

**www.e-rara.ch**

**Numismata summorum pontificum templi Vaticani fabricam indicantia**

**Buonanni, Filippo  
Lonigo, Michele**

**Romae, 1700**

**ETH-Bibliothek Zürich**

Shelf Mark: Rar 1332 q

Persistent Link: <http://dx.doi.org/10.3931/e-rara-13083>

Tabularum aenearum elenchus.

---

**www.e-rara.ch**

Die Plattform e-rara.ch macht die in Schweizer Bibliotheken vorhandenen Drucke online verfügbar. Das Spektrum reicht von Büchern über Karten bis zu illustrierten Materialien – von den Anfängen des Buchdrucks bis ins 20. Jahrhundert.

e-rara.ch provides online access to rare books available in Swiss libraries. The holdings extend from books and maps to illustrated material – from the beginnings of printing to the 20th century.

e-rara.ch met en ligne des reproductions numériques d'imprimés conservés dans les bibliothèques de Suisse. L'éventail va des livres aux documents iconographiques en passant par les cartes – des débuts de l'imprimerie jusqu'au 20e siècle.

e-rara.ch mette a disposizione in rete le edizioni antiche conservate nelle biblioteche svizzere. La collezione comprende libri, carte geografiche e materiale illustrato che risalgono agli inizi della tipografia fino ad arrivare al XX secolo.

---

**Nutzungsbedingungen** Dieses Digitalisat kann kostenfrei heruntergeladen werden. Die Lizenzierungsart und die Nutzungsbedingungen sind individuell zu jedem Dokument in den Titelinformationen angegeben. Für weitere Informationen siehe auch [Link]

**Terms of Use** This digital copy can be downloaded free of charge. The type of licensing and the terms of use are indicated in the title information for each document individually. For further information please refer to the terms of use on [Link]

**Conditions d'utilisation** Ce document numérique peut être téléchargé gratuitement. Son statut juridique et ses conditions d'utilisation sont précisés dans sa notice détaillée. Pour de plus amples informations, voir [Link]

**Condizioni di utilizzo** Questo documento può essere scaricato gratuitamente. Il tipo di licenza e le condizioni di utilizzo sono indicate nella notizia bibliografica del singolo documento. Per ulteriori informazioni vedi anche [Link]

