

**www.e-rara.ch**

**Encyclopédie des enfans ou Abrégé de toutes les sciences à l'usage des  
jeunes personnes**

**Formey, Jean Henri Samuel**

**a Genève, 1787**

**Schweizerisches Institut für Kinder- und Jugendmedien SIKJM**

Shelf Mark: KE FOR J 1787

Persistent Link: <https://doi.org/10.3931/e-rara-15574>

[De la religion - De la métaphysique.]

---

**www.e-rara.ch**

Die Plattform e-rara.ch macht die in Schweizer Bibliotheken vorhandenen Drucke online verfügbar. Das Spektrum reicht von Büchern über Karten bis zu illustrierten Materialien – von den Anfängen des Buchdrucks bis ins 20. Jahrhundert.

e-rara.ch provides online access to rare books available in Swiss libraries. The holdings extend from books and maps to illustrated material – from the beginnings of printing to the 20th century.

e-rara.ch met en ligne des reproductions numériques d'imprimés conservés dans les bibliothèques de Suisse. L'éventail va des livres aux documents iconographiques en passant par les cartes – des débuts de l'imprimerie jusqu'au 20e siècle.

e-rara.ch mette a disposizione in rete le edizioni antiche conservate nelle biblioteche svizzere. La collezione comprende libri, carte geografiche e materiale illustrato che risalgono agli inizi della tipografia fino ad arrivare al XX secolo.

---

**Nutzungsbedingungen** Dieses Digitalisat kann kostenfrei heruntergeladen werden. Die Lizenzierungsart und die Nutzungsbedingungen sind individuell zu jedem Dokument in den Titelinformationen angegeben. Für weitere Informationen siehe auch [Link]

**Terms of Use** This digital copy can be downloaded free of charge. The type of licensing and the terms of use are indicated in the title information for each document individually. For further information please refer to the terms of use on [Link]

**Conditions d'utilisation** Ce document numérique peut être téléchargé gratuitement. Son statut juridique et ses conditions d'utilisation sont précisés dans sa notice détaillée. Pour de plus amples informations, voir [Link]

**Condizioni di utilizzo** Questo documento può essere scaricato gratuitamente. Il tipo di licenza e le condizioni di utilizzo sono indicate nella notizia bibliografica del singolo documento. Per ulteriori informazioni vedi anche [Link]



# ENCYCLOPÉDIE

DES

ENFANS,

*Par Demandes & par Réponses, pour  
servir à l'instruction de la Jeunesse.*

---

## DE LA RELIGION.

**D**E toutes les connoissances celle de la Religion que l'on professe est sans contredit, la plus nécessaire, puisqu'elle est essentiellement liée à la bonne Education, qu'elles se soutiennent l'une par l'autre & que le bonheur des Etats en dépend le plus souvent. En vain sans Religion prétend-on se parer du beau nom d'honnête homme : pour mériter ce titre, on

ne doit pas moins rendre à Dieu ce qu'on lui doit, que ce qu'on doit à l'Humanité.

*Demande. Qu'est-ce que la Religion ?*

*Réponse.* C'est un culte que l'on rend au vrai Dieu par le sacrifice du cœur & par des cérémonies extérieures.

*D. Pourquoi dites-vous que c'est un culte que l'on rend au vrai Dieu ?*

*R.* Parce que celui que l'on rend aux Idoles n'est pas un vrai culte, mais une superstition.

*D. Qu'entendez-vous par Idolâtrie ?*

*R.* J'entends le culte & l'honneur que l'on rend intérieurement & extérieurement aux Créatures que l'on met à la place du Créateur.

*D. Etoit-il nécessaire que Dieu révélat une Religion aux hommes ?*

*R.* Oui, il étoit absolument nécessaire.

