

www.e-rara.ch

L' art du menuisier

Roubo, André Jacob

[Paris], 1769-1777

ETH-Bibliothek Zürich

Shelf Mark: Rar 969

Persistent Link: <http://dx.doi.org/10.3931/e-rara-13467>

[Introduction.]

www.e-rara.ch

Die Plattform e-rara.ch macht die in Schweizer Bibliotheken vorhandenen Drucke online verfügbar. Das Spektrum reicht von Büchern über Karten bis zu illustrierten Materialien – von den Anfängen des Buchdrucks bis ins 20. Jahrhundert.

e-rara.ch provides online access to rare books available in Swiss libraries. The holdings extend from books and maps to illustrated material – from the beginnings of printing to the 20th century.

e-rara.ch met en ligne des reproductions numériques d'imprimés conservés dans les bibliothèques de Suisse. L'éventail va des livres aux documents iconographiques en passant par les cartes – des débuts de l'imprimerie jusqu'au 20e siècle.

e-rara.ch mette a disposizione in rete le edizioni antiche conservate nelle biblioteche svizzere. La collezione comprende libri, carte geografiche e materiale illustrato che risalgono agli inizi della tipografia fino ad arrivare al XX secolo.

Nutzungsbedingungen Dieses Digitalisat kann kostenfrei heruntergeladen werden. Die Lizenzierungsart und die Nutzungsbedingungen sind individuell zu jedem Dokument in den Titelinformationen angegeben. Für weitere Informationen siehe auch [Link]

Terms of Use This digital copy can be downloaded free of charge. The type of licensing and the terms of use are indicated in the title information for each document individually. For further information please refer to the terms of use on [Link]

Conditions d'utilisation Ce document numérique peut être téléchargé gratuitement. Son statut juridique et ses conditions d'utilisation sont précisés dans sa notice détaillée. Pour de plus amples informations, voir [Link]

Condizioni di utilizzo Questo documento può essere scaricato gratuitamente. Il tipo di licenza e le condizioni di utilizzo sono indicate nella notizia bibliografica del singolo documento. Per ulteriori informazioni vedi anche [Link]



L'ART

DU

MENUISIER EN MEUBLES.

Par M. ROUBO le fils, Maître Menuisier.

SECONDE SECTION DE LA TROISIEME PARTIE DE L'ART DU MENUISIER.

Sous le nom de *Menuisiers en Meubles*, on ne comprend ordinairement que les Ouvriers de cette Profession, qui font des Sièges, des Ecrans, des Paravents & des Lits de toute espece, les autres Meubles étant faits par les Ebénistes, qui, non-seulement font usage des bois précieux, soit en placages, soit par incrustation, ou même en plein (comme je le dirai en son lieu), mais encore font toutes sortes de Meubles de bois commun, tel que le noyer, le hêtre, &c.

Comme cette division, qui est celle des Ouvriers, pourroit apporter de la confusion dans la description que je vais faire de la Menuiserie en Meubles, vu qu'elle m'obligeroit à me répéter, & changeroit l'ordre que, jusqu'à présent, j'ai conservé à mon Ouvrage, j'ai cru devoir comprendre, sous le nom de *Menuisiers en Meubles*, tous ceux qui travaillent aux Meubles, de quelque espece qu'ils puissent être, ne considérant comme Ebénistes, que ceux qui travaillent les bois précieux, & qui font divers ouvrages de placage & de marqueterie; ce qui constitue véritablement l'Art de l'Ebéniste, dont je donnerai la description à la suite de celle des Meubles, ainsi que je l'ai annoncé dans la premiere Partie de cet Ouvrage.

