

www.e-rara.ch

**Gasparis Schotti ... schola steganographica, in classes octo distributa,
quibus, praeter alia multa, ... explicantur artificia nova ...**

Schott, Kaspar

Norimbergae, 1680

ETH-Bibliothek Zürich

Persistent Link: <https://doi.org/10.3931/e-rara-12633>

Inhaltsverzeichnis

www.e-rara.ch

Die Plattform e-rara.ch macht die in Schweizer Bibliotheken vorhandenen Drucke online verfügbar. Das Spektrum reicht von Büchern über Karten bis zu illustrierten Materialien – von den Anfängen des Buchdrucks bis ins 20. Jahrhundert.

e-rara.ch provides online access to rare books available in Swiss libraries. The holdings extend from books and maps to illustrated material – from the beginnings of printing to the 20th century.

e-rara.ch met en ligne des reproductions numériques d'imprimés conservés dans les bibliothèques de Suisse. L'éventail va des livres aux documents iconographiques en passant par les cartes – des débuts de l'imprimerie jusqu'au 20e siècle.

e-rara.ch mette a disposizione in rete le edizioni antiche conservate nelle biblioteche svizzere. La collezione comprende libri, carte geografiche e materiale illustrato che risalgono agli inizi della tipografia fino ad arrivare al XX secolo.

Nutzungsbedingungen Dieses Digitalisat kann kostenfrei heruntergeladen werden. Die Lizenzierungsart und die Nutzungsbedingungen sind individuell zu jedem Dokument in den Titelinformationen angegeben. Für weitere Informationen siehe auch [Link]

Terms of Use This digital copy can be downloaded free of charge. The type of licensing and the terms of use are indicated in the title information for each document individually. For further information please refer to the terms of use on [Link]

Conditions d'utilisation Ce document numérique peut être téléchargé gratuitement. Son statut juridique et ses conditions d'utilisation sont précisés dans sa notice détaillée. Pour de plus amples informations, voir [Link]

Condizioni di utilizzo Questo documento può essere scaricato gratuitamente. Il tipo di licenza e le condizioni di utilizzo sono indicate nella notizia bibliografica del singolo documento. Per ulteriori informazioni vedi anche [Link]

SYNOPSIS OPERIS,

sive

ELENCHUS CLASSIUM, CAPITUM,
ALIORUMQUE TITULORUM.

CLASSIS PRIMA,

in qua explicatur

INVENTUM JOANNIS TRITHEMII,

quo quis etiam Latinæ Linguæ ignarus, latine eleganter scribere, & sub
scriptione illa absentibus mentis suæ arcana patefacere, sine ulla la-
tentis secreti suspitione, potest. Pag. 1

CAPUT I.	Joh. Trithemius promittit suum Artificium.	2
	II. Alphabeta necessaria pro Artificio Trithemiano.	3
	III. Praxis Artificii Trithemiani.	7
	IV. Regula & Cautelæ in usu Artificii Trithemiani servandæ.	9
	V. Judicium de Artificio Trithemiano.	12

CLASSIS SECUNDA,

in qua explicatur

ARTIFICIUM PRIMUM ATHANASII KIRCHERI,

quo quilibet etiam linguarum imperitus, epistolas quovis idiomate pot-
est scribere, & secretum animi sensum per illas absenti manifestare;
quod secretum & absens intelligere potest, etiamsi non intelligat
sensum epistolæ. 14

CAPUT I.	Præparantur Alphabeta necessaria pro Artificio Kirche- riano.	15
	II. Annotationes, & Scholia in præcedentia.	17
	III. Instructio pro scribente per hoc Artificium.	18

)()() 3

CAPUT

ELENCHUS.

- CAPUT IV.** Instructio pro eo qui legere vult Epistolam, Artificio Kircheriano scriptam, ad penetrandum secretum. 20
- V.** Annotationes & Scholia in præcedentia duo capita. 21
- VI.** Solam vernaculam sciens legere & scribere, potest hoc Artificio omnium ferè nationum linguas legere, scribere, & interpretari. 24
- VII.** Usus facilis & jucundus Artificii Kircheriani per tabellas in Area seu Cista glottotactica dispositas. 27

SYNTAGMA EPISTOLOGRAPHICUM TETRAGLOSSUM,
 cujus ope quilibet qui solam vernaculam linguam legere, & scribere scit, potest facillimè & magnam cum delectatione componere, intelligere, interpretari epistolas quarumvis linguarum; ac sub illis arcanum animi conceptum abscondere, & absconditum eruere. 34

CLASSIS TERTIA,

in qua explicatur

ARTIFICIUM SECUNDUM ATHANASII KIRCHERI,
 sive Arcanum Steganographicum universale combinativum rerum, quo mille panem modis alter alteri, arte humano ingenio impenetrabili, arcana mentis sensa manifestare potest; ac præterea quivis, etiam linguarum imperitus, sub qualibet lingua animi sui conceptus patefacere alteri ejusdem Artificii conscio. 75

- CAPUT I.** De Cryptographia per Abacum Numeralem. 77
- II.** De Cryptographia per Tabulam Steganographicam, tam integram, quam dissectam in tabellas seu columnas. 87
- III.** De usu vulgari Arce Steganographicæ, & tabellarum in ea reconditarum, per solas litteras. 91
- IV.** Scribere & legere steganographicè ope duarum rotularum cum solis litteris. 94
- V.** De Usu vulgari Arce & tabellarum Steganographicarum per litteras, & numeros. 98
- VI.** Scribere & legere steganographicè ope duarum rotularum per numeros loco litterarum. 95

CAPUT VII.

