

www.e-rara.ch

Nouveau traité théorique et pratique de photographie sur papier et sur verre

Le Gray, Gustave

Paris [etc.], 1851

ETH-Bibliothek Zürich

Shelf Mark: RAR 1977

Persistent Link: <http://dx.doi.org/10.3931/e-rara-80>

Avant-propos.

www.e-rara.ch

Die Plattform e-rara.ch macht die in Schweizer Bibliotheken vorhandenen Drucke online verfügbar. Das Spektrum reicht von Büchern über Karten bis zu illustrierten Materialien – von den Anfängen des Buchdrucks bis ins 20. Jahrhundert.

e-rara.ch provides online access to rare books available in Swiss libraries. The holdings extend from books and maps to illustrated material – from the beginnings of printing to the 20th century.

e-rara.ch met en ligne des reproductions numériques d'imprimés conservés dans les bibliothèques de Suisse. L'éventail va des livres aux documents iconographiques en passant par les cartes – des débuts de l'imprimerie jusqu'au 20e siècle.

e-rara.ch mette a disposizione in rete le edizioni antiche conservate nelle biblioteche svizzere. La collezione comprende libri, carte geografiche e materiale illustrato che risalgono agli inizi della tipografia fino ad arrivare al XX secolo.

Nutzungsbedingungen Dieses Digitalisat kann kostenfrei heruntergeladen werden. Die Lizenzierungsart und die Nutzungsbedingungen sind individuell zu jedem Dokument in den Titelinformationen angegeben. Für weitere Informationen siehe auch [Link]

Terms of Use This digital copy can be downloaded free of charge. The type of licensing and the terms of use are indicated in the title information for each document individually. For further information please refer to the terms of use on [Link]

Conditions d'utilisation Ce document numérique peut être téléchargé gratuitement. Son statut juridique et ses conditions d'utilisation sont précisés dans sa notice détaillée. Pour de plus amples informations, voir [Link]

Condizioni di utilizzo Questo documento può essere scaricato gratuitamente. Il tipo di licenza e le condizioni di utilizzo sono indicate nella notizia bibliografica del singolo documento. Per ulteriori informazioni vedi anche [Link]

NOUVEAU TRAITÉ

THÉORIQUE ET PRATIQUE

DE PHOTOGRAPHIE

SUR PAPIER ET SUR VERRE.

AVANT-PROPOS.

§ 1^{er}.—L'influence immense que l'art nouveau de la photographie est appelé à exercer sur les beaux-arts fait un devoir à tous, savants, amateurs et praticiens, d'en hâter les progrès par des recherches sérieuses et par la communication sans restriction de leurs découvertes.

Fidèle à ce principe, j'ai déjà publié, il y a un an, ma première méthode. L'épuisement rapide du livre m'a donné l'extrême satisfaction de voir que j'ai atteint le but que je me proposais d'être utile aux artistes et aux amateurs en publiant les procédés que mes recherches et mon expérience m'avaient

fait reconnaître comme les plus certains et les plus pratiques.

Cette nouvelle édition sera divisée en deux parties. Dans la première, je suivrai le même plan que dans l'ancienne édition. J'indiquerai la méthode pratique avec laquelle j'opère habituellement aujourd'hui, et qui me paraît la meilleure et la plus sûre. Je ne m'étendrai sur chaque article qu'autant qu'il sera nécessaire pour être bien compris sans surcharger la mémoire. Dans la seconde, je formulerai quelques considérations générales pratiques et théoriques sur les agents chimiques employés en photographie.

J'ose espérer que cette édition sera accueillie aussi favorablement que la première, et, si elle peut contribuer en quelque chose au progrès de l'art, ce sera ma plus grande satisfaction.