## TABULARUM ÆNEARUM

## E L E N C H U S.

## T A B U L A I.

- P**ONTIFICUM Romanorum Numismata Templi Vaticani Fabricam Chronologiam indicantia. pagina 9.
- TAB.2. Ichnographia Basilicæ Vaticanæ à Constantino Magno Imperatore ædificatæ cum atrio quadriportico. pag.11.
- TAB.3. Ichnographia Basilicæ Vaticanæ cum mensuris variorum Authorum. p.12
- TAB.4. Ichnographia Atrii Quadriportici cum mensuris variorum Authorum. pag.13.
- TAB.5. Fig. 1. Scenographia Basilicæ. Fig. 2. Frons Basilicæ. Fig. 3. Scenographia Basilicæ per longum dissectæ. p.14.
- TAB.6. Ichnographia Basilicæ antiquæ, & novæ simul cum Circo Neroniano. pag.19.
- TAB.7. Ichnographia Basilicæ cum Sacellis exterioribus Basilicæ additis. pag.22.
- TAB.8. Ichnographia Basilicæ antiquæ cum Altaribus. pag.25.
- TAB.9. Trabium compositio sub tecto antiquæ Basilicæ, & regularum icones. Et trabium compositio pro fornicibus ædificandis. pag.54.
- TAB.10. Ichnographia Basilicæ à Bramante delineatæ. pag.54.n.1.
- TAB.11. Delineatio Tholi Basilicæ Vaticanæ juxtâ Typum Bramantis. p.54.n.2
- TAB.12. Ichnographia ejusdem Tholi à Bramante delineati. pag.54.n.3.
- TAB.13. Ichnographia Basilicæ sub Leone X. à Balthasare Peruzio excogitatæ. pag.56.
- TAB.14. Ichnographia Basilicæ ab Antonio Sangallo excogitatæ. pag.58.n.1.
- TAB.15. Frons Basilicæ Vaticanæ ab Antonio Sangallo delineatæ. pag.58.n.2.
- TAB.16. Latus Basilicæ, partes ejusdem interiores, & exteriores ostendens. pag.58.n.3.
- TAB.17. Ichnographia novæ Basilicæ à Michaeli Angelo Bonarota delineatæ. pag.61.
- TAB.18. Descriptio Scenographica ejusdem Basilicæ à Michaeli Angelo Bonarota delineatæ. pag.61.
- TAB.19. Forma ejusdem novæ Basilicæ à Michaeli Angelo Bonarota delineatæ.
- TAB.20. Forma Basilicæ, quam cum porticu itidem aperta excogitavit Eques Dominicus Fontana sub Sixto Quinto. pag.70.n.2.
- TAB.21. Ichnographia Maximi Tholi Basilicæ Vaticanæ à Sixto V. ædificati. p.70.n.3.
- TAB.22. Textura lignorum, ac trabium ad sustinendam Tholi Fabricam. p.76.
- TAB.23. Ichnographia maximi Tholi, in qua quatuor veluti contignationes ejusdem indicantur. p.76.
- TAB.24. Laternæ Tholo impositæ scenographica delineatio. p.78.
- TAB.25. Tholi maximi Scenographia, partes interiores, & exteriores ostendens. p.78.
- TAB.26. Ichnographia Laternæ maximo Tholo impositæ. p.79.
- TAB.27. Ichnographia Templi à Bonarota delineati cum additamento incæpto sub Paulo V. p.84.
- TAB.28. Ichnographia Basilicæ cum additamento Caroli Maderni sub Paulo V. p.84.
- TAB.29. Scenographica delineatio Basilicæ cum additamento Pauli V. p.87.
- TAB.30. Ichnographia Basilicæ ejusdem, in qua indicantur Altaria. p.88.
- TAB.31. Tumulus, quem Urbanus VIII. ædificari jussit Comitissæ Mathildi. p.88.
- TAB.32. Sepulchrum Innocentii XII. p.89.
- TAB.33. Sepulchrum Gregorii XIII. p.90.
- TAB.34. Sepulchrum Clementi X. creatum ab Eminentiss. & Reverendiss. Cardinali Palutio de Alteriis S.R. Ecclesiæ Camerario. p.91.
- TAB.35. Sepulchrum Urbani VIII. ab Equite Laurentio Bernino extructum. p.91.
- TAB.36. Sepulchrum Pauli III. Sum. Pontif. p.91.
- TAB.37. Sepulchrum Alexandri VII. p.93.
- TAB.38. Sepulchrum Leonis XI. P.M. p.94.
- TAB.39. Sepulchrum Innocentii XI. p.94.
- TAB.40. Sepulchrum aneum Innocentii VIII. P.M. p.96.
- Sepulchrum Christianæ Svecorum Reginae. pag.104.
- TAB.41. Idea Fontis pro Baptismate ab Equite