CLASSIUM ET CAPITUM.

- CAPUT VII.** Per duplices numeros scribere & legere steganographicè duarum tam tabellarum, quàm rotularum ope. 100
- VIII.** Per tres, quatuor, quinque tabellas aut rotulas Steganographicam exercere. 104
- IX.** Scribere & legere secretum numeris obvelatum, per rotabellas, quot litteras secretum continet. 105
- X.** Scribere & legere per numeros modis hæcenus dictis, ope Abaci Numeralis, & Tabulæ Steganographicæ integræ. 108
- XI.** Per unicam litteram Alphabeti, quæ Clavis officium sustineat, integrâ Epistolâ de quavis rescriptâ secretum animi sensum alteri communicare. 109
- XII.** De usû non vulgari Arcæ Steganographicæ, & tabellarum in ea reconditarum, quo unum & idem secretum in numeris panè modis tegi potest per numeros loco litterarum adhibitos, ita ut singulis secreti litteris singulæ Clavis aut Epistolæ litteræ respondeant. 111
- XIII.** Præcedens Artificium adhiberi potest, etiam si Clavis contineat pauciores litteras, quàm secretum. 117
- XIV.** Artificium præcedens exhiberi potest sine Clave Steganographica ab Epistola distincta. 119
- XV.** Arcæ & tabellarum Steganographicarum ope, per solas epistolas quacunque linguâ scriptas, etiam non intellectas, occultos animi sensus alteri manifestare, nullis numeris transmissis. 123
- XVI.** Annotationes in præcedens Artificium. 130

CLASSIS QUARTA,

in qua explicatur

ARTIFICIUM FACILE ET UNIVERSALE,

quo quilibet qui unam solam linguam callet, scribendo Epistolam quocunque idiomate, etiam à se non intellectam, potest alteri absenti ejusdem Artificii conscio, manifestare animi sui sensum occultum sine ulla secreti latentis suspitione: Et quo alius linguarum similiter imperitus,

ELENCHUS.

imperitus, dummodò legere possit Epistolam utcunque, aut saltem ejus litteras cognoscat, ac inter se discernat, secretum alterius sub illa latens intelligere potest. 133

- CAPUT I. Artificium paucis à P. Kirchero insinuat, 135
- II. Rudis Artificii adumbratio, & explicatio. 138
- III. Steganographiam perficere ope Paradigmatis Epistolæ & Abaci Numerælis. 140
- IV. Steganographiam perficere ope Paradigmatis Epistolæ & Tabulæ Steganographicæ integræ seu indissectæ. 147
- V. Steganographiam perficere ope Paradigmatis Epistolæ, & tabellarum Steganographicarum. 150
- VI. Steganographiam perficere sine Paradigmate Epistolari, per solum Abacum Numeralem, aut solam Tabulam Steganographicam indissectam, aut solas tabellas. 155

PARADIGMA EPISTOLOGRAPHICUM, CUJUS OPE quilibet, linguâ sibi ignotâ Epistolas scribere, & sub illis arcanum mentis suæ sensum abscondere, alteri que significare potest. 158

CLASSIS QUINTA,

in qua explicatur

STEGANOGRAPHIA BREVIS, FACILIS, UNIVERSALIS, modisque panè innumeris variabilis, quâ quilibet, quovis idiomate, sine Clave, & sine secreti latentis suspitione, potest arcanum mentis sensum aliis Artificii conscis manifestare. 170

- CAPUT I. Steganographiam brevem perficere ope unius tantum tabulæ Steganographicæ. 172
- II. Annotationes in præcedentem Pragmatiam. 175
- III. Steganographiam brevem perficere per unicam rotulam Steganographicam. 178
- IV Steganographiam brevem perficere per duas rotulas Steganographicas. 182

CAPUT V.

CLASSIUM ET CAPITUM.

- CAPUT V.** Paradoxum de innumerabili ferè numero combinationum, quibus viginti quatuor numeri cum viginti quatuor litteris Alphabeti possunt combinari. 186
- VI.** Steganographiam brevem per Tabulam Steganographicam indiffectam perficere sine Clave. 189
- VII.** Steganographiam brevem perficere sine Clave per tot tabellas Steganographicas, quot litteras continet secretum. 191

CLASSIS SEXTA,

in qua explicatur

STEGANOGRAPHIA PER PAUCAS AC PERBREVES

tabellulas, quibus compendiò ac summâ facilitate omnia ferè præcedentia artificia perficiuntur. 193

