

www.e-rara.ch

**Monumenta pulveris pyrii. Reproductions of ancient pictures concerning
the history of gunpowder, with explanatory notes**

Guttman, Oscar

London, 1906

ETH-Bibliothek Zürich

Shelf Mark: Rar 10119

Persistent Link: <https://doi.org/10.3931/e-rara-13414>

Inhaltsverzeichnis

www.e-rara.ch

Die Plattform e-rara.ch macht die in Schweizer Bibliotheken vorhandenen Drucke online verfügbar. Das Spektrum reicht von Büchern über Karten bis zu illustrierten Materialien – von den Anfängen des Buchdrucks bis ins 20. Jahrhundert.

e-rara.ch provides online access to rare books available in Swiss libraries. The holdings extend from books and maps to illustrated material – from the beginnings of printing to the 20th century.

e-rara.ch met en ligne des reproductions numériques d'imprimés conservés dans les bibliothèques de Suisse. L'éventail va des livres aux documents iconographiques en passant par les cartes – des débuts de l'imprimerie jusqu'au 20e siècle.

e-rara.ch mette a disposizione in rete le edizioni antiche conservate nelle biblioteche svizzere. La collezione comprende libri, carte geografiche e materiale illustrato che risalgono agli inizi della tipografia fino ad arrivare al XX secolo.

Nutzungsbedingungen Dieses Digitalisat kann kostenfrei heruntergeladen werden. Die Lizenzierungsart und die Nutzungsbedingungen sind individuell zu jedem Dokument in den Titelinformationen angegeben. Für weitere Informationen siehe auch [Link]

Terms of Use This digital copy can be downloaded free of charge. The type of licensing and the terms of use are indicated in the title information for each document individually. For further information please refer to the terms of use on [Link]

Conditions d'utilisation Ce document numérique peut être téléchargé gratuitement. Son statut juridique et ses conditions d'utilisation sont précisés dans sa notice détaillée. Pour de plus amples informations, voir [Link]

Condizioni di utilizzo Questo documento può essere scaricato gratuitamente. Il tipo di licenza e le condizioni di utilizzo sono indicate nella notizia bibliografica del singolo documento. Per ulteriori informazioni vedi anche [Link]



TABLE OF CONTENTS.	INHALTS-VERZEICHNIS.	TABLE DES MATIÈRES.	<i>Page.</i>
ROGER BACON	ROGER BACON	ROGER BACON	1
BERTHOLD SCHWARZ	BERTHOLD SCHWARZ	BERTHOLD SCHWARZ	6
SALTPETRE	SALPETER	LE SALPÊTRE	9
SULPHUR	SCHWEFEL	LE SOUFRE	14
CHARCOAL	HOLZKOHLE	CHARBON DE BOIS	15
OTHER INGREDIENTS OF GUNPOWDER	ANDERE BESTANDTHEILE DES PULVERS	AUTRE COMPOSANTS DE LA POUDRE	17
MANUFACTURE OF GUNPOWDER	DIE ERZEUGUNG DES SCHIESPULVERS	FABRICATION DE LA POUDRE	19
ALCHYMISTIC SYMBOLS IN GUNPOWDER MANUFACTURE	ALCHYMISTISCHE ZEICHEN IN DER PULVERFABRICATION	SIGNES ALCHIMISTIQUES DANS LA FABRICATION DE LA POUDRE.	24
TESTS FOR GUNPOWDER	PULVERPROBEN	ESSAIS DE LA POUDRE	25
THE OLDEST GUNS	DIE ÄLTESTEN GESCHÜTZE	LES ANCIENS CANONS	26
THE MASTER GUNNERS	DIE BÜCHSENMEISTER	LES MAÎTRES ARTILLEURS	29
MEN OF NOTE OF MODERN TIMES	DIE MEISTER DER NEUZEIT	HOMMES CÉLÈBRES DES TEMPS MODERNES.	31



LIST OF ILLUSTRATIONS.	VERZEICHNIS DER ABBILDUNGEN.	TABLE DES ILLUSTRATIONS.
—	—	—
<i>Title</i> Page		
	Medaille mit Kanonen	Médaille avec canons
<i>Intro- duction</i>	Der Verfasser	L'auteur
<i>Fig.</i> 1	(Copyright Fred. Hollyer, London). ROGER BACON.	ROGER BACON.
" 2, 3, 4	(Copyright—C. Essenheigh Corke, Tunbridge Wells.) ROGER BACON.	ROGER BACON.
" 5, 6, 7	BERTHOLD SCHWARZ.	BERTHOLD SCHWARZ.
" 8	PVLVIS PYRIVS.	PVLVIS PYRIVS.

