

**www.e-rara.ch**

**L' Art universel des fortifications, françoises, holandoises, espagnoles,  
italiennes, et composées**

**Du Breuil, Jean**

**Paris, 1674**

**ETH-Bibliothek Zürich**

Persistent Link: <https://doi.org/10.3931/e-rara-9>

Table des pratiques contenuës dans les traitez V. et VI.

---

**www.e-rara.ch**

Die Plattform e-rara.ch macht die in Schweizer Bibliotheken vorhandenen Drucke online verfügbar. Das Spektrum reicht von Büchern über Karten bis zu illustrierten Materialien – von den Anfängen des Buchdrucks bis ins 20. Jahrhundert.

e-rara.ch provides online access to rare books available in Swiss libraries. The holdings extend from books and maps to illustrated material – from the beginnings of printing to the 20th century.

e-rara.ch met en ligne des reproductions numériques d'imprimés conservés dans les bibliothèques de Suisse. L'éventail va des livres aux documents iconographiques en passant par les cartes – des débuts de l'imprimerie jusqu'au 20e siècle.

e-rara.ch mette a disposizione in rete le edizioni antiche conservate nelle biblioteche svizzere. La collezione comprende libri, carte geografiche e materiale illustrato che risalgono agli inizi della tipografia fino ad arrivare al XX secolo.

---

**Nutzungsbedingungen** Dieses Digitalisat kann kostenfrei heruntergeladen werden. Die Lizenzierungsart und die Nutzungsbedingungen sind individuell zu jedem Dokument in den Titelinformationen angegeben. Für weitere Informationen siehe auch [Link]

**Terms of Use** This digital copy can be downloaded free of charge. The type of licensing and the terms of use are indicated in the title information for each document individually. For further information please refer to the terms of use on [Link]

**Conditions d'utilisation** Ce document numérique peut être téléchargé gratuitement. Son statut juridique et ses conditions d'utilisation sont précisés dans sa notice détaillée. Pour de plus amples informations, voir [Link]

**Condizioni di utilizzo** Questo documento può essere scaricato gratuitamente. Il tipo di licenza e le condizioni di utilizzo sono indicate nella notizia bibliografica del singolo documento. Per ulteriori informazioni vedi anche [Link]



T A B L E  
DES PRATIQUES  
CONTENUËS DANS LES TRAITÉZ V. ET VI.

---

T R A I T É V.

L'ART D'ATTAQUER LES PLACES  
fortifiées, par les surprises & par la force.

<b>E</b> NTRETIEN sur le Traité V. des Attaques. page 247	procher du lieu où l'on veut qu'il agisse. 266
De la prise des Places. 255	De l'ordre d'un siege, qui commen- ce par la distribution des Quar- tiers & des Logemens, qu'on nomme Castrametation. 268
Des instrumens & des pieces qui peuvent servir aux surpri- ses. 258	Du Logement de l'Infanterie. 270
Autre surprise par l'escalade, & les moyens de l'excuter. 260	Du Logement de la Cavalerie. 272
D'autres surprises par le Petard. Du Petard. 262	Logement d'un Quartier general, ou d'un Camp entier. 274
Des Madriers : la maniere de les attacher au Petard; & comme on doit attacher les Petards aux portes qu'on peut appro- cher. 264	Autre Logement d'Infanterie. 276
Des Fleches, des ponts roulans, & des moyens d'appliquer le Petard, quand on ne peut ap- procher du lieu où l'on veut qu'il agisse. 266	Des Redoutes & Demy-Redou- tes, qui peuvent servir à fermer un Camp aux lignes de cir- convallation, & aux Tranchées d'approche. 278
	Profils des Tranchées de circon- vallation, dont les Camps sont environnez, & des Tranchées d'appro-

## Table des Pratiques.

<i>d'approche.</i>	280	<i>Des Batteries.</i>	296
<i>Profils de tous les Forts de campagne, ouvrages à corne, ouvrages à couronnes, Redoutes, &amp; quelles que soient les pieces qui entrent dans une Circonvallation, sous le nom de Fortins.</i>	282	<i>Des Fascines, des Saucisses, des Saucissons, &amp; des Gabions.</i>	298
<i>De la Circonvallation.</i>	283	<i>Del' Attaque &amp; prise des dehors, &amp; de diverses inventions de Mantelets.</i>	300
<i>Des Tranchées, &amp; des Attaques d'approche.</i>	286	<i>De l'ouverture des Contrescarpes.</i>	302
<i>Suite des Tranchées, &amp; des Attaques d'approche.</i>	288	<i>Comme il faut passer le Fossé.</i>	304
<i>D'une autre Circonvallation, &amp; Attaque par force.</i>	290	<i>Des diverses sortes de Mines.</i>	306
<i>De trois autres attaques par force, dont on se peut servir selon l'inégalité des costez d'une Place irreguliere.</i>	292	<i>Suite des diverses sortes de Mines.</i>	308
<i>Plan &amp; Profils des Batteries.</i>	294	<i>Diverses opinions sur les Mines.</i>	310
		<i>L'ordre qu'on doit garder pour donner l'assaut, après que la brèche est faite.</i>	312
		<i>L'ordre qu'on doit garder, quand on veut lever le siege de devant une Place.</i>	315

## T R A I T E VI.

### L'ART DE DEFENDRE LES PLACES fortifiées contre les surprises & contre la force.

<b>E</b> <i>NTRETIEN sur le</i>		<i>&amp; les Revoltes. là-mesme.</i>	
<i>Traité VI. de la Défense.</i>	319	<i>Contre les surprises en general.</i>	328
<i>La maniere de défendre &amp; de conserver les Places.</i>	323	<i>Contre les surprises par escalade.</i>	329
<i>Contre la trahison.</i>	324	<i>Contre les surprises par le Petard.</i>	330
<i>Contre les Rebellions, les Seditons</i>		<i>Machines &amp; inventions contre les</i>	

## Table des Pratiques.

<p>surprises par le Petard. 332</p> <p>Comme l'on doit se défendre contre la force. 334</p> <p>Preparatifs generaux à la défense d'une Place; &amp; de ce qui y est necessaire. 335</p> <p>Des défenses contre les Approches. 340</p> <p>Comme on doit se gouverner aux sorties. 341</p> <p>Pour rompre les Ponts des ennemis. 345</p> <p>Des contremines, &amp; les moyens de les faire. là-melme.</p>	<p>Comme on doit travailler aux contremines. 346</p> <p>Pour défendre les dehors. 348</p> <p>Comme il se fait retrancher aux ouvrages de dehors. 350</p> <p>Des retranchemens interieurs. 352</p> <p>Suite des retranchemens. 354</p> <p>L'ordre qu'on doit garder pour soutenir les Assauts. 356</p> <p>De la maniere de composer avant que de se rendre. 357</p> <p>Ce que l'on doit faire, lors que l'Ennemy leve le siege. 360</p>
---	--





Page 10  
Part 11 of the 11th