- Equite Carolo Fontana concepta. p.103  
n.1.
- TAB.42. Alia Fontis delineatio ejusdem  
Auctoris. p.103.n.2
- TAB.43. Vas porphireticum æneis, aureif-  
que ornamentis ditatum pro Sacro Bap-  
tismate. p.103.n.3.
- TAB.44. Cathedra S. Petri ab Equite Jo:  
Laurentio Bernino exornata sub Ale-  
xandro VII. p:111:
- TAB.45: Confessio D. Petri à Martino  
Ferrabosco delineata. p.123:
- TAB:46. Eadem sacra Confessio marmori-  
bus, & picturis exornata sub Paulo Quin-  
to. p.124.
- TAB.47. Ichnographia Cryptarum sub pa-  
vimento Basilicę. p.124.n.2.
- TAB.48. Ornamentum impositum D. Petri  
Confessioni sub Paulo V. p.127.
- TAB.49: Ænea moles qua Divi Petri A-  
ram Urbanus VIII. exornavit. p.129-  
n.1.
- TAB.50. Ænea moles, quam Eques Ber-  
ninus imponere meditabatur Altari Divi  
Petri. p.129.n.3.
- TAB.51. Aliud ornamentum marmoreum,  
cum columnis vitincis antiquæ Basili-  
cæ. p.130.
- TAB.52. Simulacrum S. Veronicæ à Fran-  
cisco Mocho exculptum. p.134.n.1.
- TAB.53. Simulacrum Sancti Longini Mar-  
tyris ab Equite Laurentio Bernino ex-  
culptum. p.134.n.2.
- TAB.54. Simulacrum S. Elenæ ab Andrea  
Bolgio exculptæ. 134.n.3.
- TAB.55. Simulacrum S. Andreae Aposto-  
li à Francisco dū Quesnoy vulgò (il Fia-  
mengo) exculptum. p.134.n.4
- TAB.56. Ichnographia, & Scenographia  
loculamentorum, in quibus supradictæ  
Statuæ sunt collocatæ. p.135.
- TAB.57. Facies interior Basilicæ Vatica-  
næ, in qua januæ patent cum ornatu ab  
Innocentio X. addito. p.137.n.1.
- TABULÆ TRES Sub eodem numero fi-  
gnatæ, quæ Infantes marmoreos osten-  
tant, in parastatis anaglyphico opere ex-  
pressos jussu Innocentii X. p.137.n.2.
- TAB.58. Ichnographia Porticus à Paulo  
V. ædificatæ. p:137.n.1.
- TAB.59: Porticus à Paulo V. extructæ,  
tùm inferioris, tùm superioris Scenogra-  
phica delineatio. p.137.n.2:
- TAB.60. Eiusdem porticus extremitas.  
p.137.n.3.
- TAB.61. Frons Templi, & Palatii Vati-  
cani sub Sixto V. delineata. p.144:
- TAB.62. Frons Basilicæ Vaticanæ à Paulo  
V. ædificata. p.146:
- TAB.63. In qua exprimitur Turris Cam-  
panaria à Carolo Maderno delineata, &  
alia duplex Turris à Martino Ferrabosco  
excogitata. p.147:
- TAB.64. Turris Campanaria ab Equite Jo:  
Laurentio Bernino sub Urbano VIII.  
excitata, & sub Innocentio X. destru-  
cta. p.151.
- TAB.65. Alia Turris Campanaria ab E-  
quite Francisco Rainaldo delineata.  
p.153;
- TAB.66. Frons Basilicæ Vaticanæ cum  
Turri Campanaria ab Equite Rainaldo  
delineata. Itidem alia à Cæsare Braccio  
excogitata. p.153.n.2.
- TAB.67. Ichnographia Areæ Vaticanæ  
cum porticibus duplici inflexione dispo-  
sitis ab Equite Francisco Rainaldo. p.156  
n.1.
- TAB.68. Idea Porticus, quam Eques  
Berninus moliri meditabatur in area Va-  
ticana. p.156.n.2.
- TAB.69: Delineatio ab Equite Bernino  
inventæ. p.156.n.3.
- TAB:70: Alia ejusdem Bernini Porticus  
Idea. p.156.n.4
- TAB.71. Ichnographia Porticus ante Ba-  
silicam Vaticanam ab Equite Bernino ex-  
tructa. p.157.
- TAB:72: Partes ejusdem porticus cum  
mensuris. p.158:
- TAB.73. Fons à Paulo V. extructus in A-  
rea Vaticana, & ejusdem fontis ichno-  
nographia. p.161.
- TAB.74. Prospectus lateralis antiquæ Ba-  
silicæ, & locus ubi erat Obeliscus ante  
Pontificatum Sixti V. p.163.
- TAB.75: Obeliscus Vaticanus à Sixto V.  
erectus in area Vaticana cum mensuris  
ejusdem. p:170.
- TAB:76: Orthographia lateris externi Ba-  
silicæ Vaticanæ. p.171:n:1:
- TAB:77: Pars lateris exterioris Basilicę,  
cum ornatu, ejusque mensuris. p:171:  
n:2:
- TAB:78: Imago duplicis Tholi, cui Basi-  
licæ Sacella in navibus minoribus subja-  
cent. p:172:
- TAB:79: Porta Palatii Vaticani à Martino  
Ferrabosco delineata. p:174.n.1.
- TAB:80: Alia Palatii Vaticani Porta ab  
ab eodem Ferrabosco delineata. p.174:  
n:2;

- TAB:81: Porta Palatii Vaticani sub Paulo V. extracta. p:174:n:3:  
TAB:82: Transversa scalarum delineatio cum Ichnographia earundem. p:176:n:1.  
TAB:83: Prospectus Scalę Regiæ ab Equite Bernino extractæ sub Alexandro VII. p:176:n:2:

- TAB:84. Constantini Magni Imperatoris equo insidentis simulacrum ab Equite Bernino exculptum.  
TAB:85. Ichnographia Palatii Vaticani sub Sixto V. delineata. p:176.  
TAB:86. Alia ejusdem Palatii Ichnographia sub Paulo V. delineata. p.184