Fig. 9, 10	BERTHOLD SCHWARZ.		BERTHOLD SCHWARZ.		BERTHOLD SCHWARZ.
" 11, 12	Do.		Do.		Do.
" 13 Invention of gunpowder	} On Plate 9.		(Copyright C. Clare, Freiburg i.B.)		
" 14 Gunpowder an invention of the Devil.					
" 15, 16 Berthold Schwarz and the Devil			Erfindung des Schiesspulvers		Invention de la poudre
" 17 Scraping wall-saltpetre			Schiesspulver eine Erfindung des Teufels		La poudre une invention du diable
" 18 Digging saltpetre earth			Berthold Schwarz und der Teufel		Berthold Schwarz et le diable
" 19 Filtering saltpetre liquor			Abkratzen von Mauersalpeter		Raclage des murs
" 20 Squeezing out water			Abräumen von Salpetererde		Enlèvement de la terre à salpêtre
" 21 Saltpetre refinery			Filtrieren von Salpeterlauge		Filtrage du salpêtre en liqueur
" 22 Maturing Saltpetre earth			Auswinden von Wasser		Extraction de l'eau par torsion
" 23 Saltpetre refinery			Salpetersiederei		Raffinerie de salpêtre
" 24 Boiling liquor			Reifung von Salpetererde		Préparation de la terre à salpêtre
" 25 Saltpetre refinery			Salpetersiederei		Raffinerie de salpêtre
" 26, 27 Examining saltpetre			Laugensiederei		Atelier de cuisson
" 28 Examining liquor			Salpetersiederei		Raffinerie de salpêtre
" 29 Casting saltpetre			Salpeterprüfung		Examen de salpêtre
" 30, 31 Saltpetre refinery			Laugenprüfung		Examen de la liqueur
" 32, 33, 34 Making salpratica			Giessen von Salpeter		Fusion du salpêtre
" 35, 36 Sulphur refinery			Salpetersiederei		Raffinerie du salpêtre
" 37 Examining sulphur			Erzeugung von Salpratica		Fabrication de salpratica
" 38 Making charcoal			Läuterung von Schwefel		Raffinage du soufre
" 39, 40, 41 Slaking charcoal			Prüfung von Schwefel		Examen du soufre
" 42 Making charcoal			Brennen von Kohle		Carbonisation du bois
" 43 Distilling spirit of camphor			Löschen der Holzkohle		Extinction du charbon
" 44 Distilling sal ammonia			Brennen von Kohle		Carbonisation du bois
" 45 Preparing oils			Destillieren von Kamphergeist		Distillation d'essence de camphre
" 46 Hand-stamps			Destillieren von Salammoniak		Distillation de sel ammoniac
" 47, 48 Hand-mortar			Bereitung von Oelen		Préparation d'huiles
" 49, 50, 51, 52, 53 Stamp mill			Handstampfe		Pilons à main
" 54, 55 Hand-stamps			Handmörser		Mortier à main
" 56 Water-stamps			Stampfmühle		Moulin à pilons
" 57 Stamp mill			Handstampfe		Pilons à main
" 58 Hammer-stamp			Radstampfe		Pilons à eau
" 59 Incorporating mill			Stampfmühle		Moulin à pilons
" 60 Corning sieve			Hammerstampfe		Pilons à marteau
" 61, 62 Drying gunpowder			Kollergang		Meule
" 63 Making gunpowder			Körnsieb		Grenoir à retour
" 64 Colouring gunpowder			Trocknen von Pulver		Séchage de la poudre
" 65 Powder magazine (on plate 58)			Erzeugung von Pulver		Fabrication de la poudre
" 66 Firing gunpowder			Färben von Pulver		Coloration de la poudre
" 67 Powder tester			Pulver-Magazin		Magasin de poudre
" 68 Pistol tester			Abfeuern von Pulver		Ignition de la poudre
" 69 The oldest gun			Pulverprobe		Epreuve
" 70 Medfaa			Pistolenprobe		Epreuve à pistolet
" 71 and 72 Arabian guns			Das älteste Geschütz		Le plus ancien canon
" 73, 74, 75 and 76 Frescoes in St. Leonardo in Leccetto			Medfaa		Medfaa
" 77, 78 Ancient guns			Arabische Geschütze		Canons arabes
" 79 Master gunner and assistant			Alte Kanonen		Ancien canons
" 80 Master gunner and apprentice			Büchsenmeister und Geselle		Maître artilleur et son aide
			Büchsenmeister und Lehrling		Maître artilleur et son apprenti