*D. Ne peut-il y avoir qu'une seule Religion ?*

*R.* Non, il ne peut y en avoir qu'une seule pour tous les hommes, puisqu'ils n'ont tous qu'un seul & même Dieu,

D. *Quelle est de toutes les Religions connues la seule véritable ?*

R. C'est la Religion chrétienne.

D. *Qui est l'auteur de la Religion Chrétienne ?*

R. C'est le Fils de Dieu devenu le fils d'une Vierge peu connue parmi les Juifs, Epouse d'un mari qui n'est connu que pour un artisan. Ceux qui l'annoncent sont douze Disciples qu'il a choisi la plupart de la lie du peuple, gens grossiers & ignorans.

D. *Quelle utilité un état peut il tirer de l'exacte observance de la Religion ?*

R. Toutes sortes d'avantages.

D. *Expliquez-les moi ?*

R. La Religion doit donner de la probité à tout le monde, de la justice aux Princes, de la fidélité aux Sujets, de l'intégrité aux Magistrats, de la bonne foi dans le Commerce, & de l'union dans les Mariages.

## DES SCIENCES ET DES ARTS.

D. *AVANT de définir les Sciences & les Arts, dites-moi ce que c'est que la définition même ?*

R. La définition n'est autre chose que l'explication de la chose qu'on définit.

D. *De quelle maniere se fait cette explication ?*

R. Par le genre & la différence de la chose définie.

D. *Qu'entendez-vous par genre de la définition ?*

R. J'entends par genre de la définition, ce qui rend la chose définie compréhensible, en donne une idée claire & nette, & de tout ce qui existe.

D. *Qu'entendez-vous par différence de la définition ?*

R. J'entends par différence de la définition, ce qui fait différer essentiellement la chose définie de toute autre chose existante.

D. *Rendez sensible par un exemple tout ce que vous venez de dire ?*

R. Le voici par la définition de l'homme : quand je dis, l'homme est un être raisonnable, je donne sa définition par son genre & sa différence. Le mot *Etre* est le genre, parce qu'il confond l'existence de l'homme avec l'existence de tout autre être sans en spécifier aucun. Le mot *raisonnable*

est donc la différence de la définition de l'homme, parce qu'il le distingue de tout autre être, en désignant son espèce à laquelle seule il appartient d'être raisonnable : sans cette qualité essentielle il n'est plus homme.

*D. Qu'est-ce que la Science ?*

R. C'est une connoissance certaine & évidente de quelque chose.

*D. Comment peut-on acquérir une connoissance ?*

R. Par la démonstration & l'expérience.

*D. De quelle maniere la démonstration peut-elle donner cette connoissance ?*

R. Par un raisonnement juste, appuyé sur des principes nécessaires & infaillibles dont on tire une conséquence de même nature.

*D. Faites-moi connoître un principe de cette nature nécessaire & infaillible ?*

R. En voici un. Il est impossible qu'une même chose soit & ne soit pas, existe & n'existe pas dans un même temps.

*D. Formez un raisonnement sur ce principe.*

R. Il est impossible de penser & d'agir sans exister, parce qu'il est im-

possible d'exister & de n'exister pas; or est-il que je pense & que j'agis, donc que j'existe. Cette conséquence est nécessairement réduite de ces principes, & forme une démonstration qui fait la Science.

*D. N'y a-t-il point de connoissance qu'on puisse acquérir autrement que par la démonstration & l'expérience ?*

*R. Oui, telle est celle qu'on acquiert par la Révélation, en soumettant ses lumieres naturelles à la vérité suprême qui parle dans ses divines Ecritures. Ces connoissances appartiennent à la Théologie.*

*D. Qu'appelle-t-on question dogmatique ?*

*R. On appelle question dogmatique une question purement théologique, qu'on ne peut sincèrement contester sans errer dans la Foi. Tels sont les Articles contenus dans le Symbole de notre croyance, je crois en Dieu, &c.*

*D. Qu'appelle-t-on question problématique ?*

*R. Une question problématique est une question purement philosophique, sur laquelle il est permis à un chacun de porter son jugement &*

d'établir en conséquence un système particulier sans errer dans la foi. Tels sont les différens systèmes sur le vuide, sur le mouvement, sur la figure de la Terre, sur la nature des corps célestes.

