

**www.e-rara.ch**

**Nouveau traité théorique et pratique de photographie sur papier et sur verre**

**Le Gray, Gustave**

**Paris [etc.], 1851**

**ETH-Bibliothek Zürich**

Shelf Mark: RAR 1977

Persistent Link: <http://dx.doi.org/10.3931/e-rara-80>

Bromure de potassium.

---

**www.e-rara.ch**

Die Plattform e-rara.ch macht die in Schweizer Bibliotheken vorhandenen Drucke online verfügbar. Das Spektrum reicht von Büchern über Karten bis zu illustrierten Materialien – von den Anfängen des Buchdrucks bis ins 20. Jahrhundert.

e-rara.ch provides online access to rare books available in Swiss libraries. The holdings extend from books and maps to illustrated material – from the beginnings of printing to the 20th century.

e-rara.ch met en ligne des reproductions numériques d'imprimés conservés dans les bibliothèques de Suisse. L'éventail va des livres aux documents iconographiques en passant par les cartes – des débuts de l'imprimerie jusqu'au 20e siècle.

e-rara.ch mette a disposizione in rete le edizioni antiche conservate nelle biblioteche svizzere. La collezione comprende libri, carte geografiche e materiale illustrato che risalgono agli inizi della tipografia fino ad arrivare al XX secolo.

---

**Nutzungsbedingungen** Dieses Digitalisat kann kostenfrei heruntergeladen werden. Die Lizenzierungsart und die Nutzungsbedingungen sind individuell zu jedem Dokument in den Titelinformationen angegeben. Für weitere Informationen siehe auch [Link]

**Terms of Use** This digital copy can be downloaded free of charge. The type of licensing and the terms of use are indicated in the title information for each document individually. For further information please refer to the terms of use on [Link]

**Conditions d'utilisation** Ce document numérique peut être téléchargé gratuitement. Son statut juridique et ses conditions d'utilisation sont précisés dans sa notice détaillée. Pour de plus amples informations, voir [Link]

**Condizioni di utilizzo** Questo documento può essere scaricato gratuitamente. Il tipo di licenza e le condizioni di utilizzo sono indicate nella notizia bibliografica del singolo documento. Per ulteriori informazioni vedi anche [Link]

BROMURE DE POTASSIUM. (KBr).

§ 58. — On prépare ce sel en versant une solution aqueuse de potasse caustique dans une solution de brôme par l'éther jusqu'à ce que l'éther soit décoloré.

On laisse reposer un instant, l'éther surnage, on le décante alors de la solution aqueuse qui contient du brômure et du brômate de potassium. On évapore cette solution à siccité, puis on chauffe jusqu'au rouge. Le brômate de potasse perd son oxygène et se trouve transformé en brômure de potassium. On le dissout dans l'eau distillée et on fait cristalliser par évaporation. Les cristaux sont blancs, de forme cubique, ou en prismes quadrangulaires.

Le brômure de potassium sert à former le brômure d'argent (Ag Br), précipité blanc jaune qui est

très-sensible à la lumière, mais moins cependant que l'iodure d'argent. Il est insoluble dans l'eau, l'alcool et l'acide azotique, mais l'ammoniaque et les hyposulfites alcalins le dissolvent parfaitement.

Le bromure d'argent se comporte à la lumière et sous l'acide gallique à peu près de la même façon que l'iodure d'argent, seulement les noirs obtenus sont moins bruns et tournent plus au noir bleu et les blancs ou parties non altérées par la lumière se conservent parfaitement purs.

§ 59. — En mélangeant le bromure de potassium au chlorure de sodium pour la préparation du papier positif on obtient des épreuves d'un noir gris assez doux d'effet.

La formule à employer est celle-ci : Eau distillée, dix parties, bromure de potassium, une partie, chlorure de sodium, une partie. La solution d'azotate d'argent est la même que celle indiquée au § 20, et le reste de l'opération est également le même.

§ 60. — On s'est servi et l'on se sert encore malheureusement du bromure de potassium pour fixer les épreuves négatives. C'est un très-mauvais fixage qui laisse toutes les matières impressionnables dans l'épreuve, qui ne peut résister au tirage de plusieurs positifs sans noircir à la lumière.

Examinons en effet ce qui se passe : nous prenons une épreuve négative sortant de l'acide gallique et lavée à l'eau, elle contient dans les parties impressionnées par la lumière du suboxyde d'argent

changé en gallate et dans les clairs ou parties non impressionnées du cyano-fluoro-iodure d'argent tenant un peu d'acide gallique en suspension, et par conséquent elle est extrêmement impressionnable à la lumière. En plongeant cette épreuve dans une solution de brômure de potassium nous n'enlevons rien, seulement les oxydes d'argent reprennent quelques équivalents de brômure qui se trouvant en excès forme une base assez forte par son affinité pour les oxydes d'argent, pour contre-balancer l'action de la lumière tendant à enlever l'oxygène. Aussi, si la première fois que l'on fait une épreuve positive avec un négatif ainsi fixé, l'épreuve ne paraît pas changer, c'est que l'action de la lumière est d'abord lente sur cette préparation, mais elle n'en existe pas moins. En répétant plusieurs fois ce tirage on se trouve tout étonné de voir combien le négatif a perdu, il s'est couvert d'une teinte noire générale qui gagne alors en intensité avec une rapidité croissante.

Toutes les fois que l'on voudra conserver un négatif pour plus de deux ou trois épreuves, il faudra bien se garder d'employer ce moyen de fixage, mais bien recourir à l'hyposulfite de soude.

En tous cas ce ne serait pas du brômure de potassium mais bien du brômure de potasse (Br. KO) qu'il faudrait employer.