Fig. 81	Master gunner and powder maker	Büchsenmeister und Pulvermacher	Maitre artilleur et poudrier
" 82	Powder maker	Pulvermacher	Poudrier
" 83	KONRAD KYESER VON EICHSTÄTT.	KONRAD KYESER VON EICHSTÄTT.	KONRAD KYESER VON EICHSTÄTT.
" 84	PHILIPS MÖNCH.	PHILIPS MÖNCH.	PHILIPS MÖNCH.
" 85	NICOLO TARTAGLIA.	NICOLO TARTAGLIA.	NICOLO TARTAGLIA.
" 86	ALESSANDRO CAPOBIANCO.	ALESSANDRO CAPOBIANCO.	ALESSANDRO CAPOBIANCO.
" 87	PIETRO SARDI.	PIETRO SARDI.	PIETRO SARDI.
" 88	JOHN BABINGTON.	JOHN BABINGTON.	JOHN BABINGTON.
" 89	JOSEPH FURTTENBACH.	JOSEPH FURTTENBACH.	JOSEPH FURTTENBACH.
" 90	NATHANIEL NYE.	NATHANIEL NYE.	NATHANIEL NYE.
" 91	MARTIN MERCZ.	MARTIN MERCZ.	MARTIN MERCZ.
" 92	BERTHOLLET AND LAVOISIER.	BERTHOLLET UND LAVOISIER.	BERTHOLLET ET LAVOISIER.
" 93	EDWARD C. HOWARD.	EDWARD C. HOWARD.	EDWARD C. HOWARD.
" 94	CHRISTIAN FRIEDRICH SCHÖNBEIN.	CHRISTIAN FRIEDRICH SCHÖNBEIN.	CHRISTIAN FRIEDRICH SCHÖNBEIN.
" 95, 96	ASCANIO SOBRERO.	ASCANIO SOBRERO.	ASCANIO SOBRERO.
" 97	ALFRED NOBEL.	ALFRED NOBEL.	ALFRED NOBEL.
" 98	DO.	DO.	DO.
" 99	PROF. HERMANN JOHANN PHILIPP SPRENGEL.	PROF. HERMANN JOHANN PHILIPP SPRENGEL.	PROF. HERMANN JOHANN PHILIPP SPRENGEL.
" 100	PAUL VIEILLE.	PAUL VIEILLE.	PAUL VIEILLE.
" 101	MARCELIN BERTHELOT.	MARCELIN BERTHELOT.	MARCELIN BERTHELOT.
" 102	COLONEL VIVIAN DERING MAJENDIE.	COLONEL VIVIAN DERING MAJENDIE.	COLONEL VIVIAN DERING MAJENDIE.

(Copyright Miss M. A. Newlands, London).

(Copyright Gösta Florman, Stockholm).

(Copyright Maull & Fox, London).

(Copyright Eugène Pirou, Paris).

(Copyright The Rotary Photographic Co., Lim., London).

(Copyright Mayall, Ltd., London).

The Colophon to the Introduction, the clasps (band-
chased by Pietro Uberti in Lugano) and the ornament of the
binding are from designs by Miss Agnes Guttman.
The Author desires to thank Mr. Donald Macbeth,
for the skill and attention shown throughout the production of
the whole book by Artists Illustrators, Ltd., London.

Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page. The text is arranged in several columns and appears to be a formal document or letter.