

**www.e-rara.ch**

## **Prima pars**

### Incipit postilla Nicolai de Lyra super librum Genesis

---

#### **www.e-rara.ch**

Die Plattform e-rara.ch macht die in Schweizer Bibliotheken vorhandenen Drucke online verfügbar. Das Spektrum reicht von Büchern über Karten bis zu illustrierten Materialien – von den Anfängen des Buchdrucks bis ins 20. Jahrhundert.

e-rara.ch provides online access to rare books available in Swiss libraries. The holdings extend from books and maps to illustrated material – from the beginnings of printing to the 20th century.

e-rara.ch met en ligne des reproductions numériques d'imprimés conservés dans les bibliothèques de Suisse. L'éventail va des livres aux documents iconographiques en passant par les cartes – des débuts de l'imprimerie jusqu'au 20e siècle.

e-rara.ch mette a disposizione in rete le edizioni antiche conservate nelle biblioteche svizzere. La collezione comprende libri, carte geografiche e materiale illustrato che risalgono agli inizi della tipografia fino ad arrivare al XX secolo.

---

**Nutzungsbedingungen** Dieses Digitalisat kann kostenfrei heruntergeladen werden. Die Lizenzierungsart und die Nutzungsbedingungen sind individuell zu jedem Dokument in den Titelinformationen angegeben. Für weitere Informationen siehe auch [\[Link\]](#)

**Terms of Use** This digital copy can be downloaded free of charge. The type of licensing and the terms of use are indicated in the title information for each document individually. For further information please refer to the terms of use on [\[Link\]](#)

**Conditions d'utilisation** Ce document numérique peut être téléchargé gratuitement. Son statut juridique et ses conditions d'utilisation sont précisés dans sa notice détaillée. Pour de plus amples informations, voir [\[Link\]](#)

**Condizioni di utilizzo** Questo documento può essere scaricato gratuitamente. Il tipo di licenza e le condizioni di utilizzo sono indicate nella notizia bibliografica del singolo documento. Per ulteriori informazioni vedi anche [\[Link\]](#)

