

**www.e-rara.ch**

## **Oryctographie de Bruxelles**

**Burtin, François-Xavier**

**Bruxelles, 1784**

**ETH-Bibliothek Zürich**

Shelf Mark: Rar 1961

Persistent Link: <http://dx.doi.org/10.3931/e-rara-14792>

Approbation.

---

### **www.e-rara.ch**

Die Plattform e-rara.ch macht die in Schweizer Bibliotheken vorhandenen Drucke online verfügbar. Das Spektrum reicht von Büchern über Karten bis zu illustrierten Materialien – von den Anfängen des Buchdrucks bis ins 20. Jahrhundert.

e-rara.ch provides online access to rare books available in Swiss libraries. The holdings extend from books and maps to illustrated material – from the beginnings of printing to the 20th century.

e-rara.ch met en ligne des reproductions numériques d'imprimés conservés dans les bibliothèques de Suisse. L'éventail va des livres aux documents iconographiques en passant par les cartes – des débuts de l'imprimerie jusqu'au 20e siècle.

e-rara.ch mette a disposizione in rete le edizioni antiche conservate nelle biblioteche svizzere. La collezione comprende libri, carte geografiche e materiale illustrato che risalgono agli inizi della tipografia fino ad arrivare al XX secolo.

---

**Nutzungsbedingungen** Dieses Digitalisat kann kostenfrei heruntergeladen werden. Die Lizenzierungsart und die Nutzungsbedingungen sind individuell zu jedem Dokument in den Titelinformationen angegeben. Für weitere Informationen siehe auch [Link]

**Terms of Use** This digital copy can be downloaded free of charge. The type of licensing and the terms of use are indicated in the title information for each document individually. For further information please refer to the terms of use on [Link]

**Conditions d'utilisation** Ce document numérique peut être téléchargé gratuitement. Son statut juridique et ses conditions d'utilisation sont précisés dans sa notice détaillée. Pour de plus amples informations, voir [Link]

**Condizioni di utilizzo** Questo documento può essere scaricato gratuitamente. Il tipo di licenza e le condizioni di utilizzo sono indicate nella notizia bibliografica del singolo documento. Per ulteriori informazioni vedi anche [Link]

---



---

**A P P R O B A T I O N .**

**J'**AI lu avec beaucoup de satisfaction l'Ouvrage intitulé : *ORYCTOGRAPHIE DE BRUXELLES*, Par *Mr François-Xavier Burtin*, et je ne puis qu'avoir une obligation réelle au savant Auteur, dont le zèle éclairé pour le Bien-public vient de procurer à notre Pays un Livre, absolument nécessaire et qu'il a su rendre utile de plus d'une façon. La vérité et la clarté dans les faits et les descriptions, l'évidence dans les raisonnemens, et la reserve la plus modeste dans les hypothèses, font le caractère de cet Ouvrage; et ce qui le rend sur-tout recommandable, c'est que *Mr Burtin* y fait parler la Physique sans offenser la Religion, dans un temps où l'on n'emploie que trop souvent celle-là pour attaquer les fondemens de la dernière. Je juge donc son travail aussi utile pour l'Histoire Naturelle en général, qu'intéressante pour les Pays-Bas, et par conséquent de toute manière digne de l'impression.

Fait à Bruxelles ce 3 Juillet 1784.

**C. J. LEYNIERS,**  
Lib. Censor.

Peut s'imprimer.

Fait à Bruxelles ce 22 Juillet 1784.

**P. J. N. DE LANNOT,**  
Conseiller et Procureur-Général.

---

**A V I S A U R E L I E U R .**

**L**E Relieur aura l'attention, de mettre du papier propre entre les gravures avant de les battre; et comme les exemplaires des Souscripteurs sont livrés en sortant de la presse, il mettra même du papier entre toutes les feuilles du second alphabet, s'il relie l'Ouvrage avant la fin du mois d'août 1784. Il placera toutes les planches de suite à la fin du volume, hormis celle du Titre, qui sera placée avant l'Épître dédicatoire. Le carton avec la signature B\* doit suivre immédiatement la feuille B.