D. *Qu'est-ce qu'un Art ?*

R. C'est une connoissance qui nous donne des regles pour faire sûrement quelque chose.

D. *Comment divise-t-on les Arts ?*

R. En Arts-libéraux & Arts-mécaniques.

D. *Quels sont les Arts libéraux ?*

R. Ce sont ceux qui regardent les Sciences, comme la Philosophie, la Rhétorique, la Grammaire, les Mathématiques, l'Astronomie, la Peinture, la Musique & la Sculpture. Tous les autres sont appellés Arts mécaniques.

D. *Pourquoi les appelle-t-on Arts libéraux ?*

R. Parce qu'ils n'étoient exercés anciennement que par des personnes libres.

D. *Combien comptez-vous de Sciences ?*

R. Huit principales, qui sont la

8      E N C Y C L O P É D I E

Théologie, la Philosophie, la Jurisprudence, la Médecine, la Rhétorique, la Grammaire, la Poësie & les Mathématiques.

DE LA THÉOLOGIE.

*D. Qu'est-ce que la Théologie?*

*R. C'est une Science qui donne la connoissance de Dieu & des choses divines.*

*D. Comment divisez-vous la Théologie?*

*R. En Théologie naturelle, Théologie surnaturelle & Théologie morale.*

La Théologie naturelle nous fait connoître Dieu par ses Ouvrages & par les lumieres de la Nature.

La Théologie surnaturelle est celle que nous apprenons par la Foi & par toutes les choses qui nous ont été révélées dans les divines Ecritures.

La Théologie Morale est celle qui nous donne la connoissance des Loix divines pour régler les mœurs, qui traite des vertus & des vices, & qui apprend à discerner ce qui est bien ou mal fait.

*D. D'où vient le mot Théologie?*

*R. De deux mots grecs, qui signi-*

fient *Parole de Dieu* ; & cette Science est ainsi appelée , parce qu'elle doit se prendre toute de la parole de Dieu , & ne rien admettre qui n'y soit contenu , ou qui ne s'en puisse tirer par de légitimes conséquences.

D. *Qui est celui à qui on a donné le premier le titre de Théologien par excellence ?*

R. C'est St. Jean l'Evangeliste , qui a été par-là distingué des trois autres Evangelistes , parce qu'ils n'avoient écrit que l'Histoire de la naissance de Jésus-Christ , &c. au lieu que St. Jean écrivit son Evangile pour établir la Divinité éternelle de Jésus-Christ (comme Verbe de Dieu.) & son incarnation.

### DE LA PHILOSOPHIE.

D. *Qu'est-ce que la philosophie ?*

R. C'est l'étude de la Nature & de la Morale , fondée sur la Raison.

D. *Quelle est l'Etymologie de la Philosophie ?*

R. C'est un mot grec qui signifie l'Amour de la sagesse.

D. *Combien y a-t-il de parties dans la Philosophie ?*

R. Il y en a quatre, qui sont, la Logique, la Morale, la Physique, & la Métaphysique.

### DE LA LOGIQUE.

D. *Qu'est-ce que la Logique?*

R. C'est l'art de bien conduire sa raison dans la connoissance des choses, tant pour s'en instruire soi-même que pour en instruire les autres, elle donne aussi des regles certaines pour définir, diviser & tirer des conséquences justes.

D. *En quoi consiste cet art?*

R. Il consiste dans les réflexions que les hommes ont faites sur les quatre principales opérations de leur esprit, qui sont la perception, le jugement, le raisonnement & la méthode.

D. *De quoi nous instruit la Morale?*

R. Elle nous donne les regles pour la conduite de notre vie, soit pour la vie publique, soit pour la vie privée.

### DE LA PHYSIQUE.

D. *Qu'est-ce que la Physique?*

R. C'est la Science qui nous explique les choses naturelles, les propriétés des corps, les loix par lesquelles ils exercent leurs actions ré-

DES ENFANS. II

ciproques, &c. C'est en quoi elle differe de l'Histoire naturelle, qui nous apprend seulement à connoître les productions de la Nature, & les différences qui les caractérisent.