Incipit Postilla Nicolai de Lyra sup. lib. Genesis. Ca. I

**In principio.**

**I**n principio. Omnis di-  
 uisio: accipio illam q̄ magis p̄sua est  
 dici. Tota enī sacra scriptura diuidit̄ in  
 duas p̄tes: videlicet in v̄t̄ et nouū te-  
 stamentū: ita q̄ licet tota sacra scriptura  
 sit d̄ deo tanq̄ de subiecto: tū prima p̄  
 p̄ncipaliter est de deo: tanq̄ creatore et  
 gubernatore. Secūda vero d̄ deo tanq̄ re-  
 demptore et glorificatore. P̄ria p̄s vide-  
 licet veteris testamenti diuidit̄ in q̄tuor  
 p̄tes: videlicet i libros Legales: Histori-  
 ales: Sapientiales et Prophetiales. Et q̄  
 veteris testamenti et nouū se h̄nt sic rota i medio rote: vt h̄t̄ Ezech.  
 i. ca. Ideo nouū testamētū p̄s̄it̄ diuidit̄: q̄ legi in nouo testa-  
 mento correspondet euāgelii. Libris sapientialib⁹ correspondēt  
 epistole Pauli: et aliorū apostolorū. Libris historialib⁹ core-  
 spondēt act⁹ apostolorū. Libris prophetarū correspondēt apoca-  
 lypsis. Circa primū p̄tē veteris testamenti q̄ p̄tinet libros le-  
 gales videlicet quinq̄ libros Moysi: p̄siderandū q̄ lex non  
 dat vni p̄sonē: sed cōtinet populi adunati: ideo p̄mo describit̄  
 adunatio fidelis ppli sub cultu vni⁹ dei: qd̄ sit i libro Genesis.  
 Secūdo describit̄ legislatio populo adunato: Et hoc fit i Exo.  
 et duobus libris sequētib⁹. Tercio ponitur predicta legis  
 repetitio et explicatio: et hoc fit i Deut. Prima i duas: quia  
 primo Moyses ostēdit naturā humane p̄ductionē. Secundo  
 ipsius p̄pagationem. iij. ca. vt sic p̄cedat ad electionem fide-  
 lis populi: et distinctionē eius ab infidelī populo p̄ successio-  
 nes generationū: vt patebit infra. Circa primū p̄siderandū  
 q̄ tota corporalis creatura facta est p̄pter hoīem. In elemē-  
 ta sunt p̄pter mixta: et mixta inaiata p̄pter mixta animata: et  
 imperfecta p̄pter p̄fecta: vt plante p̄pter animalia: aialia vero  
 p̄pter hominē: quantū ad eius nutrītione et iuuamentū. Cor-  
 pora etiā celestia facta sunt quodāmodo p̄pter hominē: fm̄  
 q̄ d̄ Deut. iij. Ne forte oculis eleuatis ad celum videas so-  
 lem et lunā et oīa astra celi: et errore decept⁹ adores ea: et colas  
 que creant dñs deus tu⁹ in ministeriū cunctis gentib⁹. Et iō  
 primo describit̄ corporalis creature p̄ductionē generaliter.  
 Secūdo hoīs formationē specialr̄ ibi: Et ait: Faciam⁹ hoīes  
 etc. Circa primū tria facit scriptura. Quia p̄mo exponit op⁹  
 creationis. Secūdo opus distinctiōis: seu formatiōis. ibi: Dixit  
 q̄s deus: Fiat lux. Tercio opus ornat⁹ seu dispositiōis. ibi: Fi-  
 xit aut̄ d̄: fiant luminaria. Opus creatiōis describit̄ añ oēs  
 diem. Opus distinctiōis p̄ntis trib⁹ dieb⁹. Opus aut̄ ornat⁹  
 alijs trib⁹ diebus sequētib⁹. Et septimo die requieuit d̄ a  
 nouis creatur⁹ cōdēdit. Secūdo mō sniaz. Dic. i. epla ad Pau-  
 linū p̄s̄yterū de omnib⁹ sacre scripture libris: p̄ncipiū Gene-  
 sis est tantis obscuritatibus inuolutū: vt añ triginta annos  
 apud hebreos nō legat⁹: et h̄mōi obscuritates satis apparēt ex  
 varijs et multiplicib⁹ expositionibus tam doctorū hebreorū q̄  
 catholicoꝝ circa ip̄m. Et q̄ p̄fusio est tam intelligētie q̄ mō-  
 morie inimica: intendō vitare talē multitudinē expositionum  
 illarū maxie que a sensu l̄rali remote vident⁹: cui sensui inten-  
 do insistere fm̄ grām a dño mibi datā. Igit̄ circa primū Gene-  
 sis sunt tres expositiōes solēnes ad quas alie vident⁹ reduci.  
 Prima est ipsius Aug⁹. qui illos sex dies exponit: nō put̄ im-  
 portāt successiōne t̄pis: sed put̄ dicūt cognitionē angelicā re-  
 latam ad sex genera rerū cōditay. Ista aut̄ cognitio angelica  
 duplex est. Una est rerū in genere p̄prio: et hec dicūt vesp̄tina:  
 q̄ omnis creatura ad deū cōparata quē lux p̄ essentia: tene-  
 bra est. Alia est cognitio in verbo: et hec d̄ matutina. Et sic ex-  
 ponit: Factūq̄ ē vesp̄re et mane dies vn⁹. Inquātū angeli co-  
 gnouerūt lucē p̄ductā et a tenebris diuisam in genere p̄prio:  
 et hec dicūt vesp̄e. Et rerū in verbo. et hec dicūt mane: et eodē  
 mō de alijs dieb⁹ sequētib⁹. Sed ista expositio videt̄ nimis  
 longinqua a l̄rali sensu: maxime q̄ fm̄ alios sc̄tōs et doctores  
 Moyses rudi populo loquebat⁹: qui nō poterat capere sp̄ia /  
 lia: sed tantū corporalia et grossa: et ideo de p̄ductione angelo-  
 rum nō fecit expressam mentionē. Et iterū q̄ populus ille pro-  
 nus erat ad idolatriā: si fecisset mentionē de creaturis sp̄uali-  
 bus et inuisibilib⁹: coluisset eas tanq̄ deos: et ideo ista expo-  
 sitio q̄ longinqua videt̄ a l̄ra dimittat̄. Alie aut̄ due expositio-  
 nes vident⁹ p̄p̄ine l̄re: et ideo intēdo eas p̄sequi: et p̄cedūt  
 secundū varias opiniōes de natura materie positas a philo-  
 sophis: et ideo p̄mo videntū est de hoc. Nec mirū si circa h̄ di-  
 uisus inuolueretur: q̄ ex hoc dependet intellectus operatiōis  
 sex dierū

