

www.e-rara.ch

M.L. Vitruvio Pollione De architectura traducto di latino in vulgare dal vero exemplare con le figure a li soi loci con mirando ordine insignito

Vitruvius

Stampata in Venetia, nel anno del Signore, 1524, del mese di Martio

Stiftung Bibliothek Werner Oechslin

Shelf Mark: A04d ; app. 855

Persistent Link: <https://doi.org/10.3931/e-rara-19630>

Inhaltsverzeichnis

www.e-rara.ch

Die Plattform e-rara.ch macht die in Schweizer Bibliotheken vorhandenen Drucke online verfügbar. Das Spektrum reicht von Büchern über Karten bis zu illustrierten Materialien – von den Anfängen des Buchdrucks bis ins 20. Jahrhundert.

e-rara.ch provides online access to rare books available in Swiss libraries. The holdings extend from books and maps to illustrated material – from the beginnings of printing to the 20th century.

e-rara.ch met en ligne des reproductions numériques d'imprimés conservés dans les bibliothèques de Suisse. L'éventail va des livres aux documents iconographiques en passant par les cartes – des débuts de l'imprimerie jusqu'au 20e siècle.

e-rara.ch mette a disposizione in rete le edizioni antiche conservate nelle biblioteche svizzere. La collezione comprende libri, carte geografiche e materiale illustrato che risalgono agli inizi della tipografia fino ad arrivare al XX secolo.

Nutzungsbedingungen Dieses Digitalisat kann kostenfrei heruntergeladen werden. Die Lizenzierungsart und die Nutzungsbedingungen sind individuell zu jedem Dokument in den Titelinformationen angegeben. Für weitere Informationen siehe auch [Link]

Terms of Use This digital copy can be downloaded free of charge. The type of licensing and the terms of use are indicated in the title information for each document individually. For further information please refer to the terms of use on [Link]

Conditions d'utilisation Ce document numérique peut être téléchargé gratuitement. Son statut juridique et ses conditions d'utilisation sont précisés dans sa notice détaillée. Pour de plus amples informations, voir [Link]

Condizioni di utilizzo Questo documento può essere scaricato gratuitamente. Il tipo di licenza e le condizioni di utilizzo sono indicate nella notizia bibliografica del singolo documento. Per ulteriori informazioni vedi anche [Link]

Tabula de li capituli de li li

bri de. M. Vitruuio Pollione di architectura.

Capituli del primo libro.

- De la institutione de li architecti. Capi. I.
De quale cose consta la architectura. Capi. II.
De le parte del architectura. Capi. III.
De la electione de li loci apti a la salute, & de li lumi de le fenestre. Capi. IIII.
De li fondamenti de le mure, & constitutione de le torre. Capi. V.
De le diuisione de le opere, quale sono intra le mure, & de la loro dispositione, acio li nociui flati de li venti siano vitati. Capi. VI.
De la electione de li loci per situare le sacre Ede in tro, & di fora de la Cita. Capi. VII.

Capituli del secondo libro.

- De la vita de li primi homini, & principi de la humanitate, & initii del Architectura, & soi augumentati. Capi. primo.
De li principii de le cose secondo le opinione de li philosophi. Capi. II.
De le generatione de li quadrilateri. Capi. III.
De la arena in qual modo essa sia eligenda p la operatione de alligarla con la calce. Capi. IIII.
De quale pietre si de fare la calce. Capi. V.
De la poluere puteolana. Capi. VI.
De le lapidicine seu doue sicauano li sassi. Capi. VII.
De le generatione de le structure, & de le loro qualitate modi & loci. Capi. VIII.
De le grossezze de li muri, & de li edifici, & de quadrelli. Capi. IX.
Del modo de tagliare la materia, seu arbori de le gnami. Capi. IX.
De la Abiete supernate, & infernate cō la descriptione del Apennino. Capi. X.

Capituli del tertio libro.

- De la compositione de le sacre Ede, & de le simmetrie, & misura del corpo humano. Capi. primo.
De le cinque specie de le Ede. Capi. II.
De le fundatiōe de le colōne, & de li loro membri, & ornato, & Epistilii, & Zophore, & corone. Capi. III.

Capituli del quarto libro.

