

www.e-rara.ch

L' architettura di Vitruvio

Vitruvius Pollio

Udine, 1830-1833

Bibliothek Werner Oechslin

Shelf Mark: A04b ; app. 441

Persistent Link: <http://dx.doi.org/10.3931/e-rara-19436>

Avvertimento necessario da leggersi.

www.e-rara.ch

Die Plattform e-rara.ch macht die in Schweizer Bibliotheken vorhandenen Drucke online verfügbar. Das Spektrum reicht von Büchern über Karten bis zu illustrierten Materialien – von den Anfängen des Buchdrucks bis ins 20. Jahrhundert.

e-rara.ch provides online access to rare books available in Swiss libraries. The holdings extend from books and maps to illustrated material – from the beginnings of printing to the 20th century.

e-rara.ch met en ligne des reproductions numériques d'imprimés conservés dans les bibliothèques de Suisse. L'éventail va des livres aux documents iconographiques en passant par les cartes – des débuts de l'imprimerie jusqu'au 20e siècle.

e-rara.ch mette a disposizione in rete le edizioni antiche conservate nelle biblioteche svizzere. La collezione comprende libri, carte geografiche e materiale illustrato che risalgono agli inizi della tipografia fino ad arrivare al XX secolo.

Nutzungsbedingungen Dieses Digitalisat kann kostenfrei heruntergeladen werden. Die Lizenzierungsart und die Nutzungsbedingungen sind individuell zu jedem Dokument in den Titelinformationen angegeben. Für weitere Informationen siehe auch [Link]

Terms of Use This digital copy can be downloaded free of charge. The type of licensing and the terms of use are indicated in the title information for each document individually. For further information please refer to the terms of use on [Link]

Conditions d'utilisation Ce document numérique peut être téléchargé gratuitement. Son statut juridique et ses conditions d'utilisation sont précisés dans sa notice détaillée. Pour de plus amples informations, voir [Link]

Condizioni di utilizzo Questo documento può essere scaricato gratuitamente. Il tipo di licenza e le condizioni di utilizzo sono indicate nella notizia bibliografica del singolo documento. Per ulteriori informazioni vedi anche [Link]

AVVERTIMENTO

NECESSARIO DA LEGGERSI

L'opera Vitruviana che ora vede la luce ha il triplice oggetto di servire

1. Alla comodità degli esperti architetti ed ingegneri,

2. All'istruzione degl'iniziati nell'architettura e nelle scienze annesse,

3. All'esercizio degli eruditi.

Per soddisfare ai primi fu creduto opportuno d'offrire la traduzione italiana dal latino e d'aggiungere ai libri Vitruviani tutto il corredo delle moderne scientifiche cognizioni :

Per utilità dei secondi si reputò necessario d'inserire fra i commenti anco quelle spiegazioni, che possono sembrare, per artisti provetti, troppo comuni.

Per corrispondere al desiderio dei terzi si è divisato di dare in fine dell'opera, in un solo quaderno separato dai dieci proposti nel primo avviso d'associazione, il testo latino da noi seguito coll'enumerazione distribuita in modo che possa questo tanto lasciarsi intero, quanto ripartirsi libro per libro come più piacerà al possessore: notando, però che per non deviare dai primi patti d'associazione *non sarà questo trasmesso se non a chi ne farà particolare ricerca.*

Il nostro testo, oltre all'emendazioni del Poleni e dello Stratico ed alle altre da tanto tem-

po desiderate del Vitruvio ora dal Marini pubblicato in Roma, presenterà eziandio alcune varianti inedite raccolte da parecchi codici collazionati dal Maffei, dal Muratori, dal Zanotti, da F. M., da A. Zeno, dal Mead, dal Fabricio, dall'Avercampo, e da altri, gli autografi de' quali si conservano dai presenti editori.

Nelle brevissime note dell' indicato testo si citeranno quelle facce e quei paragrafi della traduzione, che presentano lezioni diverse da quelle adottate dagli altri interpreti.

NB. Essendo in numero di circa cento e venti le tavole che accompagneranno questa edizione, ed osservando che in tutti i libri non è uguale il numero delle medesime, così perchè sia possibilmente ripartita in rate eguali la spesa de' Signori Associati, si è divisato di distribuire dodici tavole per ogni fascicolo, lasciando ad arbitrio d' ognuno o il collocarle di mano in mano al rispettivo loro libro, o l' unirle tutte insieme in fine dell' opera. Per esempio, se un fascicolo chiamerà un numero di tavole maggiore di dodici, si troverà il supplemento nel fascicolo che seguirà, e se all' opposto un fascicolo ne chiamasse un numero minore di dodici, quelle di più andranno a compiere il numero richiesto dal susseguente.