D. *En combien de Classes range-t-on généralement les Corps.*

R. En trois, savoir : les Animaux, les Minéraux & les Végétaux, qui font l'objet de la Physique.

DES MÉTÉORES.

D. *Qu'est-ce qu'on a accoutumé d'appeler Météore.*

R. Un Météore est, généralement dit, tout ce qui s'engendre dans l'air qui nous environne, & qui nous paroît au-dessous de la Lune. Ce mot signifie des Corps élevés au-dessus de la terre que nous habitons : on les divise en Météores aqueux & ignés.

D. *Qu'est-ce que l'Air?*

R. C'est cette matière liquide, transparente, invisible & impalpable, répandue de toutes parts à l'entour du Globe terrestre. L'Air, selon l'expérience qu'on en a faite, est 840 fois plus léger que l'eau.

Cet air est composé de haute, de moyenne & de basse région.

L'air de la haute région est plus subtil & plus frais que celui de la moyenne, & celui de la moyenne encore plus que celui de la basse.

*D. Quelle est la matière des Météores ?*

R. Ce sont les vapeurs & les exhalaisons.

Les vapeurs sont des particules de l'eau, qui s'élevent en l'air; on les nomme Météores aqueux.

Les exhalaisons sont des particules de tous les différens corps terrestres, qui s'élevent aussi en l'air, comme des souffres, des fels, des bitumes & autres corps de différente nature plus ou moins combustibles, solides & grossiers: on les nomme Météores ignés.

D U V E N T.

*D. Qu'est-ce que le Vent ?*

R. Ce n'est qu'un air agité, qui se forme des vapeurs subtilisées & rarifiées, lesquelles prenant leur cours vers un même endroit, chassent l'air avec beaucoup de force. La principale cause des vents est attribuée à la chaleur du soleil.

D. Combien compte-t-on de Vents?

R. Les quatre principaux sont ceux du Nord, du Sud, d'Orient & d'Occident, qui prennent leur nom des quatre principales régions du monde.

Le Vent du Nord ou du Septentrion, est ordinairement le plus froid, parce qu'il vient des pays froids, ou de la zone glaciale.

Le Vent du Midi ou du Sud est le plus chaud, principalement en Été, parce qu'il vient du côté de la Torride, ou des pays plus chauds que le nôtre.

Le Vent d'Orient ou d'Est, est le plus sec, parce qu'il nous vient du grand continent d'*Asie* où il y a peu de mers.

Le Vent d'Occident ou d'Ouest, est le plus humide & nous donne souvent de la pluie, parce qu'il vient de l'Océan Atlantique, d'où il s'élève une plus grande quantité de vapeurs.

Quand les vents impétueux rencontrent en leur chemin des nuées épaisses, elles leur font obstacle, resserrent leur chemin, & les font venir de haut en bas sur la terre, comme en tournoyant, ce qui s'appelle alors **Tourbillon.**

Une couleur rougeâtre, dispersée çà & là dans les nuées, marque en l'air beaucoup de vapeurs qui se subtilisent & se raréfient, ce qui est un présage de vent.

### DES NUÉES ET DES BROUILLARDS.

*D. De quoi se forment les Nuées & les Brouillards.*

R. Ils se forment des vapeurs qui sortent de la Terre & de la Mer, qui se resserrent & se condensent après.

La condensation des vapeurs se fait lorsque s'étant promenées long-temps dans l'air de tous côtés, leur mouvement se rallentit, & leurs parties s'approchant les unes des autres, se rassemblent peu-à-peu & forment les Nuées, qui se joignent ensuite plusieurs ensemble, lorsqu'elles sont poussées par des vents contraires.

