

www.e-rara.ch

Il nuovo tesoro degl'arcani farmacologici, galenici, & chimici, o spagirici, consagrato ... da frate Felice Passera di Bergamo capuccino infermiere della provincia di Brescia. Opera molto utile, ...

Passera, Felice

In Venetia, 1688-1689

Biblioteca Salita dei Frati, Lugano

Persistent Link: <https://doi.org/10.3931/e-rara-22638>

Nomi degl' auttori de' quali si siamo serviti nella presente opera.

www.e-rara.ch

Die Plattform e-rara.ch macht die in Schweizer Bibliotheken vorhandenen Drucke online verfügbar. Das Spektrum reicht von Büchern über Karten bis zu illustrierten Materialien – von den Anfängen des Buchdrucks bis ins 20. Jahrhundert.

e-rara.ch provides online access to rare books available in Swiss libraries. The holdings extend from books and maps to illustrated material – from the beginnings of printing to the 20th century.

e-rara.ch met en ligne des reproductions numériques d'imprimés conservés dans les bibliothèques de Suisse. L'éventail va des livres aux documents iconographiques en passant par les cartes – des débuts de l'imprimerie jusqu'au 20e siècle.

e-rara.ch mette a disposizione in rete le edizioni antiche conservate nelle biblioteche svizzere. La collezione comprende libri, carte geografiche e materiale illustrato che risalgono agli inizi della tipografia fino ad arrivare al XX secolo.

Nutzungsbedingungen Dieses Digitalisat kann kostenfrei heruntergeladen werden. Die Lizenzierungsart und die Nutzungsbedingungen sind individuell zu jedem Dokument in den Titelinformationen angegeben. Für weitere Informationen siehe auch [Link]

Terms of Use This digital copy can be downloaded free of charge. The type of licensing and the terms of use are indicated in the title information for each document individually. For further information please refer to the terms of use on [Link]

Conditions d'utilisation Ce document numérique peut être téléchargé gratuitement. Son statut juridique et ses conditions d'utilisation sont précisés dans sa notice détaillée. Pour de plus amples informations, voir [Link]

Condizioni di utilizzo Questo documento può essere scaricato gratuitamente. Il tipo di licenza e le condizioni di utilizzo sono indicate nella notizia bibliografica del singolo documento. Per ulteriori informazioni vedi anche [Link]

N O M I D E G L' A V T T O R I

De' quali si siamo seruiti nella presente Opera.



A
Adriano Tollo.
Acosta Castigliano.
Agricola.
Alberto Ruffo.
Alcabizzo Astronomo.
Alberto Magno.

Ascabizzo Astronomo.
Amato Lusitano.
Andrea Baccio.
Anselmo Boot.
Andernaco.
Antidotario Bergamasco.
Antidotario Milanese.
Aetio.
Arnoch Bonterich moro Astrologo.
Auicenna.
Auenerza Astronomo.
Auerrone.
Artmanno.
Atenco.
Aristotile.
Andromaco.
Archigene.
Arnaldo Villanouano.

B
Beda.
Basiliano.
Basilio.
Beguino.
Ban Basilio.
Bertolino.

C
Calestano.
Camillo Leonardo.
Christoforo Acosta.
Cloiseo.
Crolio.
Columella.
Carichero.
Conciliatore.
Cardano.
Cortese.

D
Dioscoride.
Damocrate.

E
Evas.

F
Fernelio.
Filastirion della Flebotomia.

F. Hippol. Mancini.
Foresti.
Falopia.

G
Galeno.
G Garzia d'Orta.
Gasparo Bauchino.
Giacomo Bontio.
Gorgio Agricola.
Giouanni de Lact.
Gioan di Vigo.
Gioseppe Donzelli.
Giacomo Siluio.
Globerio.
Gluckrath.
Gio: Michele Paschale.
Gio: Van-Helmontio.
Gesnero.
Giolamo Monturo.

H
H Adriano à Mynsicht.
Hali Abbate.
Hartmano.
Hermete Trismegista.
Hypocrate.

I
Ioanne Prزتو.
Ioel Langelot.
Ioanne Colle.
Ioan Ernest.

K
Kesler.
Kircherio.

L
L Emnio.
Lepander.
Lodouico Eolce.
Lullio Filosofo.
Lexicon Medicum.
Locatello.

M
M Atthioli.
Marsilio Ficino.
Mariano.
Melichio.
Minera del Mondo.
Michel Mercato.
Mizaldo.
Monardes.

N
Naturali.

P
Paracelso.
P Paolo Zachia.
Petro à Castio.
Petro d'Osma.
Padre Caualli Capuccino.
Pietro d'Abano.
Phisiologo.
Pietro Hispan.
Paolo Egineta.
P. Egineta.
Plinio.
Pietro Bairo.
P. Ferrari.

Q
Q Vercetano.

R
R Afis.
R Rondeletio.

S
S An Girolamo.
Serapione.
Sennerto.
Scrodero.
Sgobis.
Sesto Plato.
Scaligero.

T
T Enzel.
T Tesoro delle Gemme.
Tolomeo Astronomico.
Tesaur. Panper.

V
V Vecchero.
V Vlisse Aldrouando.
Vntzer.
Verone.

Z
Z Apata.

Hò stimato bene, & espediente per non essere troppò prolisso di tralasciare è Passare sotto silenzio i nomi di molti altri Auttori, e Libri Stampati, e manuscritti si Antichi come moderni de' quali mi son seruito in questa Opera.