

**www.e-rara.ch**

**L' art du menuisier**

**Roubo, André Jacob**

**[Paris], 1769-1777**

**ETH-Bibliothek Zürich**

Shelf Mark: Rar 969

Persistent Link: <http://dx.doi.org/10.3931/e-rara-13467>

Inhaltsverzeichnis

---

**www.e-rara.ch**

Die Plattform e-rara.ch macht die in Schweizer Bibliotheken vorhandenen Drucke online verfügbar. Das Spektrum reicht von Büchern über Karten bis zu illustrierten Materialien – von den Anfängen des Buchdrucks bis ins 20. Jahrhundert.

e-rara.ch provides online access to rare books available in Swiss libraries. The holdings extend from books and maps to illustrated material – from the beginnings of printing to the 20th century.

e-rara.ch met en ligne des reproductions numériques d'imprimés conservés dans les bibliothèques de Suisse. L'éventail va des livres aux documents iconographiques en passant par les cartes – des débuts de l'imprimerie jusqu'au 20e siècle.

e-rara.ch mette a disposizione in rete le edizioni antiche conservate nelle biblioteche svizzere. La collezione comprende libri, carte geografiche e materiale illustrato che risalgono agli inizi della tipografia fino ad arrivare al XX secolo.

---

**Nutzungsbedingungen** Dieses Digitalisat kann kostenfrei heruntergeladen werden. Die Lizenzierungsart und die Nutzungsbedingungen sind individuell zu jedem Dokument in den Titelinformationen angegeben. Für weitere Informationen siehe auch [Link]

**Terms of Use** This digital copy can be downloaded free of charge. The type of licensing and the terms of use are indicated in the title information for each document individually. For further information please refer to the terms of use on [Link]

**Conditions d'utilisation** Ce document numérique peut être téléchargé gratuitement. Son statut juridique et ses conditions d'utilisation sont précisés dans sa notice détaillée. Pour de plus amples informations, voir [Link]

**Condizioni di utilizzo** Questo documento può essere scaricato gratuitamente. Il tipo di licenza e le condizioni di utilizzo sono indicate nella notizia bibliografica del singolo documento. Per ulteriori informazioni vedi anche [Link]

# TABLE

## DES CHAPITRES ET TITRES

### DE L'ART

## DU TREILLAGEUR.

<b>CHAPITRE PREMIER.</b> <i>Notions élémentaires des principes d'Architecture &amp; de l'Art du Trait, dont la connoissance est absolument nécessaire aux Treillageurs.</i> Page 1040	§. I. Du Fil de fer & des Pointes, & de la maniere de coudre le Treillage. 1133
<b>SECTION PREMIERE.</b> <i>Des trois Ordres Grecs; de leurs proportions &amp; divisions générales.</i> 1041	§. II. De la construction du Treillage simple. 1137
§. I. Description des trois Ordres Grecs; leurs proportions & divisions particulières. 1047	<b>CHAPITRE III.</b> <i>Du Treillage composé en général.</i> 1147
§. II. Description des Chapiteaux Ionique, Corinthien & Composite. 1058	<b>SECTION I.</b> <i>Description de la construction des bâtis du Treillage composé.</i> 1150
§. III. Application des Ordres Grecs à la décoration des Edifices, & le détail des différentes parties d'Architecture, comme les Attiques, les Soubassements, &c. 1065	§. I. De la construction des Bâtis des Pilastres & des Colonnes, & la maniere de les garnir en Treillage. 1156
<b>SECTION II.</b> <i>Notions élémentaires de l'Art du Trait, relatives à celui du Treillageur.</i> 1079	§. II. Des assemblages des Bâtis de Treillage, & la maniere de les disposer pour recevoir les différentes sortes de garnitures. 1175
§. I. De la disposition des fers servant à soutenir les Treillages. 1086	<b>SECTION II.</b> <i>Du Treillage orné en général; &amp; description de deux morceaux de Treillage d'une décoration différente.</i> 1179
§. II. Maniere de faire le développement des surfaces des Treillages cintrés, & d'en disposer les compartiments. 1090	<b>SECTION III.</b> <i>Des Corbeilles de terre; de leurs formes &amp; construction.</i> 1187
§. III. Différentes sortes de Compartiments, tant droits que cintrés, propres à être exécutés en Treillages. 1097	<b>SECTION IV.</b> <i>Des Ornaments de Treillages en général, &amp; de leurs différentes especes.</i> 1195
<b>CHAPITRE II.</b> <i>Des Bois propres à la construction du Treillage, &amp; des Outils des Treillageurs en général.</i> 1105	§. I. Des Ornaments des moulures de Treillage en général, & de leur construction. 1196
<b>SECTION I.</b> <i>Description des principaux Outils des Treillageurs, &amp; la maniere d'en faire usage.</i> 1107	§. II. Des Vases & des Chapiteaux de Treillage, & de la maniere de les construire. 1209
§. I. Du Planage des Bois, & des Outils qui y sont nécessaires. 1110	§. III. Des Fleurs en Treillages, & de leur construction. 1216
§. II. Des Ronds, & des différents Outils qui servent à leur construction. 1117	<b>CHAPITRE IV.</b> <i>Des divers Ouvrages de Menuiserie nécessaires dans les Jardins.</i> 1222
§. III. Des Ornaments de Treillage en général, & des Outils propres à les découper & à les mâliner. 1123	<b>SECTION I.</b> <i>Des différentes sortes de Sièges de Jardins.</i> ibid.
§. IV. Description d'un Rabot à mettre d'épaisseur, & de différents Moules ou Bois à couper de longueur. 1129	<b>SECTION II.</b> <i>Des Caisses de Jardins; de leurs différentes especes, formes &amp; construction.</i> 1229
<b>SECTION II.</b> <i>Des différentes especes de Treillages en général.</i> 1132	<b>SECTION III.</b> <i>Des Gradins &amp; des Chassis de Serres chaudes; leurs formes &amp; construction.</i> 1233
	<b>ESSAI</b> sur le Toisé, & l'Appréciation des Ouvrages de Menuiserie en général. 1242
	<b>CONCLUSION</b> de l'Art du Menuisier. 1255

*Fin de la Table.*