

www.e-rara.ch

L' architettura di Vitruvio

Vitruvius Pollio

Udine, 1830-1833

Bibliothek Werner Oechslin

Shelf Mark: A04b ; app. 441

Persistent Link: <http://dx.doi.org/10.3931/e-rara-19436>

Inhaltsverzeichnis

www.e-rara.ch

Die Plattform e-rara.ch macht die in Schweizer Bibliotheken vorhandenen Drucke online verfügbar. Das Spektrum reicht von Büchern über Karten bis zu illustrierten Materialien – von den Anfängen des Buchdrucks bis ins 20. Jahrhundert.

e-rara.ch provides online access to rare books available in Swiss libraries. The holdings extend from books and maps to illustrated material – from the beginnings of printing to the 20th century.

e-rara.ch met en ligne des reproductions numériques d'imprimés conservés dans les bibliothèques de Suisse. L'éventail va des livres aux documents iconographiques en passant par les cartes – des débuts de l'imprimerie jusqu'au 20e siècle.

e-rara.ch mette a disposizione in rete le edizioni antiche conservate nelle biblioteche svizzere. La collezione comprende libri, carte geografiche e materiale illustrato che risalgono agli inizi della tipografia fino ad arrivare al XX secolo.

Nutzungsbedingungen Dieses Digitalisat kann kostenfrei heruntergeladen werden. Die Lizenzierungsart und die Nutzungsbedingungen sind individuell zu jedem Dokument in den Titelinformationen angegeben. Für weitere Informationen siehe auch [Link]

Terms of Use This digital copy can be downloaded free of charge. The type of licensing and the terms of use are indicated in the title information for each document individually. For further information please refer to the terms of use on [Link]

Conditions d'utilisation Ce document numérique peut être téléchargé gratuitement. Son statut juridique et ses conditions d'utilisation sont précisés dans sa notice détaillée. Pour de plus amples informations, voir [Link]

Condizioni di utilizzo Questo documento può essere scaricato gratuitamente. Il tipo di licenza e le condizioni di utilizzo sono indicate nella notizia bibliografica del singolo documento. Per ulteriori informazioni vedi anche [Link]

INDICE

DELLE MATERIE CONTENUTE

NEL VII. FASCICOLO DEL VITRUVIO



LIBRO VII.

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| <i>Prefazione</i> | Pag. 3 |
| <i>Capo I. Della maniera di fare la ruderazione</i> | „ 25 |
| <i>Capo II. Della macerazione della calce per la imbiancatura e l'intonaco.</i> „ | 34 |
| <i>Capo III. Della disposizione delle volte, della loro lisciatura ed intonaco.</i> „ | 36 |
| <i>Capo IV. Delle pitture ne' luoghi umidi.</i> „ | 47 |
| <i>Capo V. Della maniera di dipingere negli edifizj.</i> | „ 52 |
| <i>Capo VI. Come si prepari il marmo per gl'intonachi.</i> | „ 61 |
| <i>Capo VII. Dei colori, e primieramente dell'ocra.</i> | „ 62 |
| <i>Capo VIII. Del minio.</i> | „ 65 |
| <i>Capo IX. Della temperatura del minio.</i> „ | 68 |
| <i>Capo X. Dei colori che si fanno col l'arte.</i> | „ 71 |
| <i>Capo XI. Della composizione dell'azzurro.</i> | „ 72 |

| | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----|
| Capo XII. Come si faccia la cerussa, l'erugine e la sandaraca. | „ | 73 |
| Capo XIII. Come si faccia l'ostro, il più eccellente di tutti i colori ar- tificiali. | „ | 74 |
| Capo XIV. Dei colori purpurei | „ | 76 |

GIUNTE AL LIBRO VII.

| | |
|----------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Giunta I. Della prospettiva degli antichi. „ | 81 |
| Giunta II. Degli archi e delle volte. „ | 93 |
| Giunta III. Di colori usati dagli antichi, e delle loro dipinture d'ornato. „ | 107 |
| Giunta IV. Della porpora degli antichi. „ | 141 |