

www.e-rara.ch

Nouveau traité théorique et pratique de photographie sur papier et sur verre

Le Gray, Gustave

Paris [etc.], 1851

ETH-Bibliothek Zürich

Shelf Mark: RAR 1977

Persistent Link: <http://dx.doi.org/10.3931/e-rara-80>

Cyanure d'iode.

www.e-rara.ch

Die Plattform e-rara.ch macht die in Schweizer Bibliotheken vorhandenen Drucke online verfügbar. Das Spektrum reicht von Büchern über Karten bis zu illustrierten Materialien – von den Anfängen des Buchdrucks bis ins 20. Jahrhundert.

e-rara.ch provides online access to rare books available in Swiss libraries. The holdings extend from books and maps to illustrated material – from the beginnings of printing to the 20th century.

e-rara.ch met en ligne des reproductions numériques d'imprimés conservés dans les bibliothèques de Suisse. L'éventail va des livres aux documents iconographiques en passant par les cartes – des débuts de l'imprimerie jusqu'au 20e siècle.

e-rara.ch mette a disposizione in rete le edizioni antiche conservate nelle biblioteche svizzere. La collezione comprende libri, carte geografiche e materiale illustrato che risalgono agli inizi della tipografia fino ad arrivare al XX secolo.

Nutzungsbedingungen Dieses Digitalisat kann kostenfrei heruntergeladen werden. Die Lizenzierungsart und die Nutzungsbedingungen sind individuell zu jedem Dokument in den Titelinformationen angegeben. Für weitere Informationen siehe auch [Link]

Terms of Use This digital copy can be downloaded free of charge. The type of licensing and the terms of use are indicated in the title information for each document individually. For further information please refer to the terms of use on [Link]

Conditions d'utilisation Ce document numérique peut être téléchargé gratuitement. Son statut juridique et ses conditions d'utilisation sont précisés dans sa notice détaillée. Pour de plus amples informations, voir [Link]

Condizioni di utilizzo Questo documento può essere scaricato gratuitamente. Il tipo di licenza e le condizioni di utilizzo sono indicate nella notizia bibliografica del singolo documento. Per ulteriori informazioni vedi anche [Link]

CYANURE D'IODE (C² Az. Jo).

§ 63. — On prépare le cyanure d'iode en mélangeant ensemble, par la trituration sur un porphyre, deux parties de cyanure de mercure sec et une partie d'iode sec. Le mélange se met dans une cornue à large col munie d'une allonge recourbée qui plonge dans une éprouvette fermée par un bouchon percé d'un trou par où passe le bec de l'allonge. On chauffe alors tout doucement jusqu'à ce que le cyanure de mercure commence à se décomposer. La disparition de vapeurs violettes d'iode et la sublimation du cyanure d'iode blanc sont les indices de cette décomposition. On continue à chauffer avec beaucoup de modération; des vapeurs blanches s'échappent avec rapidité de la cornue et viennent se condenser dans l'allonge et l'éprouvette sous forme de flocons très-

légers. L'opération terminée, on recueille le cyanure d'iode dans un flacon bouché à l'émeri. Il faut avoir soin de faire cette opération sous une cheminée ayant un bon tirage, les vapeurs qui se dégagent étant très-délétères.

J'ai employé avec le plus grand succès le cyanure d'iode pour donner la première préparation au papier négatif. Il en faut environ 5 grammes par litre de liquide esprit-de-vin ou eau distillée, contenant déjà 10 gr. d'iodure de potassium. Je laisse le papier quelques minutes dans cette solution, puis lorsqu'il est sec et au moment de faire une épreuve, je le dépose pendant une minute sur l'acéto-azotate d'argent décrit au § 11. Le reste de l'opération se fait comme dans la première méthode.

J'obtiens ainsi une grande rapidité; cependant je n'ai pas encore adopté ce procédé, parce que je le tiens à l'étude dans ce moment, et que j'espère lui faire produire des résultats bien supérieurs à ceux qu'il me donne maintenant.