

www.e-rara.ch

Nouveau traité théorique et pratique de photographie sur papier et sur verre

Le Gray, Gustave

Paris [etc.], 1851

ETH-Bibliothek Zürich

Shelf Mark: RAR 1977

Persistent Link: <http://dx.doi.org/10.3931/e-rara-80>

Acétate de chaux.

www.e-rara.ch

Die Plattform e-rara.ch macht die in Schweizer Bibliotheken vorhandenen Drucke online verfügbar. Das Spektrum reicht von Büchern über Karten bis zu illustrierten Materialien – von den Anfängen des Buchdrucks bis ins 20. Jahrhundert.

e-rara.ch provides online access to rare books available in Swiss libraries. The holdings extend from books and maps to illustrated material – from the beginnings of printing to the 20th century.

e-rara.ch met en ligne des reproductions numériques d'imprimés conservés dans les bibliothèques de Suisse. L'éventail va des livres aux documents iconographiques en passant par les cartes – des débuts de l'imprimerie jusqu'au 20e siècle.

e-rara.ch mette a disposizione in rete le edizioni antiche conservate nelle biblioteche svizzere. La collezione comprende libri, carte geografiche e materiale illustrato che risalgono agli inizi della tipografia fino ad arrivare al XX secolo.

Nutzungsbedingungen Dieses Digitalisat kann kostenfrei heruntergeladen werden. Die Lizenzierungsart und die Nutzungsbedingungen sind individuell zu jedem Dokument in den Titelinformationen angegeben. Für weitere Informationen siehe auch [Link]

Terms of Use This digital copy can be downloaded free of charge. The type of licensing and the terms of use are indicated in the title information for each document individually. For further information please refer to the terms of use on [Link]

Conditions d'utilisation Ce document numérique peut être téléchargé gratuitement. Son statut juridique et ses conditions d'utilisation sont précisés dans sa notice détaillée. Pour de plus amples informations, voir [Link]

Condizioni di utilizzo Questo documento può essere scaricato gratuitamente. Il tipo di licenza e le condizioni di utilizzo sono indicate nella notizia bibliografica del singolo documento. Per ulteriori informazioni vedi anche [Link]

ACÉTATE DE CHAUX. ($\text{CaO} \cdot \text{C}^4\text{H}^3\text{O}^3\text{HO} + ^3\text{HO}.$)

§ 53.— Ce sel s'obtient à son plus grand état de pureté en traitant la chaux par l'acide acétique. La dissolution obtenue est filtrée et évaporée à sec; il faut éviter la fusion ignée qui décomposerait le sel.

On l'emploie uni à l'acide gallique pour développer l'image très-rapidement. Cette addition permet de dissoudre une quantité d'acide gallique beaucoup plus considérable dans un volume d'eau donné, ainsi que l'a indiqué M. Delaborde.

Son action est de s'emparer d'une partie de l'oxygène du protoxyde d'argent qui est dans l'épreuve négative et de décomposer l'iode d'argent. Il se forme de l'acétate d'argent, de l'iode de chaux, et une partie d'acide acétique est brûlée par l'oxygène qu'abandonne l'oxyde d'argent pour don-

ner de l'eau et de l'acide carbonique qui se combine avec la chaux, l'argent réduit se précipite en noir par l'acide gallique. Cette action a surtout lieu dans les parties qui ont été impressionnées par la lumière; ce corps facilite donc le développement de l'image. Si on unissait une trop grande quantité d'acétate de chaux à l'acide gallique, la décomposition serait trop énergique, et toute l'épreuve noircirait à la réaction de l'acide gallique.

Je ferai pour ce corps les mêmes observations que j'ai faites à la fin du § 52.