

www.e-rara.ch

L' architettura di M. Vitruvio Pollione

Vitruvius

In Napoli, 1758

Stiftung Bibliothek Werner Oechslin

Shelf Mark: A05c ; app. 863

Persistent Link: <https://doi.org/10.3931/e-rara-19470>

[Imprimatur.]

www.e-rara.ch

Die Plattform e-rara.ch macht die in Schweizer Bibliotheken vorhandenen Drucke online verfügbar. Das Spektrum reicht von Büchern über Karten bis zu illustrierten Materialien – von den Anfängen des Buchdrucks bis ins 20. Jahrhundert.

e-rara.ch provides online access to rare books available in Swiss libraries. The holdings extend from books and maps to illustrated material – from the beginnings of printing to the 20th century.

e-rara.ch met en ligne des reproductions numériques d'imprimés conservés dans les bibliothèques de Suisse. L'éventail va des livres aux documents iconographiques en passant par les cartes – des débuts de l'imprimerie jusqu'au 20e siècle.

e-rara.ch mette a disposizione in rete le edizioni antiche conservate nelle biblioteche svizzere. La collezione comprende libri, carte geografiche e materiale illustrato che risalgono agli inizi della tipografia fino ad arrivare al XX secolo.

Nutzungsbedingungen Dieses Digitalisat kann kostenfrei heruntergeladen werden. Die Lizenzierungsart und die Nutzungsbedingungen sind individuell zu jedem Dokument in den Titelinformationen angegeben. Für weitere Informationen siehe auch [Link]

Terms of Use This digital copy can be downloaded free of charge. The type of licensing and the terms of use are indicated in the title information for each document individually. For further information please refer to the terms of use on [Link]

Conditions d'utilisation Ce document numérique peut être téléchargé gratuitement. Son statut juridique et ses conditions d'utilisation sont précisés dans sa notice détaillée. Pour de plus amples informations, voir [Link]

Condizioni di utilizzo Questo documento può essere scaricato gratuitamente. Il tipo di licenza e le condizioni di utilizzo sono indicate nella notizia bibliografica del singolo documento. Per ulteriori informazioni vedi anche [Link]

Adm. Reverendus P. Gherardus de Angelis Ordinis PP. Minimorum S.Th. Profess. & Concionator Evangelicus eximius revideat, & referat. Datum Neap. hac die 10. mensis Sept. 1758.

I. SANSEVERINUS EP. PHILADELPH. VIC. GEN.

JOSEPH SPARANUS CAN. DEP.

EMINENTISSIMO SIGNORE.

Quella opinione di alcun valente Uomo, che non si potesse un ottimo traslatamento da una dotta lingua in altra con ugual forza di sentenza mandare ad effetto, se non da colui, che facilmente potesse divenire Autore della stessa originale Opera, oggi da ognuno, per verissima si apprende nel volgarizzamento del famoso Volume di VITRUVIO, adorno ancora di erudite annotazioni dal Signor Marchese GALIANI; il quale, se non fosse anch'egli stato in Architettura, quanto alcun' altro solenne Maestro, intendentissimo, e di tutte quelle scienze, e facoltà, e cognizioni fornito, ch'esso Vitruvio nel suo Architetto richiede, non avrebbe egli solo compiuta una cotanto malagevole impresa, vinte tutte le difficoltà, sciolti i dubbj, e rischiarate le oscurzze, che aveano prima rendute imperfette le fatiche, e gli studj degl'Italiani, e de' Francesi, e degli altri letterati stranieri, i quali già si sforzarono di aspirare a questa gloria. onde sembra, che dopo tante preziose meraviglie dell' antichità sotto gli auspicj del felicissimo Principe nostro, disotterrate, e dopo tanti ingrandimenti delle Arti del Disegno, e dell' Architettura, venga ad aggiugnersi, quasi cumolo, questa singolare Opera, ed immortale, cui V. E. si potrebbe compiacere di concederne subito l'aspettata luce delle stampe.

Umiliss. ed Oss. Servidore
Fr. Gherardo de Angelis Minimo.

Attenta Relatione Domini Revisoris imprimatur. Datum Neapoli hac die 23. mensis Septembris 1758.

I. SANSEVERINUS EP. PHILADELPH. VIC. GEN.

JOSEPH SPARANUS CAN. DEP.

Reverendus D. Jacobus Martorelli in hac Regia Studiorum Universitate Professor revideat, & in scriptis referat. Datum Neapoli die 26. mensis Augusti 1758.

NICOLAUS DE ROSA EPISC. PUTEOL. CAP. M.

Quemadmodum ab Octaviano augusta in majores nostros liberalitate clarissimo ob bene multa ædificiorum opera atque urbis muros, tunc Neapolis vere vocitari meruerit: ita nunc Rex magnificentissimus ad temporum hilaritatem, tot tantisque prætoriis, portubus, viis extructis, tertium veluti eo nomine decoraverit: ac ipsa re urbs nostra novam, elegantiorumque speciem, cultumque post tanti Principis adventum adipisci visa est. Atque eo quod Rex architectonices studio flagrat quammaxime, illudque fovet urgetque, acute vidit ac naviter BERARDUS GALIANUS, qui Vitruvianum volumen egregiis characteribus, schematibus ædificiorum affabre incisis, ac selectissimis adnotationibus, adjecto cum primis cultioris Italicæ linguæ interpretamento, edendum curavit; cujus laborem atque industriam Regi futuram carissimam certa spes est. Hos Vitruvii libros fateor a me non simplici vice lectitatos; prima quidem ut in veteris architecturæ disciplina penitus excolerem, cum plurimum adjumenti nunc mihi suffectum sit: altera ob cujusdam intimæ jucunditatis incitamentum, alliciente editionis specie quæsitissima: tertia, ut muneri meo facerem fatis, atque cuncta legibus de libris edendis latis æqua reperi: & nullus dubito, quin hoc opus grande patriæ, atque auctori decus & nomen conciliatum sit. A. d. IV. Kal. Octobr. 1758.

Jacobus Martorellius
Regius Ling. Græc. professor.

Die 25. mensis Septembris 1758. Neapoli.

Viso rescripto suæ Regalis Majestatis sub die 22. currentis mensis, & anni, ac relatione Reverendi D. Jacobi Martorellii, de commissione Reverendi Regii Cappellani Majoris, ordine præfatæ Regalis Majestatis.

Regalis Camera Sanctæ Claræ providet, decernit, atque mandat, quod imprimatur cum inserta forma præsentis supplicis libelli, ac approbationis dicti Reverendi Revisoris; verum in publicatione servetur Regia Pragmatica. Hoc suum &c.

CASTAGNOLA.

FRAGGIANNI.

ROMANUS.

Ill. Marchio Danza Præsid. S.R.C. tempore subscriptionis impeditus, & Reg. Confiliarius Caput Aulæ Gaeta non interf.

Reg. fol. 80.

Carulli.

Athanasius.

INDI-