*D. Quelle différence y a-t-il entre la Nuée & le Brouillard ?*

R. La différence qu'il y a entre la Nuée & le Brouillard, est, que la Nuée étant plus légère, s'élève & se soutient en l'air; & le Brouillard étant plus pesant, reste plus proche de la terre.

DES ENFANS. 15  
DE LA PLUIE.

D. *Qu'est-ce que la Pluie ?*

R. La pluie n'est autre chose que des Nuées épaisses & condensées par le froid, laquelle par sa propre pesanteur, tombe sur la terre en petites parties qu'on appelle gouttes d'eau.

Ces petits nuages qu'on voit fort élevés, entassés les uns sur les autres, sont un présage qu'on aura bientôt de la pluie.

Quand l'Horison où le Soleil se leve ou se couche, est d'une couleur pâle & jaunâtre, c'est une marque qu'il y a quantité de vapeurs en l'air, ce qui promet du mauvais temps.

Mais quand cette partie de l'horison est d'un rouge vif, c'est qu'alors il y a peu de vapeurs en l'air, ce qui dénote le beau temps.

Si la nuée qui se fond est fort raréfiée, & que ses parties en tombant rencontrent un air médiocrement chaud, ces gouttes seront si petites, qu'elles ne composeront pas de la pluie, mais seulement de la bruine.

DE LA ROSÉE.

D. *De quelle manière se fait la Rosée ?*

R. Elle se fait d'une quantité de parties d'eau très-subtiles, qui voltigent dans un air calme & serein, en forme de vapeurs, lesquelles étant condensées par la fraîcheur de la nuit, perdent peu-à-peu leur agitation, s'amassent plusieurs ensemble, & retombent le matin en petites parties insensibles, comme une pluie très-fine & très-déliée, qui dure peu, & qui se trouve en gouttes d'eau, comme des perles sur la cime des herbes & des feuilles.

## D E L A N E I G E.

D. *Comment se fait la neige ?*

R. La Neige vient de ce qu'en hiver les régions de l'air sont tout-à-fait froides, & que les nuées y trouvant ce grand froid de toutes parts, y passent fort vite de la condensation, qui peut les réduire en pluie; à celle qui peut les réduire en glace; de sorte qu'en hiver, fitôt que les Nuées commencent à se changer en de très-petites gouttes d'eau, chacune de ses petites parties se glace, & se touchant les unes les autres, elles forment des flocons de neige.

D. *Pourquoi ces flocons sont-ils si*

*légers, & la Neige est-elle si blanche?*

R. Les petits intervalles que les flocons laissent entr'eux comme autant de pores remplis d'air subtil, font la cause de leur légéreté.

La neige est blanche, parce que les petites parties de glace qui composent ces flocons étant dures, solides, transparentes, & différemment arrangées, elles nous réfléchissent la lumière de toutes parts.

### DE LA GRÊLE.

*D. De quelle manière se forme la Grêle?*

R. La Grêle se forme lorsque les parties de la nue, qui commencent à se fondre, rencontrent en tombant un air froid, qui les regèle, & ces petits morceaux de glace sont à peu près de la figure & de la grosseur dont les gouttes d'eau seroient tombées.

### DU TONNERRE ET DES ÉCLAIRS.

*D. Qu'est-ce que le Tonnerre?*

R. C'est le bruit que l'on entend dans l'air le plus souvent en Eté. Le Tonnerre est le plus surprenant de tous les Météores.

*D. Comment se forme-t-il?*

R. Il se forme de la maniere suivante. Représentez - vous plusieurs nues, les unes au-dessus des autres, qui sont alternativement composées de vapeurs & d'exhalaisons, que la chaleur à enlevées de la terre en abondance à diverses reprises.

