

**www.e-rara.ch**

## **L' architettura di Vitruvio**

**Vitruvius Pollio**

**Udine, 1830-1833**

**Bibliothek Werner Oechslin**

Shelf Mark: A04b ; app. 441

Persistent Link: <http://dx.doi.org/10.3931/e-rara-19436>

### Inhaltsverzeichnis

---

#### **www.e-rara.ch**

Die Plattform e-rara.ch macht die in Schweizer Bibliotheken vorhandenen Drucke online verfügbar. Das Spektrum reicht von Büchern über Karten bis zu illustrierten Materialien – von den Anfängen des Buchdrucks bis ins 20. Jahrhundert.

e-rara.ch provides online access to rare books available in Swiss libraries. The holdings extend from books and maps to illustrated material – from the beginnings of printing to the 20th century.

e-rara.ch met en ligne des reproductions numériques d'imprimés conservés dans les bibliothèques de Suisse. L'éventail va des livres aux documents iconographiques en passant par les cartes – des débuts de l'imprimerie jusqu'au 20e siècle.

e-rara.ch mette a disposizione in rete le edizioni antiche conservate nelle biblioteche svizzere. La collezione comprende libri, carte geografiche e materiale illustrato che risalgono agli inizi della tipografia fino ad arrivare al XX secolo.

---

**Nutzungsbedingungen** Dieses Digitalisat kann kostenfrei heruntergeladen werden. Die Lizenzierungsart und die Nutzungsbedingungen sind individuell zu jedem Dokument in den Titelinformationen angegeben. Für weitere Informationen siehe auch [Link]

**Terms of Use** This digital copy can be downloaded free of charge. The type of licensing and the terms of use are indicated in the title information for each document individually. For further information please refer to the terms of use on [Link]

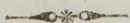
**Conditions d'utilisation** Ce document numérique peut être téléchargé gratuitement. Son statut juridique et ses conditions d'utilisation sont précisés dans sa notice détaillée. Pour de plus amples informations, voir [Link]

**Condizioni di utilizzo** Questo documento può essere scaricato gratuitamente. Il tipo di licenza e le condizioni di utilizzo sono indicate nella notizia bibliografica del singolo documento. Per ulteriori informazioni vedi anche [Link]

# INDICE

DELLE MATERIE CONTENUTE

NEL V. FASCICOLO DEL VITRUVIO



## LIBRO V.

<i>Prefazione</i> . . . . .	Pag.	3
<i>Capo I. Del Foro.</i> . . . . .	„	7
<i>Capo II. Dell' erario e del carcere della curia</i> . . . . .	„	22
<i>Capo III. Del teatro e della sua salubre costruzione.</i> . . . . .	„	24
<i>Capo IV. Dell' Armonia secondo la dottrina di Aristosseno</i> . . . . .	„	28
<i>Capo V. Dei vasi del teatro</i> . . . . .	„	37
<i>Capo VI. Del modo di formare il teatro.</i> „	„	42
<i>Capo VII. Del portico e delle altre parti del teatro</i> . . . . .	„	46
<i>Capo VIII. Dei tre generi di scene</i> . „	„	55
<i>Capo IX. Dei portici e dei passeggi dietro la scena.</i> . . . . .	„	61
<i>Capo X. Delle disposizioni e delle parti de' bagni</i> . . . . .	„	72
<i>Capo XI. Della edificazione delle palestre e dei sisti</i> . . . . .	„	82

Capo XII. Dei porti e delle fabbriche  
da farsi nell' acqua . . . . . „ 87.

GIUNTE AL LIBRO V.

Giunta I. Del Foro e della Basilica .	„	97
Giunta II. Della sovrapposizione degli ordini . . . . .	„	103
Giunta III. Della musica riferita al- l' architettura . . . . .	„	111
Giunta IV. Sui vasi dei teatri . . . . .	„	124
Giunta V. Del teatro . . . . .	„	130
Giunta VI. Delle palestre. . . . .	„	158
Giunta VII. Delle terme . . . . .	„	165

---