

**www.e-rara.ch**

**Nouveau traité théorique et pratique de photographie sur papier et sur verre**

**Le Gray, Gustave**

**Paris [etc.], 1851**

**ETH-Bibliothek Zürich**

Shelf Mark: RAR 1977

Persistent Link: <http://dx.doi.org/10.3931/e-rara-80>

Iodure de potassium.

---

**www.e-rara.ch**

Die Plattform e-rara.ch macht die in Schweizer Bibliotheken vorhandenen Drucke online verfügbar. Das Spektrum reicht von Büchern über Karten bis zu illustrierten Materialien – von den Anfängen des Buchdrucks bis ins 20. Jahrhundert.

e-rara.ch provides online access to rare books available in Swiss libraries. The holdings extend from books and maps to illustrated material – from the beginnings of printing to the 20th century.

e-rara.ch met en ligne des reproductions numériques d'imprimés conservés dans les bibliothèques de Suisse. L'éventail va des livres aux documents iconographiques en passant par les cartes – des débuts de l'imprimerie jusqu'au 20e siècle.

e-rara.ch mette a disposizione in rete le edizioni antiche conservate nelle biblioteche svizzere. La collezione comprende libri, carte geografiche e materiale illustrato che risalgono agli inizi della tipografia fino ad arrivare al XX secolo.

---

**Nutzungsbedingungen** Dieses Digitalisat kann kostenfrei heruntergeladen werden. Die Lizenzierungsart und die Nutzungsbedingungen sind individuell zu jedem Dokument in den Titelinformationen angegeben. Für weitere Informationen siehe auch [Link]

**Terms of Use** This digital copy can be downloaded free of charge. The type of licensing and the terms of use are indicated in the title information for each document individually. For further information please refer to the terms of use on [Link]

**Conditions d'utilisation** Ce document numérique peut être téléchargé gratuitement. Son statut juridique et ses conditions d'utilisation sont précisés dans sa notice détaillée. Pour de plus amples informations, voir [Link]

**Condizioni di utilizzo** Questo documento può essere scaricato gratuitamente. Il tipo di licenza e le condizioni di utilizzo sono indicate nella notizia bibliografica del singolo documento. Per ulteriori informazioni vedi anche [Link]

IODURE DE POTASSIUM. (Jo. K.)

(HYDRIODATE DE POTASSE.)

---

§ 55. — L'iodure de potassium se retire en grande partie des eaux mères des varechs. On l'obtient aussi par une dissolution de l'iode dans la potasse que l'on évapore et que l'on calcine dans un creuset de platine pour en séparer l'iodate de potasse qui se décompose. Le résidu est l'iodure de potassium que l'on redissout dans l'eau et qu'on fait cristalliser. On obtient encore ce sel par double décomposition en versant dans du sirop d'iodure de fer (§ 57) bouillant une dissolution de sous-carbonate de potasse, et en ayant soin de ne pas mettre un excès d'alcalis; le fer est précipité, et l'iode s'unit à la potasse pour former de l'iodate que l'on transforme en iodure par la calcination.

L'iodure de potassium est solide et cristallise en cristaux cubiques et blancs. Cependant, s'il était légèrement teinté en violet extrêmement pâle, il n'en serait pas moins bon.

L'iodure de potassium est en photographie un des principaux agents chimiques. Il sert à former l'iodure d'argent ( $\text{AgO. Jo}$ ) qui est la principale couche sensible où se forme l'image. L'oxygène du protoxyde d'argent qui le compose a son affinité pour l'argent presque neutralisée par l'iode, et l'abandonne à l'action peu prolongée de la lumière.

§ 56. — L'iodure d'argent est insoluble dans l'eau; l'acide azotique et l'ammoniaque en dissolvent très-peu; l'acide chlorhydrique le transforme en chlorure d'argent. Son véritable dissolvant est l'hypo-sulfite de soude (§ 74) : aussi est-ce le seul sel que l'on doit employer pour fixer les épreuves négatives. Cependant l'iodure de potassium le dissout aussi, il pourrait donc aussi servir à fixer les épreuves dans certains cas.

On s'est servi de cette propriété de l'iodure de potassium de dissoudre l'iodure d'argent en l'y ajoutant en excès, pour déposer sur le papier une couche d'iodure d'argent par une seule opération : voici le moyen le plus simple de préparer ce papier. On verse 20 gr. d'eau sur 43 gr. d'azotate d'argent; la solution étant faite, on verse dedans goutte à goutte une solution saturée d'iodure de potassium jusqu'à ce que le précipité jaune qui s'était formé



soit redissous. On imprègne alors une des surfaces du papier avec cette solution, puis on laisse sécher en le suspendant par un angle. On le reprend ensuite pour le laver à plusieurs eaux et le laisser ainsi baigner quelque temps. On l'en retire enfin pour le sécher définitivement.

Le papier est alors d'un beau jaune citron; il faut l'exposer dans cet état une heure ou deux au soleil, il pâlit un peu et perd de son oxygène. Ainsi préparé il peut se conserver indéfiniment et être employé comme les autres papiers en le soumettant d'abord à l'action de l'acéto-azotate d'argent (§ 11) et en continuant la suite des opérations indiquées.