Considérez ensuite les nues de dessus, poussées & contraintes de descendre par l'action de quelque vent sur les nues de dessous, sans que celles-ci puissent descendre, étant soutenues à quelque distance de la terre par un vent inférieur, & par les causes ordinaires qui les tiennent suspendues : alors l'air qui est entre la nue de dessus & celle de dessous, étant chassé de sa place, celui qui est vers les extrémités des deux nues, échappe le premier, donnant ainsi moyen aux extrémités de la nue de dessus de s'abaisser quelque peu plus que ne fait le milieu, & d'enfermer une grande quantité d'air, lequel achevant de sortir par un passage assez étroit & irrégulier qui lui reste, lui fait faire un grand bruit en s'échappant avec violence; ainsi

l'on peut quelquefois entendre le bruit du tonnerre, sans voir aucun éclair.

Mais si les exhalaisons de soufre & de nitre, qui se rencontrent quelquefois entre deux nues, viennent à s'enflammer par une agitation violente, cette flamme se communique promptement à tout ce qu'il y a de combustible autour, dilate extraordinairement l'air, & produit des éclairs; ce qui fait qu'au lieu d'un simple grondement de tonnerre, on entend un bruit qui éclate effroyablement, & tout l'air paroît en feu.

Et comme les exhalaisons poussées & agitées en tout sens peuvent s'enflammer, sans que la nue supérieure tombe assez violemment sur l'inférieure pour causer du bruit, il se peut faire que nous voyions des éclairs sans entendre le tonnerre.

La continuation & la répétition du tonnerre viennent d'une espece d'écho qui se fait dans les nues, à quoi peuvent aussi contribuer plusieurs corps durs qui sont sur la terre, qui nous renvoient ces roulades que l'on entend après un grand coup de tonnerre.

Lorsque le feu du tonnerre est poussé violemment vers la terre, & qu'il y fait quelque fracas, on lui donne le nom de *Foudre*. Il tue quelquefois les hommes & les animaux, il brûle & renverse les arbres & les édifices, & met le feu par tout où il passe.

#### DE L'IRIS OU L'ARC-EN-CIEL.

D. *Qu'est-ce que l'Iris ou l'Arc-en-ciel?*

R. C'est ce bel Arc, orné de plusieurs couleurs, qui paroît tout-à-coup en un temps pluvieux dans la partie de l'air opposée au Soleil.

D. *Que signifie cet Arc?*

R. Dieu par un effet de sa bonté infinie, nous l'a voulu donner, après le Déluge universel, pour un signe qu'il ne feroit plus périr les hommes par les Eaux.

D. *Comme l'Arc-en-Ciel n'est qu'un Phénomène naturel; n'avoit-il pas paru avant le Déluge?*

R. Il n'y a point de doute, que Noë n'en eut souvent vu de semblables avant le Déluge; mais Dieu ajoutant, comme dans tous les Sacremens, la Grace à la Nature, en fit un signe de son Alliance; &

c'est pour cette raison qu'il le nomme *son Arc* & qu'il dit qu'il le mettroit dans la nue. *Genese* chap. 9.

D. *Expliquez-moi ce qui fait cette diversité admirable de Couleurs ?*

R. Ce sont les rayons du soleil plus ou moins rompus dans les gouttes de pluie, & réfléchis jusques à nos yeux, avec des vibrations plus ou moins fortes, avec plus ou moins d'ombre.

#### DES ETOILES TOMBANTES.

D. *Qu'est-ce que les Etoiles qu'on appelle tombantes ?*

R. Ce ne sont que de petits nuages qui renferment dans leur centre des exhalaisons, lesquelles à force de s'échauffer, s'enflamment d'elles-mêmes; & comme cela ne se fait pas avec effort, comme nous avons dit que se faisoit le Tonnerre, le feu ne s'y met pas tout-à-coup, mais successivement, & paroît comme une fusée volante dans l'air, parce que ce feu se faisant successivement, repousse en arriere la petite nuée : souvent ce feu se dissipe dans les airs, quelquefois il parvient jusques sur la terre; alors on trouve au lieu de sa chute une matiere de couleur

blanche & visqueuse comme de la colle, la matiere combustible ayant été entièrement consumée.