- De le tre generatione de colonne, & loro origine, & inuentione. Capi. primo.
De li ornamēti de le colōne, & loro origine. Capi. II.
De la ratione Dorica. Capi. III.
De la interiore distributione de le celle, & del pronao. Capi. IIII.
De la constitutione de le Ede secondo le regione. Capi. V.
De la ratione de li hostii, & porte, & antipagmēti de le sacre Ede. Capi. VI.
De le thufculanice ratione de le sacre Ede. Capi. VII.
De la ordinatione de li altari de li dei. Capi. VIII.

Capituli del quinto libro.

- De la constitutione del foco. Capi. primo.

De le ordinatione del erario, & de la carcere, & de la curia. Capi. II.

De la constitutione del theatro. Capi. III.

De la harmonia. Capi. IIII.

De la collocatione de li vasi in lo Theatro. Capi. V.

De la conformatione del Theatro in qual modo el la sia da fare. Capi. VI.

Del tecto del portico del theatro. Capi. VII.

De le tre generatione de Scene. Capi. VIII.

De li portici, & ambulatiōe post a la Scena. Capi. IX.

De le dispositiōe de li balnei, & de le loro pte. Capi. X.

De la edificatiōe de le palestre, & de li xisti. Capi. XI.

De li porti & structure da essere facte in laq. Capi. XII.

Capituli del sexto libro.

De la natura de le regione del cielo, a li quali aspecti li edifici sono da essere dispositi, & cio che per variatione de esse regione fano le qualitate in li corpi de li homini. Capi. primo.

De le pportiōe, & mēsure de li priuati edifici. Capi. II.

De li caui de le Ede. Capi. III.

De le simmetrie de li Triclinii, & exedre: anchora de oeci, & pinacotheca, & loro dimēsiōe. Capi. IIII.

De li oeci cizecini. Capi. V.

Ad quale regione del cielo ciascuna generatione de edifici debeno spectare, acio che al vso, & a la utilitate siano idonei. Capi. VI.

De li priuati & communi edifici che sono da collocare in li proprii loci, & de le generatione conueniente a ciascuna qualitate de le persone. Capi. VII.

De le ratione de li rustici edifici, & de le descriptione, & vfi de molte loro parte. Capi. VIII.

De la dispositione de li greci edifici, & de le loro parte, anchora de li differenti nomi, assai da le italiane consuetudine & vfi discrepanti. Capi. IX.

De la firmitate de li edifici, & loro fūdāmēti. Capi. X.

Capituli del Septimo libro.

De la ruderatione. Capi. primo.

De la maceratione de la Calce da perficere le opere albarie, & testorie. Capi. II.

De la dispositione de le camere, & trulliffatione & testoria opera. Capi. III.

De le politione in li humidi loci. Capi. IIII.

De le ratione de le picture fiende in li edifici. Capi. V.

De il marmore a che modo el se dispone a le opere de le testorie politione de li parieti. Capi. VI.

De li colori, & primamente del ochra. Capi. VII.

De le ratione del minio. Capi. VIII.

De la temperatura de minio. Capi. IX.

De li colori quali si fano con arte. Capi. X.

De le temperatione del ceruleo. Capi. XI.

In qual modo se facia la cerusa, & la erugine, & Sandaraca. Capi. XII.

In qual modo se facia lo ostro de tutti li facitii colori excellentissimo. Capi. XIII.

De li purpurei colori. Capi. XIII.

Capituli del octauo libro.

De le inuentione de le aque. Capi. primo.

De laqua de le pluuię. Capi. II.

