

**www.e-rara.ch**

**Nouveau traité théorique et pratique de photographie sur papier et sur verre**

**Le Gray, Gustave**

**Paris [etc.], 1851**

**ETH-Bibliothek Zürich**

Shelf Mark: RAR 1977

Persistent Link: <http://dx.doi.org/10.3931/e-rara-80>

Azotate de zinc.

---

**www.e-rara.ch**

Die Plattform e-rara.ch macht die in Schweizer Bibliotheken vorhandenen Drucke online verfügbar. Das Spektrum reicht von Büchern über Karten bis zu illustrierten Materialien – von den Anfängen des Buchdrucks bis ins 20. Jahrhundert.

e-rara.ch provides online access to rare books available in Swiss libraries. The holdings extend from books and maps to illustrated material – from the beginnings of printing to the 20th century.

e-rara.ch met en ligne des reproductions numériques d'imprimés conservés dans les bibliothèques de Suisse. L'éventail va des livres aux documents iconographiques en passant par les cartes – des débuts de l'imprimerie jusqu'au 20e siècle.

e-rara.ch mette a disposizione in rete le edizioni antiche conservate nelle biblioteche svizzere. La collezione comprende libri, carte geografiche e materiale illustrato che risalgono agli inizi della tipografia fino ad arrivare al XX secolo.

---

**Nutzungsbedingungen** Dieses Digitalisat kann kostenfrei heruntergeladen werden. Die Lizenzierungsart und die Nutzungsbedingungen sind individuell zu jedem Dokument in den Titelinformationen angegeben. Für weitere Informationen siehe auch [Link]

**Terms of Use** This digital copy can be downloaded free of charge. The type of licensing and the terms of use are indicated in the title information for each document individually. For further information please refer to the terms of use on [Link]

**Conditions d'utilisation** Ce document numérique peut être téléchargé gratuitement. Son statut juridique et ses conditions d'utilisation sont précisés dans sa notice détaillée. Pour de plus amples informations, voir [Link]

**Condizioni di utilizzo** Questo documento può essere scaricato gratuitamente. Il tipo di licenza e le condizioni di utilizzo sono indicate nella notizia bibliografica del singolo documento. Per ulteriori informazioni vedi anche [Link]

AZOTATE DE ZINC.

---

§ 48. — L'azotate de zinc s'obtient en dissolvant le zinc en grenaille avec l'acide azotique étendu d'eau. Il se fait une vive effervescence; on chauffe un peu, on filtre pour dégager un peu de fer et de matières charbonneuses qui restent sur le filtre; la liqueur donne alors par l'évaporation des cristaux en prismes à quatre pans, qui attirent l'humidité de l'air.

Ce sel s'ajoute à l'acéto-azotate d'argent et joue à peu près le même rôle que l'acide acétique. Il paraît augmenter un peu la sensibilité de la couche sensible et préserver les blancs de l'épreuve en précipitant dans la pâte du papier un oxyde blanc de zinc qui en bouche les pores.

Je crois que l'on pourrait encore l'employer d'une autre façon pour donner du corps au papier. Il suf-

firait pour cela de tremper d'abord le papier avant toute préparation dans un bain composé de 100 gr. d'eau distillée et de 6 grammes d'azotate de zinc ; de laisser, sécher ou assécher dans du buvard, puis alors mettre dans le bain ordinaire de cyano-fluoriodure de potassium et continuer la suite des opérations (§ 10). Il se précipitera immédiatement dans toute la pâte du papier un oxyde blanc de zinc insoluble dans l'eau qui bouchera tous les pores du papier.

Il ne faut pas laisser longtemps dans le bain d'iode, parce que le précipité pourrait se redissoudre dans la solution alcaline. Après avoir retiré le papier du bain on le pend pour le laisser sécher, et on s'en sert sur l'acéto-azotate d'argent ordinaire (§ 11).