- CAPUT I.** Conficiuntur novæ tabellulæ Steganographicae. 194
- II.** Steganographiam perficere ope tot tabellarum, quot secretum continet litteras; ac etiam pauciorum. 196
- III.** Steganographiam perficere, & multis modis variare, ope viginti quatuor tabellarum ordine naturali dispositarum. 200
- IV.** Steganographiam ope nostrarum tabellarum solis litteris perficere; idque variis modis. 203
- V.** Steganographiam perficere ope nostrarum tabellarum per litteras & numeros; idque variis modis. 204
- VI.** Ope viginti quatuor tabellarum nostrarum indicare absenti secretum quantumvis magnum, per numeros, & sine numeris. modo in præcedentibus diverso. 206
- VII.** Indicare quodcunque secretum per numeros, & sine numeris, ope viginti quatuor tabellarum, quarum una ad libitum assumatur pro prima. 207
- VIII.** Ope viginti quatuor tabellarum, & paradigmatis epistolaris, Steganographiam perficere. 208

)(())(())

CAPUT IX.

CLASSIS SEPTIMA,

in qua explicantur

VARIA EROTEMATA STEGANOGRAPHICA,
præsertim quæ Joannis Trithemii Steganographiam ac Polygraphiam
concernunt.

- EROTEMA I.** Quid Joannes Trithemius in sua Steganographia tra-
ctaverit, aut tractare voluerit. 210
- II.** Uerum Trithemius Steganographiam suam tantum
mente conceperit, an etiam scripserit. 213
- III.** An Steganographia Trithemii sit in lucem edita. 222
- IV.** Quid sentiendum de Trithemii Steganographia, & de
Steganographiis sub ipsius nomine editis. 225
- V.** Quid de prima Clave Steganographiæ Trithemio ad-
scriptæ sentiendum; & quod scribendi occultè
artificium contineat. 230
- VI.** An, & quomodo fieri possit, ut quis per ignem manife-
stet mentis suæ arcanum absenti ad quamcunq;
distantiam, sine verbis, sine scriptis, sine signis,
per quemcunque nuntium, & sine nuntio. 237
- VII.** Quibus aliis modis putârint alii, per ignem sine verbis
& signis arcanum mentis conceptum manifesta-
ri posse absenti ad quamcunque distantiam, ex
mente Trithemii. 240
- VIII.** Quid sit Dermaticum occultè scribendi genus apud
Trithemium; & quomodo fiat. 247
- IX.** Quid sit Hyphasmaticum occultè scribendi genus a-
pud Trithemium; & quomodo fiat. 250
- X.** Quid sit Aleoticum occultè scribendi genus apud Tri-
themium; & in quo consistat. 253
- XI.** An & quomodo Trithemius potuerit voluntatem su-
am indicare sedenti in carcere artem scienti, eti-
am longè absens. 256

CLASSIUM ET CAPITUM.

- PROBLEMA XII.** An ope duarum pyxidum magneticarum arcana mentis manifestari possint longè absentibus. 258
- XIII.** An per reciprocam sanguinis aut carnis infusionem possint duo inter se quantavis distantia distiti, loqui inter se. 267
- XIV.** Unde Trithemius hauserit mira illa quæ in sua Steganographia promissit. 273
- XV.** Quomodo Trithemius potuerit prestare illa, quæ promissit in quarto libro Steganographiæ. 278

CLASSIS OCTAVA,

in qua explicantur

VARIA ARTIFICIA TAM AD STEGANOGRAPHIAM,

quàm ad Steganologiam spectantia; uti & varia Epistolas occultè ad absentes mittendi Stratagemata. 280

- CAPUT I.** De Variis veterum Steganographiis, quarum Trithemius meminit. 282
- II.** De variis modis abscondendi, & occultè mittendi Epistolas, quos Trithemius insinuat. 286
- III.** De aliis modis abscondendi Epistolas. 291
- IV.** Adhuc alii modi Epistolas occultè mittendi. 295
- V.** Indicantur variæ praxes Steganographiæ. 300
- VI.** Aliæ praxes Steganographiæ exponuntur. 303
- VII.** De Descriptione occulta in ovis. 307
- VIII.** De nuntiis mittendis, qui nesciant se ferre Epistolas, aut verba secreta scripta, nec in eis reperiri queant. 308
- IX.** De Steganologia Trithemii sine verbis, nutibus & signis. 314
- X.** De Arthrologia, sive Steganologia per variorum humani corporis membrorum designationem. 316
- XI.** De Dactylogia, seu Steganologia per digitos. 318
- XII.** Inter concionandum, aut loquendum cum aliis, alteri secretum aliquod manifestare. 320

ELENCHUS CLASSIUM ET CAPITUM.

CAPUT XIII. Inter cantandum, & ludendum in organo alteri secretum manifestare.	322
XIV. Aliis presentibus loqui alteri linguâ illis notâ, quod tamen alii non intelligant.	326
XV. De locutione occultâ acusticâ per diversos sonos.	329
XVI. De variis Steganologiis opticis, per instrumenta aut objecta ad visum spectantia.	331
XVII. Varia ad Steganographiam, Scriptoriumque Artificium pertinentia.	336
XIII. Parergon acustico-opticum: surdum oculis percipere sonos ac voces, mutum loqui possibile est.	304

F I N I S.



CLAS-