

www.e-rara.ch

L' art du menuisier

Roubo, André Jacob

[Paris], 1769-1777

ETH-Bibliothek Zürich

Shelf Mark: Rar 969

Persistent Link: <http://dx.doi.org/10.3931/e-rara-13467>

Inhaltsverzeichnis

www.e-rara.ch

Die Plattform e-rara.ch macht die in Schweizer Bibliotheken vorhandenen Drucke online verfügbar. Das Spektrum reicht von Büchern über Karten bis zu illustrierten Materialien – von den Anfängen des Buchdrucks bis ins 20. Jahrhundert.

e-rara.ch provides online access to rare books available in Swiss libraries. The holdings extend from books and maps to illustrated material – from the beginnings of printing to the 20th century.

e-rara.ch met en ligne des reproductions numériques d'imprimés conservés dans les bibliothèques de Suisse. L'éventail va des livres aux documents iconographiques en passant par les cartes – des débuts de l'imprimerie jusqu'au 20e siècle.

e-rara.ch mette a disposizione in rete le edizioni antiche conservate nelle biblioteche svizzere. La collezione comprende libri, carte geografiche e materiale illustrato che risalgono agli inizi della tipografia fino ad arrivare al XX secolo.

Nutzungsbedingungen Dieses Digitalisat kann kostenfrei heruntergeladen werden. Die Lizenzierungsart und die Nutzungsbedingungen sind individuell zu jedem Dokument in den Titelinformationen angegeben. Für weitere Informationen siehe auch [Link]

Terms of Use This digital copy can be downloaded free of charge. The type of licensing and the terms of use are indicated in the title information for each document individually. For further information please refer to the terms of use on [Link]

Conditions d'utilisation Ce document numérique peut être téléchargé gratuitement. Son statut juridique et ses conditions d'utilisation sont précisés dans sa notice détaillée. Pour de plus amples informations, voir [Link]

Condizioni di utilizzo Questo documento può essere scaricato gratuitamente. Il tipo di licenza e le condizioni di utilizzo sono indicate nella notizia bibliografica del singolo documento. Per ulteriori informazioni vedi anche [Link]

T A B L E

DES CHAPITRES ET TITRES

DE LA

MENUISERIE EN CARROTTES.

TROISIEME PARTIE DE L'ART DU MENUISIER.