De le aque calide, & le loro virtute, quale si attrahe-
no da diuersi metalli, & de varii fonti, & fiumi, &
laci la loro natura. Capi. II.
De la proprieta de alcuni loci, & fonti, quali si troue-
no de miranda operatione. Capi. III.
De li experimenti de le aque. Capi. V.
De le perductione, & libramenti de le aque, & instru-
mento ad tale vso. Capi. VI.
In quanti modi si conduceno le aque. Capi. VII.
Capituli del Nono libro.
Inuentioe de Platone da mēsurare li cāpi. Ca. primo.
De la norma e mēdata inuentione de Pithagora da
la deformatione del trigono hortogonio. Ca. II.
In qual modo la portione del argento mista con lo
auro in la integra opera se possa deprehendere, &
discernere. Capi. III.
De le Gnomonice ratione da li radii del sole trouate
plumbra, & al mōdo, & anche a li planeti. Ca. IIII.
Del corso del Sole per li puodeci signi. Capi. V.
De li sideri: quali sono dal zodiaco al septem-
trione. Capi. VI.
De li sideri: q̄li sono dal zodiaco al mezo di. Ca. VII.
De le ratione de li horologii, & vmbre de li gnomoni
al tempo equinoctiale, in Roma, & in alcuni
altri loci. Capi. VIII.
De la ratione, & vso de li Horologii, & de la loro in-
uentione, & quali siano stati li inuentori. Ca. IX.
Capituli del Decimo libro.
De la machina che cosa sia, & de la lei differentia dal
organo, de la origine & necessitate. Capi. primo.
De le tractorie machinatione de le sacre Ede, & pu-
bliche opere. Capi. II.
De diuerse appellatione de machine, & con quale ra-
tione se erigeno. Capi. III.
De vna machina simile ala supiore, a la quale li col-
lossicoteri piu securamēte se pono commettere,
immutata solamēte la fucula in timpāo. Ca. IIII.
De altra generatione de tractoria machina. Ca. V.
Vna ingeniosa ratione de ctesiphonte ad conducere
li graui oneri. Capi. VI.
De la inuentione de la lapidicina, de la quale il tem-
plo de la Diana Ephesia fu constructo. Capi. VII.
Del porrecto, & rotundatione de le machine a la ele-
uatione de le cose ponderose. Capi. VIII.
De le generatione de li organi ad cauare aqua, & pri-
mamente del timpano. Capi. IX.
De le rote, & timpani per masinare la farina. Ca. X.
De la coclea quale elena magna copia di aqua, ma
non cosi altamente. Capi. XI.
De la ctesibica machina, quale altissimamente extol-
le laqua. Capi. XII.
De le hydraulice machine, con lequale se perficeno li
organi. Capi. XIII.
Con quale ratione quelli che sono menati in car-
reta, aut in naue, possano il facto viaggio men-
surare. Capi. XIII.
De le ratione de le catapulte, & scorpion. Ca. XV.
De le ratione de le baliste. Capi. XVI.

De le proportioni de li sassi da essere iactati propor-
tionatamante al foramine dela balista. Ca. XVII.
Del modo de acordare & temperare le catapulte &
baliste. Capi. XVIII.
De le cose oppugnatōrie, & defensorie, & p̄mamēte
de la inuentione del ariete, & lui machina. Ca. XIX.
De la testudine a la congestione dele fosse da essere
preparata. Capi. XX.
De altre generatione de testudine. Capi. XXI.
La peroratione de tutta lopera. Capi. XXII.

Cio ho annotato de queste cose, le quale scriue, M.
Vitruuio in lo decimo libro, & bali scripti de li au-
tori antiqui greci quali lui medemo cita, del
prenominato ciascuno integro, o vero del cubi-
to, o vero del pede, o vero del vncia, o vero del
digito, o vero del foramine.
S. Questo significa vno semisse.
Z. Questo significa la quarta parte, nō del prenomi-
nato integro, ma del semisse.
u. Questo significa la octaua parte, non del preno-
minato integro, ma del semisse.
u. Questo significavna duella, la quale e la tertia par-
te del pronominato integro.
9. Questo significa vno Sicilico, quale e la quarta
parte del pronominato integro.
Z. Questo significa vna dragma, quale e del preno-
minato integro la parte octaua.
F. Questo significa la duodecima parte dal preno-
minato integro.
T. Questo significa la duodecima parte del preno-
minato integro.

Ma per che de li predicti caratteri, o vero segni, &
anchora de alcuni altri in diuersi exemplari si tro-
uano variamente descripti & corrupti, a ciasca-
duno non e da essere data certa fede. Non dime-
no io spero fra pochi giorni dare a la impressio-
ne certi opusculi de certi auctori antiqui, in liqua-
li q̄sti caratteri & segni sitrouano integri & veri,
& anchora de alcuni altri degni da essere cogno-
sciuti & molto necessari a li studiosi, non sola-
mēte de la humanitate, & de la architectura, & de
le discipline mathematiche, ma anchora a li periti
& docti de le legge, & medicina. Ma li puncti, li
quali hora a modo quadrangulare, hora a mo-
do circolare si trouano in lo dicto decimo libro
del auctore, pare che non habiano alcuna signifi-
catione, ma che solamente siano fatti per causa de
distinctione de le clausule, Saluo se alcuno non
volesse contendere se minutie de li dicti puncti si-
gnificare di ciascuno il suo solido: se, si come so-
no stati dati, si trouasseno incorrupti.