sex dierū: q̄ hic describūt multū obscure. Igit̄ circa naturā  
 materie corporaliū tres sūt opiniōes solēnes. Dicit enī com-  
 mētoꝝ libro d̄ substantia orbis: q̄ in corporib⁹ celestib⁹ nō  
 est materia p̄p̄ie dicta q̄ est p̄ substantiā cōposita. Cui⁹ rō ē:  
 q̄ materia p̄p̄ie dicta q̄ est in genere substantiā ē potētia cō-  
 tradictiōis ad esse et ad nō esse simpliciter: talis aut̄ potētia  
 nō ē in corporib⁹ celestib⁹ q̄ sunt icorruptibilia: vt ab omnib⁹  
 supponit tanq̄ verū. q̄ r̄. et iō si aliqñ in corporib⁹ celestib⁹  
 a p̄bis dicat̄ ē materia. h̄ ē large accipiēdo inq̄ntū subiectū  
 accipit̄ p̄ materia: q̄ ē ibi subiectum mot⁹ localis: et poten-  
 tia ad vbi. Alij aut̄ dicūt q̄ i corporib⁹ celestib⁹ ē materia q̄  
 est p̄ substantiā cōposita: alioquin corpora celestia essent for-  
 me actu itelligibiles: q̄ essent a materia separe. Itē q̄ ibi est  
 q̄ntitas que sequit̄ materiā: sicut q̄ntitas formā: sed ē alteri⁹  
 rationis q̄ materia corporū elemētōꝝ et mixtoꝝ: q̄ in ipsa est  
 tantū potētia ad formā quā habet et ad nullā aliam: sic mate-  
 ria solis est solū in potētia respectu forme quā habet et non  
 alteri⁹: et sic est de alijs corporib⁹ celestib⁹: p̄pter qd̄ corpo-  
 ra celestia sunt icorruptibilia. Materia xō elementorum et  
 corporū mixtoꝝ est in potētia ad plures formas: q̄ nō p̄nt si-  
 mul esse in materia: et ideo qñ est sub vna forma: est i potētia  
 ad aliā q̄ caret: et sic h̄z p̄uatiōne annexā: p̄pter qd̄ p̄dicta  
 corpora sunt corruptibilia: q̄ p̄uatiō semp machinat̄ ad ma-  
 leficiū: vt d̄. j. p̄physi. Alij xō dicūt q̄ i corporib⁹ celestib⁹  
 est materia: et q̄ ē eiusdē rōnis cū materia generabilī et cor-  
 ruptibilī. Cui⁹ rō est: q̄ materia substantiā p̄ suū posse fm̄  
 cōmentariē et p̄m: et iō circūscripta omī forma: materia q̄ ē  
 in genere substantiā et ē p̄ cōpositū: nō pōt intelligi nisi pura  
 potētia. Cū igit̄ actus sit q̄ distinguit et p̄ merā potētiā nulla  
 possit ēē distinctio: videt̄ q̄ circūscripta p̄ intellectū omī for-  
 ma corporū corruptibilī et icorruptibilī: nō remaneat aliqd̄  
 vā hec materia possit distingui ab illa: s̄ remāet vni⁹ simplr̄  
 rōnis i corporib⁹ celestib⁹ et corruptibilib⁹. Itē fm̄ Aug. li.  
 p̄f. Materia ē p̄pe nihil: ita q̄ nihil ēt excogitari interme-  
 diū. Si aut̄ i corporib⁹ celestib⁹ ē materia alteri⁹ rōnis q̄ in  
 elemētis: oportet q̄ ista rō sit nobilior q̄ ignobilior: nō pōt ēē  
 ergo magis recedit a nihilo: et p̄ p̄ns p̄dit rōnem materie: et  
 accipit rōnes forme: verū iō iō ip̄s sit materia eiusdē rōnis:  
 tū corpora celestia sūt icorruptibilia: inferiora aut̄ corrupti-  
