

**www.e-rara.ch**

**Lo scoglio dell'umanità, ossia avvertimento salutare alla gioventù per cautelarsi contro le male qualità delle donne cattive**

**Chiaraviglio, Carlo Maria**

**Lugano, 1790**

**Biblioteca Salita dei Frati, Lugano**

Shelf Mark: BSF 5 Ba 27 (1)

Persistent Link: <https://doi.org/10.3931/e-rara-12431>

Prefazione.

---

**www.e-rara.ch**

Die Plattform e-rara.ch macht die in Schweizer Bibliotheken vorhandenen Drucke online verfügbar. Das Spektrum reicht von Büchern über Karten bis zu illustrierten Materialien – von den Anfängen des Buchdrucks bis ins 20. Jahrhundert.

e-rara.ch provides online access to rare books available in Swiss libraries. The holdings extend from books and maps to illustrated material – from the beginnings of printing to the 20th century.

e-rara.ch met en ligne des reproductions numériques d'imprimés conservés dans les bibliothèques de Suisse. L'éventail va des livres aux documents iconographiques en passant par les cartes – des débuts de l'imprimerie jusqu'au 20e siècle.

e-rara.ch mette a disposizione in rete le edizioni antiche conservate nelle biblioteche svizzere. La collezione comprende libri, carte geografiche e materiale illustrato che risalgono agli inizi della tipografia fino ad arrivare al XX secolo.

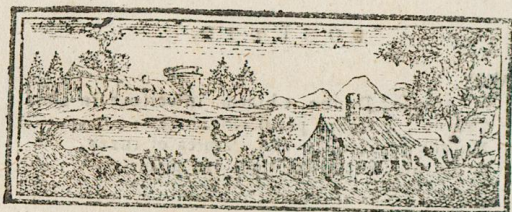
---

**Nutzungsbedingungen** Dieses Digitalisat kann kostenfrei heruntergeladen werden. Die Lizenzierungsart und die Nutzungsbedingungen sind individuell zu jedem Dokument in den Titelinformationen angegeben. Für weitere Informationen siehe auch [Link]

**Terms of Use** This digital copy can be downloaded free of charge. The type of licensing and the terms of use are indicated in the title information for each document individually. For further information please refer to the terms of use on [Link]

**Conditions d'utilisation** Ce document numérique peut être téléchargé gratuitement. Son statut juridique et ses conditions d'utilisation sont précisés dans sa notice détaillée. Pour de plus amples informations, voir [Link]

**Condizioni di utilizzo** Questo documento può essere scaricato gratuitamente. Il tipo di licenza e le condizioni di utilizzo sono indicate nella notizia bibliografica del singolo documento. Per ulteriori informazioni vedi anche [Link]



## P R E F A Z I O N E

**P**Erchè non credesse taluno, che io pretendi confondere le buone con le cattive Donne, quasi che il mio scopo sia di prendere in generale tutto il Sesso femminino, necessaria cosa penso di dovere premettere la seguente protesta, che siccome tra gli Uomini ve ne sono de' buoni, e de' malvagi, e giova molto alla gioventù il sapersi guardar da' cattivi, e pericolosi compagni, così ancora asserir si dee delle Donne: e però, ragionandosi qui delle pessime qualità di queste, non si deve già intendere generalmente di tutte, mentre si verrebbe con ciò ad oltraggiare con manifesta ingiustizia un Sesso, che non può negarsi aver dato al mondo anime grandi, ed esimie in ogni virtù, non poche delle quali veneriamo sui sacri Altari. Non tutte adunque le Donne prendonsi a censurare, come già fece certo autore Siciliano nell' Operetta intitolata il Morto vivo, mentre sarà sempre rispettabile il femminino Sesso, essendo stata la Donna creata dal Dio per adjutorio, e per compagna dell' Uomo, e per conseguenza non s' intende qui di condannare come nociva la conversazione con tutte sorte di Donne, ma soltanto di quelle si ragiona, che nate sembrano per il precipizio degli Uomini; essendo pur troppo vero, che oggi più che mai abbondano codeste infidiose uccellatrici, che chiamarsi ben possono funeste desolatrici della misera Umanità, onde abbia ben giustamente di loro a ridirsi quel trito, ma significante verso del Poeta.

Causa mali tanti Fœmina sola fuit.

8

Dopo pertanto d'aver in questo primo Tomo parlato di quelle Donne, che furon per l' Uomo fatali più che le incantatrici Sirene, darò nel Tomo secondo un catalogo a parte, in cui m' impegnerò di tesser l' elogio delle **DONNE ILLUSTRI**, che nel mondo fiorirono, eredendomi poter esser questa la miglior giustificazione, che io possa dare per conferma di quanto aferisco.

Lo Scoglio adunque dell' Umanità si giudica bene d' intitolare questa qualunque siasi Operetta, giacchè pur troppo è manifesto esser la Donna lo scoglio più pericoloso, e funesto massimamente all' incauto Giovensù, che va facilmente ad urtare in esso, ed a perdersi. Gradisci intanto, o Leggitore discreto, il buon fine di che si è preso il pensiero di dare alla luce questa piccola fatica (al di cui lavoro hanno in parte contribuito non pochi lumi, e riflessi ricavati dal summenzovato Autore Anonimo Sigulo), con cui si lusinga di giovare principalmente agli incauti Giovani, affinchè si guardino bene a non esporrli a praticare sì francamente con Donne; acciocchè viver possano casti, ed onesti e lontani da tanti malori di corpo, e di spirito, che cagionar suole la frequente conversazione con un Sesso all' uomo sì periglioso, e fatale, bastando riflettere all' Oracolo dello Spirito Santo nell' Ecclesiastico registrato, che chiaramente ne attesta esser la donna il principio, e il fondamento di tutti i mali, e per cagion di essa noi tutti moriamo. *Vivi felice.*

A muliere factum est initium omnis peccati,  
& per illam morimur omnes. *Eccli. 25.*