### DES TREMLEMENS DE TERRE.

*D. Qu'est-ce qu'un tremblement de Terre ?*

*R.* C'est un mouvement causé par une inflammation soudaine de quelque exhalaison sulfureuse & bitumineuse, qui est dans les grottes souterraines, qui ne sont pas fort éloignés de la surface de la terre. Dans les Pays méridionaux il y a fréquemment des tremblemens de terre.

Les naturalistes les attribuent aussi à l'eau & à l'air; & cela est très-vraisemblable. Pour bien comprendre ceci, il est bon de remarquer, que la surface de la terre est comme une croute, au-dessous de laquelle il y a une infinité de cavités & de canaux capables de contenir une quantité considérable ou d'eau ou d'air, &c. qui venant à sortir avec violence, secouent & ébranlent extraordinairement la terre.

*D. N'y a-t-il pas plusieurs lieux souterrains sur notre Globe, d'où il*

sort continuellement une fumée fort épaisse, & des flammes qui causent quelquefois des embrâsemens ?

R. Oui, il y en a un grand nombre ; les plus considérables sont l'*Etna* en Sicile, le *Vésuve* dans le Royaume de Naples, & l'*Hécla* en Islande. On a donné à ces montagnes le nom de *Volcans*.

D. Qu'est-ce que le Flux & le Reflux de la Mer ?

R. C'est un mouvement alternatif, qui dans l'espace de 24 heures & 49 minutes environ, porte & reporte deux fois de l'Equateur vers les Poles, des Poles vers l'Equateur, les eaux de l'Océan.

Le *Flux* est le mouvement des eaux vers les Poles, le *Reflux* est le retour des eaux vers l'Equateur. D'ordinaire dans le Flux, la mer monte pendant six heures, en s'avancant vers nos côtes ; & après avoir cessé de monter, elle demeure comme suspendue & en équilibre douze minutes environ. L'état où se trouve la mer, quand elle est arrivée à son plus haut point, s'appelle haute-mer.

Dans le Reflux, la mer descend

pendant six heures , en s'éloignant de nos rivages ; & après avoir cessé de descendre , elle demeure comme suspendue & en équilibre douze minutes. L'état où se trouve la mer , quand elle a cessé de descendre , se nomme basse-mer. La mer monte plus vite qu'elle ne descend. Les marées sont tantôt plus grandes , tantôt plus petites.

*D. Quelle est la cause de ce Phénomene ?*

R. Cé balancement des eaux de la Mer a un rapport si constant avec le cours de la Lune , qu'on ne doute plus qu'il ne soit l'effet de son influence. La certitude est même portée si loin , qu'en Hollande tous ces mouvements de la mer sont calculés sur le cours de la Lune dans les Almanacs , pour les différents Ports , à point nommé.

## D E S M É T A U X.

*D. Qu'est-ce qu'on nomme Métal ?*

R. Un métal est un fossile qui a la propriété de se fondre au feu & d'être malléable.

*D. Combien de métaux a-t-on ?*

R. II

R. Il y en a sept, qui sont l'or, l'argent, le cuivre, l'étain, le plomb, le fer & le mercure; ce dernier n'est pas malléable, c'est par cette raison qu'il n'est pas généralement compté parmi les métaux.

D. *Qu'est-ce que la Pierre philosophale ?*

R. C'est l'art prétendu ou le secret de convertir les Métaux en Or. Les plus hardis & les plus judicieux y ont perdu, de leur aveu, leur science & leurs fraix.

## DE LA MÉTAPHYSIQUE.

D. *Que veut dire Métaphysique ?*

R. Une Science qui est au-dessus de la Physique.

D. *En quoi ces deux Sciences diffèrent-elles ?*

R. La Physique traite des choses naturelles & de leurs effets, dont elle juge par des expériences.

La Métaphysique ne s'attache qu'à la contemplation de Dieu, des Anges, des Ames, & des choses spirituelles, dont elle ne juge que par abstraction & indépendamment des choses matérielles.