

www.e-rara.ch

**L' histoire du vieux et du nouveau Testament avec des explications
édifiantes tirées des Saints Pères ...**

Royaumont

A Bruxelles, 1747

Bibliothèque des Pasteurs, BPU Neuchâtel

Shelf Mark: PA P 81.9.11

Persistent Link: <https://doi.org/10.3931/e-rara-1275>

Idole de Dagon.

www.e-rara.ch

Die Plattform e-rara.ch macht die in Schweizer Bibliotheken vorhandenen Drucke online verfügbar. Das Spektrum reicht von Büchern über Karten bis zu illustrierten Materialien – von den Anfängen des Buchdrucks bis ins 20. Jahrhundert.

e-rara.ch provides online access to rare books available in Swiss libraries. The holdings extend from books and maps to illustrated material – from the beginnings of printing to the 20th century.

e-rara.ch met en ligne des reproductions numériques d'imprimés conservés dans les bibliothèques de Suisse. L'éventail va des livres aux documents iconographiques en passant par les cartes – des débuts de l'imprimerie jusqu'au 20e siècle.

e-rara.ch mette a disposizione in rete le edizioni antiche conservate nelle biblioteche svizzere. La collezione comprende libri, carte geografiche e materiale illustrato che risalgono agli inizi della tipografia fino ad arrivare al XX secolo.

Nutzungsbedingungen Dieses Digitalisat kann kostenfrei heruntergeladen werden. Die Lizenzierungsart und die Nutzungsbedingungen sind individuell zu jedem Dokument in den Titelinformationen angegeben. Für weitere Informationen siehe auch [Link]

Terms of Use This digital copy can be downloaded free of charge. The type of licensing and the terms of use are indicated in the title information for each document individually. For further information please refer to the terms of use on [Link]

Conditions d'utilisation Ce document numérique peut être téléchargé gratuitement. Son statut juridique et ses conditions d'utilisation sont précisés dans sa notice détaillée. Pour de plus amples informations, voir [Link]

Condizioni di utilizzo Questo documento può essere scaricato gratuitamente. Il tipo di licenza e le condizioni di utilizzo sono indicate nella notizia bibliografica del singolo documento. Per ulteriori informazioni vedi anche [Link]

Idole de Dagon. I. Rois 5.



L'Arche de Dieu ayant été prise paroïssoit déshonorée & avoir perdu tout l'éclat dont jusques-là Dieu l'avoit toujours comblée. Mais elle ne fut jamais plus glorieuse, que lorsqu'elle fut entre les mains des Philistins. Dès qu'ils en furent les maîtres, ils la menerent à Azot & la mirent dans le temple auprès de l'idole de Dagon; pour nous représenter par ce sacrilege le crime de ceux qui veulent allier dans un même cœur le culte de Dieu & le culte des Demons. Mais Dieu fit bien voir en cette rencontre qu'il n'est pas semblable aux faux Dieux. Dagon ne put subsister devant la présence de l'Arche, & le lendemain on le trouva renversé par terre. Ceux d'Azot étant surpris & affligés de la honte de Dagon, le releverent, & remirent en sa place ce Dieu qui ne s'étoit pû relever lui-même. Mais le jour suivant on le trouva encore par terre, sans tête & sans mains. La vengeance de Dieu passa de cet idole aux idolâtres, & tous les habitans d'Azot furent frappés d'un playe honteuse dans les parties les plus secretes de leurs corps, & par une multitude de rats que Dieu fit naître dans tout leur pays. Cette playe sale qui les empêchoit de se pouvoir asseoir par la douleur qu'ils

La même
année,
1882.

sentoient en cette partie, & qui marque admirablement les playes honteuses & secrettes du peché, étonna les Azotiens, & ils reconnurent aussi-tôt que la cause de leurs maux étoit l'outrage fait à l'Arche, plus heureux en cela que ceux qui sont insensibles aux maux dont Dieu punit en eux la profanation des choses saintes que l'Arche figurait alors. Ne pouvant donc plus supporter la presence de Dieu, dont ils éprouvoient si sensiblement la puissance, ils menerent l'Arche dans d'autres villes où elle fit de semblables maux. C'est pourquoi les Philistins craignant enfin qu'elle ne les fit tous mourir, assemblerent leurs sages & leurs devins, qui leur donnerent un conseil, dont Dieu tira sa gloire par un monument éternel de la vengeance qu'il avoit exercée sur ses ennemis. Ils ordonnerent qu'on renvoyeroit l'Arche avec un petit coffre où seroient encore cinq figures de rats dont ils avoient été si incommodés, avec cinq autres figures des parties secrettes de leurs corps où ils avoient été frappés de ces playes. Ainsi parut la gloire de Dieu en cette rencontre, qui sans le secours d'aucun homme n'eut besoin que de lui seul pour forcer ses ennemis à renvoyer son Arche sainte de la captivité où elle avoit été injustement retenuë. La joye qu'ils avoient sentie lorsqu'ils la virent entre leurs mains, se changea bien-tôt en tristesse, & les maux presens qu'elle leur causa leur en firent craindre encore d'autres plus grands. Les hommes doivent apprendre de cette histoire, que la joye qu'ils ont quelquefois de tenir sous leur puissance ce qui appartient à Dieu, sera bien courte, & que s'ils ne voient pas la playe dont Dieu les frappe, parce qu'elle est derriere eux comme celles des Philistins, selon que le remarque saint Gregoire, ils ne doivent point douter que Dieu ne venge tôt ou tard l'abus d'une chose qui lui appartient, par l'opprobre éternel de ceux qui s'en étoient injustement rendus les maîtres.