CHAPITRE PREMIER. <i>De la Menuiserie en Carrotes en général.</i>	Page 455
SECTION PREMIERE. <i>Des Voitures en général.</i>	ibid.
SECTION II. <i>Des différentes especes de Voitures modernes.</i>	458
SECTION III. <i>Description d'un ancien Coche connu maintenant sous le nom de Corbillard.</i>	462
§. I. <i>Description des anciens Carrotes.</i>	463
§. II. <i>Description d'une Berline, & de toutes les parties qui la composent.</i>	465
CHAPITRE II. <i>Des Bois servants à la construction des Voitures en général.</i>	468
SECTION I. <i>Du choix des Bois servants à la construction des Voitures.</i>	ibid.
§. I. <i>De la maniere de débiter les Bois des Voitures.</i>	470
SECTION II. <i>Des Outils des Menuisiers en Carrotes.</i>	472
SECTION III. <i>Du corroyage des Bois des Voitures.</i>	478
SECTION IV. <i>Des Panneaux des Voitures en général.</i>	484
§. I. <i>De la maniere de tracer les Panneaux à raison de leurs différents cintres.</i>	485
§. II. <i>De la maniere de faire revenir les Panneaux par le moyen du feu.</i>	491
CHAPITRE III. <i>De la forme & de la disposition des Voitures modernes en général.</i>	496
SECTION I. <i>Maniere de déterminer la hauteur & la largeur des Glaces, comparaison faite avec celles de la Voiture.</i>	497
§. I. <i>Des Coulisses & des Coulisseaux propres à recevoir les Glaces; leurs formes, proportions & construction.</i>	499
§. II. <i>Des Chassis de glaces, des faux-Panneaux & des Jalousies de toutes especes, leurs formes & construction.</i>	503
SECTION II. <i>Description des profils d'une Berline, & la grosseur des bois dont elle est composée.</i>	509
SECTION III. <i>De la maniere de déterminer la forme des Voitures, & d'en faire les calibres.</i>	517
§. I. <i>Des Pavillons ou Impériales; de leur formes & construction.</i>	527
§. II. <i>Des Brancards; de leurs formes & construction.</i>	539
§. III. <i>De la construction des différentes parties extérieures du corps d'une Berline.</i>	544
SECTION IV. <i>Description d'une Diligence & de toutes les parties qui la composent.</i>	548
§. I. <i>Des Panneaux de doublure, & des Sièges de toutes especes; de leurs formes & construction.</i>	553
§. II. <i>Des Voitures à Panneaux arrasés, & les différentes manieres d'en faire les ouvertures.</i>	559
§. III. <i>Des Voitures nommées Dormeuses, & les différentes manieres d'en faire les ouvertures.</i>	565
CHAPITRE IV. <i>Description de toutes les Voitures d'usage à présent.</i>	569
SECTION I. <i>Description d'un Coche, d'une Gondole & d'une Berline à quatre portieres.</i>	570
§. I. <i>Description d'un grand Carrosse, d'une Berline & d'une Diligence montés sur leurs trains, & de toutes les Voitures qui ont du rapport avec ces dernières.</i>	574
§. II. <i>Description d'une Caleche, d'un Phaéton, d'un Diable, d'une Diligence coupée, & d'un Wourst.</i>	579
SECTION II. <i>Description d'une Chaise montée, d'une Chaise de poste, d'un Cabriolet, de deux especes de Litières, & d'un Traîneau.</i>	581
SECTION III. <i>Description d'une Chaise à porteurs, d'une Brouette, & de diverses Chaises de Jardins.</i>	587
SECTION IV. <i>Essai sur la maniere de suspendre les Voitures, à raison de leurs différentes formes.</i>	593

Fin de la Table de la Menuiserie en Carrotes.

EXTRAIT DES REGISTRES
DE L'ACADÉMIE ROYALE DES SCIENCES.

Du 11 Mai 1771.

MONSIEUR DUHAMEL qui avoit été nommé pour examiner la *Première Section de la Troisième Partie de l'Art du Menuisier*, par M. ROUBO, en ayant fait son rapport, l'Académie a jugé que les objets desquels il est question dans cette Section, y étoient présentés clairement, avec ordre, & dans un très-grand détail, & qu'en conséquence elle méritoit d'être publiée; en foi de quoi j'ai signé le présent Certificat. A Paris, le 20 Mai 1771.

GRANDJEAN DE FOUCHY,
Secrétaire perpétuel de l'Académie Royale des Sciences.

Faute à corriger dans la Seconde Partie.

A L'ART DU TRAIT, page 360, ligne 2 : mais cependant il faut faire attention que quand ces angles ne sont pas droits, & que par conséquent la diagonale du plan n'est pas d'une ouverture de 45 degrés, il arrive, &c; lisez :

mais cependant il faut faire attention que quand les cintres des deux faces ne sont pas d'égale largeur, & que par conséquent la diagonale du plan (représentant l'arçier) ne coupe pas l'angle de ce dernier en deux parties égales, il arrive, &c.

ERRATA de la Première Section de cette Troisième Partie.

PAGE 464, ligne 27, frisure, lisez, frise.
Page 465, ligne 24, balteau, lisez, bateau.
Page 491, ligne 8, de coin, lisez, de loin.
Page 517, ligne 62, porte, lisez, portiere.

Page 531, ligne 4, cintre, lisez, ceinture.
Page 539, ligne 41, de renflement, lisez, des boussa.
Page 572, ligne 23, de vase, lisez, d'un vase.