

**www.e-rara.ch**

**Nouveau traité théorique et pratique de photographie sur papier et sur verre**

**Le Gray, Gustave**

**Paris [etc.], 1851**

**ETH-Bibliothek Zürich**

Shelf Mark: RAR 1977

Persistent Link: <http://dx.doi.org/10.3931/e-rara-80>

Acétate d'ammoniaque.

---

**www.e-rara.ch**

Die Plattform e-rara.ch macht die in Schweizer Bibliotheken vorhandenen Drucke online verfügbar. Das Spektrum reicht von Büchern über Karten bis zu illustrierten Materialien – von den Anfängen des Buchdrucks bis ins 20. Jahrhundert.

e-rara.ch provides online access to rare books available in Swiss libraries. The holdings extend from books and maps to illustrated material – from the beginnings of printing to the 20th century.

e-rara.ch met en ligne des reproductions numériques d'imprimés conservés dans les bibliothèques de Suisse. L'éventail va des livres aux documents iconographiques en passant par les cartes – des débuts de l'imprimerie jusqu'au 20e siècle.

e-rara.ch mette a disposizione in rete le edizioni antiche conservate nelle biblioteche svizzere. La collezione comprende libri, carte geografiche e materiale illustrato che risalgono agli inizi della tipografia fino ad arrivare al XX secolo.

---

**Nutzungsbedingungen** Dieses Digitalisat kann kostenfrei heruntergeladen werden. Die Lizenzierungsart und die Nutzungsbedingungen sind individuell zu jedem Dokument in den Titelinformationen angegeben. Für weitere Informationen siehe auch [Link]

**Terms of Use** This digital copy can be downloaded free of charge. The type of licensing and the terms of use are indicated in the title information for each document individually. For further information please refer to the terms of use on [Link]

**Conditions d'utilisation** Ce document numérique peut être téléchargé gratuitement. Son statut juridique et ses conditions d'utilisation sont précisés dans sa notice détaillée. Pour de plus amples informations, voir [Link]

**Condizioni di utilizzo** Questo documento può essere scaricato gratuitamente. Il tipo di licenza e le condizioni di utilizzo sono indicate nella notizia bibliografica del singolo documento. Per ulteriori informazioni vedi anche [Link]

ACÉTATE D'AMMONIAQUE. ( $\text{Az H}^3$ , HO.  $\text{C}^4\text{H}^3\text{O}^3$ .)

§ 52. — On obtient ce sel en ajoutant directement de l'ammoniaque liquide à de l'acide acétique jusqu'à saturation. La liqueur s'échauffe avec effervescence. Après avoir attendu le refroidissement, on ajoute une ou deux gouttes d'acide afin de s'assurer que la liqueur n'est plus alcaline; ce qui a lieu s'il ne se produit plus d'effervescence.

Ce corps a été indiqué par M. Humbert de Molard pour accélérer le développement de l'épreuve négative sur l'acide gallique. Son action est de continuer la réduction commencée par la lumière; mais malheureusement cette réduction atteint souvent toute la masse de l'épreuve et du liquide, ce qui produit des précipités noirs qui maculent tout. Cependant, avec de la réserve et de la prudence, on

peut obtenir de bons résultats avec ce corps, et il peut-être d'un emploi avantageux dans certains cas où l'on voudrait développer rapidement une image, surtout avec la préparation du papier négatif à l'hydriodate d'ammoniaque (§ 57).

Quoique cette méthode d'accélération soit employée par plusieurs opérateurs, et qu'elle leur donne des résultats assez satisfaisants, je n'en suis pas moins d'un avis tout différent du leur à ce sujet.

Je crois qu'il ne faut employer les moyens d'une accélération puissante dans le développement de l'image à l'acide gallique que le plus rarement possible.

L'image sortira toujours plus belle, plus harmonieuse et avec des blancs mieux réservés lorsque l'effet aura été produit très-lentement. Il en est pour cela absolument de même que pour l'argenture ou la dorure galvanique, plus la puissance de la pile est faible, plus le résultat est régulier, solide et constant.

C'est pour cette raison que je conseille plutôt de ne pas amener le bain d'acide gallique jusqu'à saturation.