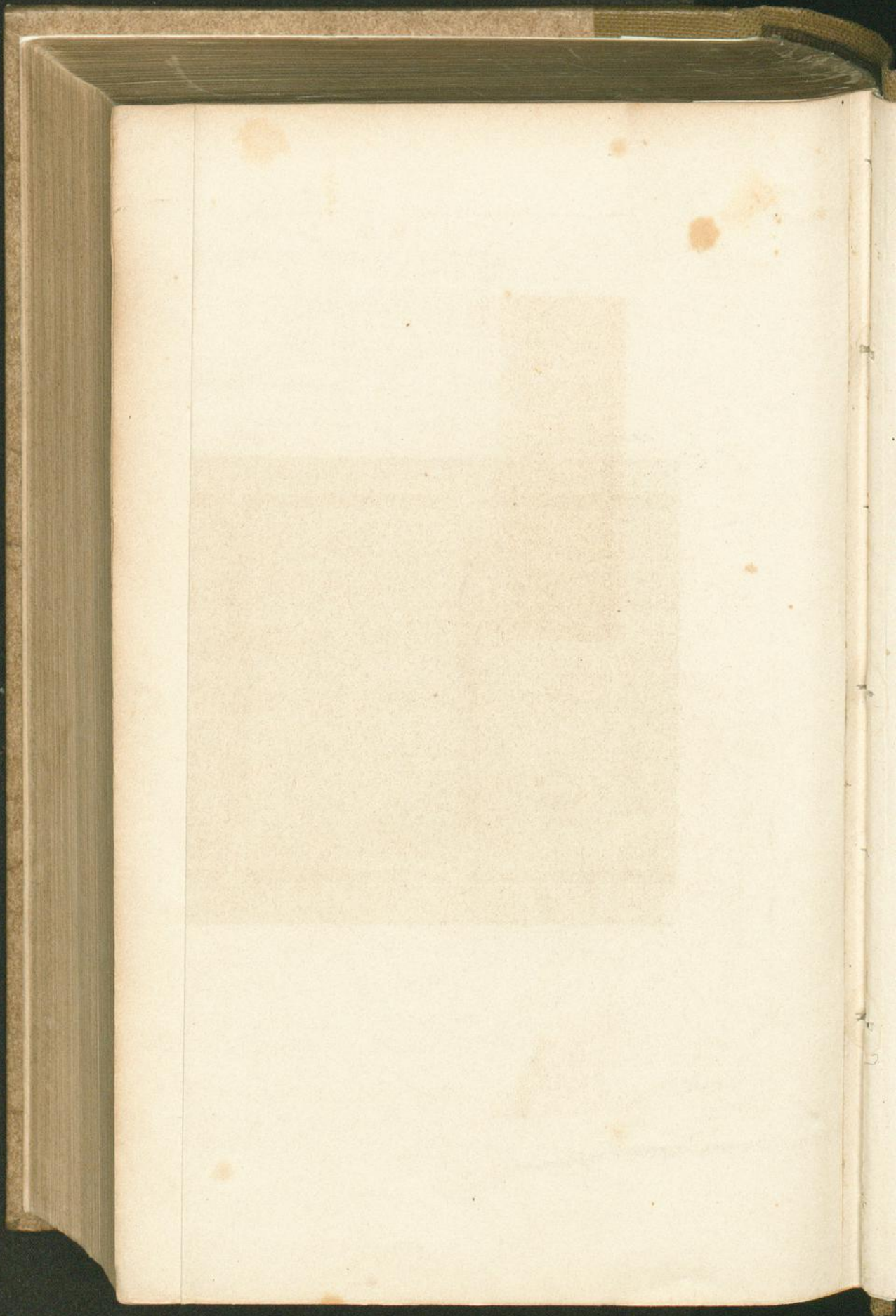


Binder aus dem Schiffe.

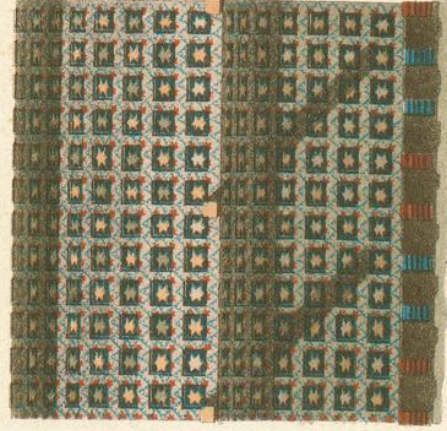
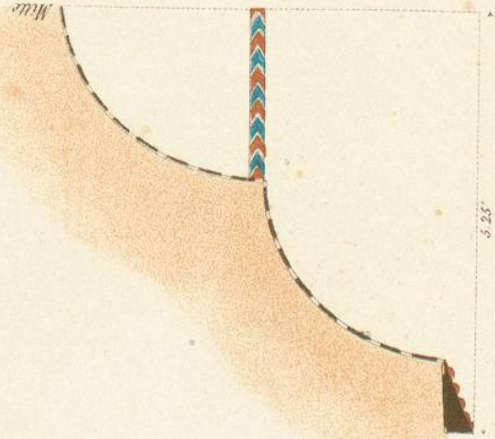
Mitte

Maasstab in $\frac{1}{40}$ der wahrer Grösse.



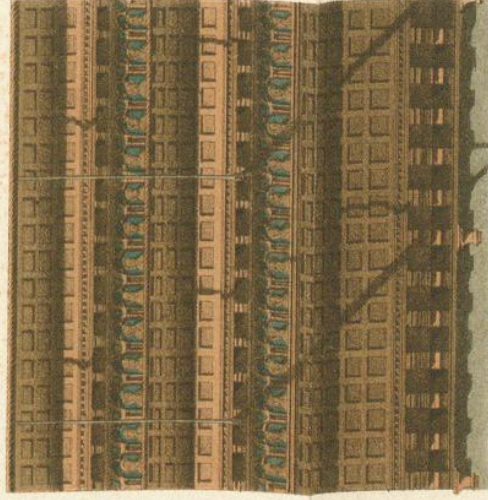


HOLZ - DECKE IN DER KIRCHE S. ZENO IN VERONA.



Ann. Diese Decke ist seit dem Sommer 1835 abgetragen.

HOLZ - DECKE IN DER KIRCHE S. FERMO E. RUSTICO IN VERONA.



Ann. Diese Decke scheint der aus S. Zeno ähnlich bemalt gewesen zu sein.

