

www.e-rara.ch

Nouveau traité théorique et pratique de photographie sur papier et sur verre

Le Gray, Gustave

Paris [etc.], 1851

ETH-Bibliothek Zürich

Shelf Mark: Rar 1977

Persistent Link: <https://doi.org/10.3931/e-rara-80>

Chlorure de sodium.

www.e-rara.ch

Die Plattform e-rara.ch macht die in Schweizer Bibliotheken vorhandenen Drucke online verfügbar. Das Spektrum reicht von Büchern über Karten bis zu illustrierten Materialien – von den Anfängen des Buchdrucks bis ins 20. Jahrhundert.

e-rara.ch provides online access to rare books available in Swiss libraries. The holdings extend from books and maps to illustrated material – from the beginnings of printing to the 20th century.

e-rara.ch met en ligne des reproductions numériques d'imprimés conservés dans les bibliothèques de Suisse. L'éventail va des livres aux documents iconographiques en passant par les cartes – des débuts de l'imprimerie jusqu'au 20e siècle.

e-rara.ch mette a disposizione in rete le edizioni antiche conservate nelle biblioteche svizzere. La collezione comprende libri, carte geografiche e materiale illustrato che risalgono agli inizi della tipografia fino ad arrivare al XX secolo.

Nutzungsbedingungen Dieses Digitalisat kann kostenfrei heruntergeladen werden. Die Lizenzierungsart und die Nutzungsbedingungen sind individuell zu jedem Dokument in den Titelinformationen angegeben. Für weitere Informationen siehe auch [Link]

Terms of Use This digital copy can be downloaded free of charge. The type of licensing and the terms of use are indicated in the title information for each document individually. For further information please refer to the terms of use on [Link]

Conditions d'utilisation Ce document numérique peut être téléchargé gratuitement. Son statut juridique et ses conditions d'utilisation sont précisés dans sa notice détaillée. Pour de plus amples informations, voir [Link]

Condizioni di utilizzo Questo documento può essere scaricato gratuitamente. Il tipo di licenza e le condizioni di utilizzo sono indicate nella notizia bibliografica del singolo documento. Per ulteriori informazioni vedi anche [Link]

CHLORURE DE SODIUM. (N. cl.)

§ 68. — Le chlorure de sodium se trouve en grande quantité dans les eaux de la mer, d'où lui est venu le nom de sel marin. On peut l'obtenir extrêmement pur en saturant du carbonate de soude par l'acide chlorhydrique. On fait évaporer, puis on laisse cristalliser par le refroidissement. Le sel obtenu ainsi est bien préférable au sel commun de cuisine, qui attire l'humidité de l'air par la présence du chlorure de magnésie. Il contient aussi des sulfates qui ont une action nuisible.

Il sert principalement en photographie à préparer sur le papier une couche de chlorure d'argent sur laquelle on fait les épreuves positives.

Cette couche de chlorure d'argent noircit rapidement à la lumière et est plus sensible que l'iodure

d'argent. Cependant ce chlorure, avant d'être exposé à la lumière ayant probablement déjà mis en liberté du suboxyde d'argent, ne peut pas être employé pour les images négatives, la réaction de l'acide gallique le noircissant partout. Sans ce défaut il ferait seul un excellent papier négatif à sec pour la chambre noire.

D'un autre côté le chlorure d'argent devient précieux pour obtenir les épreuves positives sans le secours d'aucun réactif pour développer l'image. Les parties qui sont frappées par les rayons lumineux sont rapidement portées à l'état de suboxyde et même à celui métallique, si l'exposition est trop prolongée. Ces oxydes et l'argent métallique très-divisés étant noirs, on se trouve avoir réuni toutes les qualités que l'on pouvait désirer pour cette sorte de papier, puisqu'il devient inutile d'employer l'acide gallique pour avoir les noirs.

Il suffit seulement d'enlever les sels solubles pour arrêter l'effet de la lumière. Mêlé en petite proportion avec l'iodure et le bromure de potassium, le chlorure de sodium produit une excellente préparation pour le papier négatif.

Le chlorure d'argent est insoluble à l'eau et dans l'acide azotique. L'acide chlorhydrique étendu et les chlorures et cyanures alcalins le dissolvent assez bien. L'ammoniaque liquide et l'hyposulfite de soude le dissolvent presque entièrement. Ces substances peuvent donc toutes servir à fixer les images positives.

L'eau de javelle peut aussi servir comme fixatif.

La couche de chlorure d'argent peut aussi s'obtenir par la combinaison de l'acide chlorhydrique, du chlorhydrate d'ammoniaque, du chlorure de strontiane, et généralement de tous les autres chlorures, avec l'azotate d'argent. Les effets sont à peu près les mêmes, et la couche de chlorure d'argent est également sensible.

Pendant si je devais faire un choix entre tous, je préférerais le chlorhydrate d'ammoniaque, parce qu'il attire moins l'humidité de l'air, ce qui fait que le papier préparé se conserve plus longtemps.