 bilia. Cui⁹ rō ē: q̄ fm̄ p̄m li. de sensu et sensato. Ignis et ter-  
 ra nō agūt et patiunt̄ ad inuicē inq̄ntū h̄mōi: sed solū inq̄ntū  
 p̄trarietate habentia: iō corpa elemētaria et mixta quoz̄ for-  
 me substantiales h̄nt annexas p̄trarias qualitates actiūas et  
 passiūas: agūt et patiunt̄ ad inuicē passiōe p̄p̄ie dicta: que ē  
 cū abiectiōe cōtrarij: iō trāsmutant̄: generant̄ et corrūpūt.  
 Forme aut̄ substantiales corporū celestīū non h̄nt annexas ta-  
 les q̄litates actiūas et passiūas: et p̄ p̄ns nō est in eis passio q̄  
 magis facta p̄traria abiicit ab ip̄a substantiā: et p̄ p̄ns rema-  
 net icorruptibilia: iō habent materiā eiusdē rōnis cū corpo-  
 rib⁹ corruptibilibus: accipiēdo materiā p̄cise. put̄ ē p̄s cō-  
 positū in genere substantiā: q̄ distinguit a p̄uatiōe: put̄ habet  
 j. p̄physi. Et fm̄ istos materia corporū celestīū nō ē p̄uatiō  
 adiūta: q̄ materia nō h̄z p̄uatiōne adiūctā p̄p̄ie loquen-  
 do: nisi put̄ ē informata forma substantiāli habere annexas q̄  
 litates h̄ntes cōtrarietate ad q̄litates annexas alteri forme  
 substantiāli incōpassibili in eadē materia: sicut forma substan-  
 tialis ignis h̄z annexas caliditatem et siccitatem. Forma substan-  
 tialis aque h̄z annexas frigiditatem et humiditatem: q̄ sūt gene-  
 rationis et corruptionis causa: vt superi⁹ expressum ē. Que  
 aut̄ istarū triū opiniōū sit p̄rior nō est p̄ntis speculationis  
 inquirere: nec p̄ p̄ns multitudinē rōnū ad hoc inducere: cui⁹  
 sicut p̄dictū est intendā insistere expositioni l̄rali: p̄pter qd̄  
 intēdo l̄ram q̄ est in principio Gen. fm̄ p̄dictas opiniōes  
 varie exponere: et rōnes ad vtrāq̄ p̄tē inductas soluere: qui-  
 bus solutis alie q̄ possent induci: de facili poterunt solui: sic  
 credo. Et sic lector eligat expositionem quā tenere voluerit:  
 vel vtrāq̄ si voluerit p̄sequat̄. Prima expositio est q̄ oēs  
 p̄tes mūdi p̄ncipales videlicet corpa celestia oīa: et q̄tuor ele-  
 menta: p̄ op⁹ creatiōis a p̄ncipio fuerūt p̄ducta in formis su-  
 tis substantiālib⁹ distinctis: et totū op⁹ distinctiōis seu forma-  
 tiōis in trib⁹ dieb⁹ sequētib⁹: et etiā op⁹ ornat⁹ corporū celestīū  
 qd̄ factū ē in q̄rta die: intelligit̄ q̄ntū ad q̄litates et p̄p̄ietas  
 res accidentales sup̄additas: vt patebit magis i p̄riculari p̄se  
 quēdo istā expositionē. Et p̄cedit ista expositio fm̄ duas pri-  
 mas opiniōes de natura materie supra positas. Illi enī q̄ di-  
 cūt q̄ i corporib⁹ celestib⁹ nō ē materia: nō pōt dicere q̄ ma-  
 teria omī corporaliū sit p̄ducta sub vna forma cōmuni: et po-  
 stea fm̄ diuersas sui p̄tes p̄ formas substantiales specificas di-  
 stincta